ESCOLA BÁSICA E SECUNDÁRIA DA GRACIOSA

FILOSOFIA – PLANIFICAÇÃO ANUAL, 11º ANO

CONTÉUDOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	ESTRATÉGIAS	AVALIAÇÃO	AULAS PREVISTAS
1.Argumentação e lógica formal. • **O objeto de estudo da lógica.** • **Lógica natural e lógica simbólica.** • **Distinção entre validade e verdade.** • **Formas de inferência válida –lógica aristotélica.** • **Conceitos,, juízos e raciocínios/termos, Proposições e silogismos.** • **Tipos de silogismo:categóricos,hipotéticos e disjuntivos.** • **Modus ponens e modus tollens.** • **Tipos de proposição.** • **Quadro lógico das oposições.**	• **Análise comparativa de duas teorias explicativas do conhecimento e a racionalidade científica e tecnológica.** • **Descrição e interpretação da atividade cognoscitiva [Filosofia do Conhecimento].** • **Análise comparativa de duas teorias explicativas do conhecimento.** **- O problema da possibilidade do conhecimento: o desafio cético.** **- Descartes, a resposta racionalista. a dúvida metódica; o cogito (a priori); a clareza e a distinção das ideias como critério de verdade; o papel da existência de Deus.** **- Hume, a resposta empirista.** **Impressões e ideias (a posteriori); questões de facto e relações de ideias;**	• **Leitura e comentário de textos.** • **Aulas expositivas.** • **Aulas práticas através da resolução de exercícios de lógica.** • **Esclarecimento de dúvidas no contexto sala de aula.** • **Discussão de ideias.** • **Apresentação de esquemas-síntese dos conteúdos lecionados por parte dos alunos.**	**1º período:** • **Uma ficha formativa.** • **2 testes sumativos.** • **Avaliação da expressão oral.** • **1 trabalho individual** • **Análise e registo de comportamentos.** • **Esquemas – síntese alusivos aos conteúdos programáticos lecionados.**	**1ºPeríodo:27 blocos de 90 minutos.** **2º Período: 25 blocos de 90 minutos.** **3º Período: 13 blocos de 90 minutos.**

	a relação causa-efeito; conjunção constante, conexão necessária e hábito; o problema da indução. • **Formular o problema da justificação do conhecimento, fundamentando a sua pertinência filosófica.** • **Clarificar os conceitos nucleares, as teses e os argumentos das teorias racionalista (Descartes) e empirista (Hume) enquanto respostas aos problemas da possibilidade e da origem o conhecimento.**			

CONTÉUDOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	ESTRATÉGIAS	AVALIAÇÃO	AULAS PREVISTAS
2.Formas de inferência válida –lógica proposicional. • **Formalização de proposições e argumentos.** • **Conectivas lógicas e tabelas de verdade** • **Conectivas lógicas e**	• **Discutir criticamente estas posições e respetivos argumentos.** • **Mobilizar os conhecimentos adquiridos para analisar criticamente ou propor soluções para problemas relativos ao conhecimento que possam**	**As referenciadas na página 1.**		

respetivas regras. **3. Principais falácias: formais e informais** **<u>4. Argumentação e retórica</u>.** **4.1..O domínio do discurso argumentativo: a procura de adesão do auditório.** **4.2.Discurso argumentativo: principais tipos de argumentos e falácias informais .** **4.3.Lógica demonstrativa e lógica argumentativa.** **4.4.estratégias de persuasão: ethos pathos e logos.** **4.5.caraterísticas do discurso argumentativo.**	**surgir a partir da realidade ou das áreas disciplinares em estudo, cruzando a perspetiva gnosiológica com a fundamentação do conhecimento em outras áreas do saber.**	**----------** • **Exercitar os discentes na identificação de falácias formais e informais.** • **Levar os alunos a construírem, de forma autónoma, vários tipos de argumentos.**	**O que foi referido na página anterior, para o 1º período.** **----------** **2º período:**	**----------**

CONTÉUDOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	ESTRATÉGIAS	AVALIAÇÃO	AULAS PREVISTAS
4.6.tipos de argumentos informais. **4.7tipos de falácias informais: irrelevância, insuficiência de dados e da ambiguidade.**	• **Formular o problema da demarcação do conhecimento científico, fundamentado a sua pertinência filosófica.** • **Enunciar os critérios que permitem diferenciar uma teoria científica de uma teoria não científica.** • **Formular o problema da**	**As mesmas.**	**O que foi referido anteriormente.**	

5.Argumentação e Retórica. **5.1. Filosofia, retórica e democracia.** **5.2.persuasão e manipulação ou os dois usos da retórica.** **5.3.sedução e discurso publicitário.** **5.4.publicidade e influência persuasiva.** **5.5. discurso político e persuasão.** **6.Argumentação,verdade e Ser.** **7. Descrição e interpretação da atividade cognoscitiva.** **7.1. estrutura do ato de conhecer.** **7.2. Análise comparativa de duas teorias explicativas do conhecimento.** **8.Estatuto do conhecimento científico:**	**verificação das hipóteses científicas, fundamentado a sua pertinência filosófica.** • **Expor criticamente o papel da indução no método científico.** • **Clarificar os conceitos nucleares, a tese e os argumentos da teoria de Popper em resposta ao problema da verificação das hipóteses científicas.** • **Discutir criticamente a teoria de Popper.** • **Analisar criticamente os fundamentos epistemológicos das ciências que estuda e respetiva fundamentação metodológicas.** • **A Formular os problemas da evolução e da objetividade do conhecimento científico, fundamentando a sua pertinência filosófica.** • **Clarificar os conceitos nucleares, as teses e os argumentos das teorias de Popper e Kuhn enquanto respostas aos problemas da evolução e da objetividade do conhecimento científico.** • **Discutir criticamente as posições de Popper e de Kuhn.**			

CONTÉUDOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	ESTRATÉGIAS	AVALIAÇÃO	AULAS PREVISTAS
8.1.Conhecimento vulgar e conhecimento científico. **8.2.Ciência em construção-validade e verificabilidade das hipóteses.** **8.3.A racionalidade científica e a questão da objetividade.**	• **Formular o problema da definição de arte, justificando a sua importância filosófica.** • **Avaliar a ideia de que a arte é definível e as propostas de definição apresentadas.** • **Identificar e classificar como essencialistas ou não essencialistas diferentes posições sobre a definição de arte.** • **Clarificar os conceitos nucleares, as teses e os argumentos das teorias da arte como representação, arte como expressão, arte como forma, teoria institucional e teoria histórica.** • **Analisar criticamente cada uma destas propostas de definição de arte.** • **Formular o problema da existência de Deus, justificando a sua importância filosófica.** • **Explicitar o conceito teísta de Deus.** • **Enunciar os argumentos cosmológico e teleológico (Tomás de Aquino) e ontológico (Anselmo) sobre a existência de Deus.** • **Discutir criticamente estes argumentos sobre a existência de**			**FVDP**

9.<u>Temas /problemas da cultura científico-tecnológica</u>. **<u>9</u>.1.A ciência , o poder e os riscos.** **9.2.a cultura científico-tecnológica.** **9.3.As vagas de mudança, segundo Toffler.** **9.4.O cientismo(A.Comte)** **10.a plurivocidade da verdade.**	**Deus.** • **Caracterizar a posição fideísta de Pascal.** • **Analisar criticamente a posição fideísta de Pascal. Clarificar o argumento do mal de Leibniz.** • **Analisar criticamente o argumento do mal de Leibniz.** **1. A redefinição do humano pela tecnociência.** **2. Problemas éticos na criação da inteligência artificial.** **3. Problemas éticos e políticos do impacto da sociedade da informação no quotidiano.** **4. Problemas étnicos e políticos do impacto da tecnociência no mundo do trabalho.** **5. Problemas éticos na manipulação do genoma humano.** **6. Questões éticas da reprodução assistida.** **7. Cuidados de saúde e prolongamento da vida.** **8. A legitimidade da experimentação animal.** **9. A ciência e cuidado pelo ambiente.** **10. Organismos geneticamente modificados e o impacto ambiental e na saúde humana.** **11. Arte, sociedade e política.** **12. O ateísmo e os argumentos contemporâneos sobre a existência de Deus.**			

	13. Outros (desde que inseridos nas áreas filosóficas das Aprendizagens Essenciais propostas para o 11.o ano).			

NOTA: 2 TESTES SUMATIVOS, POR PERÍODO. AS AULAS PREVISTAS E DADAS ESTÃO SUJEITAS AO HORÁRIO 2016-17.

-A AUSÊNCIA DE RESPOSTA ÀS QUESTÕES FORMULADAS SÃO COTADAS COM ZERO VALORES, ASSIM COM RESPOSTAS SEM NEXO E SEM OBJETIVIDADE.