Desenho Curricular do Ensino Artístico – Iniciação Musical (a)

Disciplinas	Carga Horária Semanal
Iniciação Musical	**45'**
Iniciação ao Instrumento Musical (a)	**45'**
Classe de conjunto (b)	**45'**

a) O aluno opta por um dos instrumentos seguintes:

Acordeão	**Cravo**	**Oboé**	**Trompete**
Alaúde	Fagote	Órgão	Tuba
Bandolim	Flauta	Percussão	Viola da Gamba
Canto	Flauta de Bisel	Piano	Viola da Terra
Clarinete	Guitarra Clássica	Saxofone	Violeta
Clavicórdio	Guitarra Portuguesa	Trombone	Violino
Contrabaixo	Harpa	Trompa	Violoncelo

b) Sob a designação de Classes de Conjunto incluem-se as seguintes práticas de música de conjunto: coro, orquestra, conjuntos vocais e/ou instrumentais.

Desenho Curricular do Ensino Artístico – Curso Básico Música

Consoante definido nos anexos III (2.º ciclo) e IV (3.º ciclo) da portaria n.º 78/2023 de 29 de agosto.

Anexo III

(a que se refere o artigo 61.º do Regulamento)

Curso Básico de Música — 2.º Ciclo

Componentes do Currículo (b)	**5.º ano**	**6.º ano**	**Total do Ciclo**
Línguas e Estudos Sociais	475	475	950
• Português			
• Inglês			
• História e Geografia de Portugal			
• História, Geografia e Cultura dos Açores (c)			
Matemática e Ciências	350	350	700

• Matemática *• Ciências Naturais*			
Educação Artística e Tecnológica *• Tecnologias de Informação e Comunicação*	45	45	90
Componente de Formação Vocacional *• Formação Musical (h)* *• Instrumento* *• Classe de Conjunto (h) (i)*	90 (135) 90 90 (135)	90 (135) 90 90 (135)	180 (270) 180 180 (270)
Educação Física	150	150	300
Cidadania e Desenvolvimento	45	45	90
Total	**1335 (1425)**	**1335 (1425)**	**2670 (2850)**
Educação Moral e Religiosa ou Oferta de Escola *(d) (e)*	45	45	90
Atividades de Apoio à Aprendizagem *(f)*	-	-	-
Atividades de Complemento Curricular *(g)*	-	-	-

Notas do Anexo III:

a) A carga horária semanal indicada constitui uma referência para cada componente de currículo.

b) A organização do funcionamento das disciplinas pode ocorrer de um modo trimestral, semestral ou outro.

c) A componente curricular de História, Geografia e Cultura dos Açores é de oferta e frequência obrigatórias.

d) Disciplinas de oferta e frequência obrigatória e alternativa.

e) A(s) disciplina(s) de Oferta de Escola apresenta(m) identidade e documentos curriculares próprios.

f) As Atividades de Apoio à Aprendizagem assentam em metodologias de diferenciação pedagógica com vista à recuperação ou melhoria das aprendizagens.

g) Por decisão da unidade orgânica, este ciclo de ensino poderá ainda integrar, nos dois anos de escolaridade, a oferta de Atividades de Complemento Curricular, de frequência facultativa.

h) A gestão da carga horária das disciplinas é da responsabilidade do órgão de gestão, devendo ser assegurada a carga horária mínima de cada ano/ciclo.

i) Sob a designação de Classes de Conjunto incluem-se as seguintes práticas de música em conjunto: Coro, Música de Câmara e Orquestra.

Anexo IV

(a que se refere o artigo 61.º do Regulamento)

Curso Básico de Música — 3.º Ciclo

Componentes do Currículo (b) / Áreas Disciplinares / Disciplinas	**7.º ano**	**8.º ano**	**9.º ano**	**Total do Ciclo**
• Português *• Línguas Estrangeiras: Inglês / Língua Estrangeira II* *• História, Geografia e Cultura dos Açores (c)*	250	250	250	750
Ciências Sociais e Humanas: *• História* *• Geografia*	225	200	200	625
Matemática	250	250	250	750
Ciências Físico-Naturais: *• Ciências Naturais* *• Físico-Química*	250	300	300	850

Educação Artística e Tecnológica *• Tecnologias de Informação e Comunicação*	45	45	45	135
Componente de Formação Vocacional *• Formação Musical (h)* *• Instrumento* *• Classe de Conjunto (h) (i)*	90 (135) 90 90 (135)	90 (135) 90 90 (135)	90 (135) 90 90 (135)	270 (40) 270 270 (405)
Educação Física	150	150	150	450
Cidadania e Desenvolvimento	45	45	45	135
Total	**1735 (1825)**	**1760 (1850)**	**1760 (1850)**	**5255 (5525)**
Educação Moral e Religiosa ou Oferta de Escola *(d) (e)*	45	45	45	135
Atividades de Apoio à Aprendizagem *(f)*	-	-	-	-
Atividades de Complemento Curricular *(g)*	-	-	-	-

Notas do Anexo IV:

a) A carga horária semanal indicada constitui uma referência para cada componente de currículo.

b) A organização do funcionamento das disciplinas pode ocorrer de um modo trimestral, semestral ou outro.

c) A componente curricular de História, Geografia e Cultura dos Açores é de oferta e frequência obrigatórias.