Planificação de História, Geografia e Cultura dos Açores (2.º Ciclo)

Temas/Conteúdos	Competências	Experiências de aprendizagem
Descoberta, povoamento e administração dos Açores **Descoberta e povoamento**	Abordar a descoberta e o povoamento dos Açores, a partir da carta de Gabriel de Valseca (1439) e da carta de concessão de licença de povoamento ao infante D. Henrique (1439.07.02); Destacar a ação do Infante D. Henrique, e seus sucessores, no povoamento e administração dos Açores; Conhecer o papel dos capitães no povoamento do Arquipélago; Identificar formas da administração primordial das ilhas; Reconhecer o ritmo diferenciado do processo de ocupação das ilhas; Identificar as origens geográficas e sociais dos primeiros povoadores; Relacionar a expansão marítima portuguesa com a ocupação do Arquipélago; Compreender a importância das ilhas como entreposto de apoio à navegação atlântica; Mobilizar os conceitos de povoamento, donatário, capitão, concelho, expansão marítima, navegação atlântica, rota, povoador e escravo na abordagem de questões relacionadas com a descoberta, o povoamento e a administração dos Açores.	- contactar com informação sobre a História, Geografia, meio natural e cultura dos Açores, apresentada/representada em formas/suportes diversos: textos (diversos) e obras literárias, teatro, cinema, música, pintura e escultura, mapas e esquemas concetuais, tabelas e gráficos, atividades laboratoriais/experimentais e de campo, visitas de estudo, etc.; - realizar tarefas de pesquisa, seleção e organização de informação/dados oriundos de fontes fidedignas, para análise de temáticas em estudo; - pesquisar, selecionar e organizar informação com autonomia progressiva; - mobilizar fontes de natureza histórica, cartográfica e estatística, bem como as TIC e as TIG (Google Earth, Google Maps, Open Street Maps, GPS, SIG, PorData, Big Data, etc.) para pesquisar, explorar, analisar, interpretar e compreender informação relativa às temáticas em estudo; - organizar, sintetizar e demonstrar os seus conhecimentos de formas diversas, nomeadamente recorrendo a ferramentas e aplicações informáticas: criando objetos, maquetas e modelos, mapas e esquemas concetuais, textos (diversos), pinturas e esculturas, representações/recriações históricas, apresentações audiovisuais, videogramas, músicas e dramatizações teatrais, quizzes e flipbooks, atividades laboratoriais/experimentais e de campo, etc.;

Temas/Conteúdos	Competências	Experiências de aprendizagem
Organização político- -administrativa Os Açores e a administração democrática	Caracterizar a capitania-geral dos Açores; Conhecer o papel dos Açores na implantação do liberalismo em Portugal; Evidenciar as alterações político-administrativas do liberalismo e a divisão dos Açores em distritos; Contextualizar as primeiras reivindicações açorianas de autonomia; Mobilizar os conceitos de capitania-geral, guerra civil, monarquia liberal, constituição, distrito, autonomia administrativa na abordagem de questões relacionadas com a organização político-administrativa dos Açores. Contextualizar a afirmação da autonomia política dos Açores; Identificar as competências e os poderes da Região Autónoma dos Açores; Identificar os símbolos da Região Autónoma dos Açores: bandeira, brasão, selo e hino; Compreender o significado do feriado regional Identificar formas do exercício do poder e da administração local nas ilhas: municípios e freguesias; Mobilizar os conceitos de democracia, direito de voto, autonomia política, câmara municipal e junta de freguesia na democrática dos Açores.	- analisar factos e situações, mobilizando informação/dados referentes à localização e às características históricas e geográficas dos Açores; - mobilizar conhecimentos para a análise e compreensão de factos, situações históricas e geográficas específicas dos Açores; - problematizar factos e situações, padrões e projeções sobre os Açores com base em conceitos e teorias estudados, nomeadamente face a desafios demográficos e de sustentabilidade do território insular, considerando perspetivas disciplinares e interdisciplinares; - participar em discussões e debates orientados (justificando afirmações, formulando opiniões, analisando factos e situações, argumentando e contra- -argumentando) mobilizando, nesta ação, conceitos, fontes de informação e dados pertinentes sobre as temáticas em estudo; - participar e/ou organizar (com responsabilidade e iniciativa) atividades/eventos representativos das tradições, usos e costumes açorianos, evidenciando e reconhecendo a sua importância cultural; - realizar visitas de estudo (físicas e virtuais) a monumentos e espaços públicos, valorizando as suas características e especificidades; - participar e/ou organizar (com responsabilidade e iniciativa) atividades/eventos/manifestações artísticas e culturais (peças de teatro, mostras de cinema, exposições de pintura e escultura, lançamento de livros, etc.), valorizando o património histórico, geográfico, natural e literário dos Açores;

Temas/Conteúdos	Competências	Experiências de aprendizagem
Os Açores na atualidade **População e assentamentos humanos** Dinâmicas populacionais	Analisar a evolução de indicadores sociodemográficos após a instituição do regime autonómico dos Açores; Compreender as diferentes dinâmicas demográficas à escala intrarregional, estabelecendo relações de interdependência e causalidade Determinar os movimentos populacionais das ilhas periféricas para as de maior centralidade urbana, económica e administrativa; Entender as consequências sociais do esvaziamento das ilhas sujeitas a maiores decréscimos populacionais; Identificar medidas para promover a atratividade demográfica tendo em vista uma repartição mais equilibrada da população dos Açores.	- questionar, responder e argumentar de forma organizada e sustentada, respeitando os outros; - comunicar e cooperar com pares, professores e outros agentes educativos em atividades e tarefas de aprendizagem diversas, respeitando a diferença e a diversidade; - planificar, autoavaliar e autorregular aprendizagens, comportamentos e desempenhos; - estabelecer conexões intra e interdisciplinares sobre as temáticas em estudo.
Fixação humana no espaço urbano e rural	Compreender a organização geográfica e divisão político-administrativa de âmbito regional e local (arquipélago/ grupo/ilha; região/concelho/freguesia/lugar); Identificar e localizar os aglomerados populacionais com estatuto de cidade nos Açores, discutindo a sua importância na hierarquia da rede urbana à escala regional; Reconhecer os elementos diferenciadores dos ambientes urbano e rural nas ilhas (população, equipamentos, infraestruturas, serviços,	

Temas/Conteúdos	Competências	Experiências de aprendizagem
Dinâmicas culturais dos Açores **Artes, tradições e rituais** **Vultos, monumentos históricos e espaço público**	construções, edificado, modos de vida, manifestações culturais, entre outros); Identificar elementos paisagísticos diferenciadores do povoamento urbano e rural no contexto da ilha de residência; Compreender as relações de interdependência e complementaridade do mundo rural e urbano à escala regional e insular. Reconhecer nos museus espaços onde se confrontam objetos e tempos de origens e contextos diferentes; Enumerar objetos que se conservam no espólio dos museus e igrejas açorianas e representem a cultura e religiosidade açorianas; Distinguir os objetos de uso quotidiano dos objetos rituais e festivos; Conhecer a origem e difusão das bandas filarmónicas; Identificar figuras marcantes nos campos artístico, científico e político, de âmbito local e regional, analisando e descrevendo as suas biografias e o seu legado; Elencar os monumentos arquitetónicos representativos de diferentes períodos históricos e funções diversas; Contrastar espaços urbanos modernos e espaços urbanos antigos, reconhecendo elementos diferenciadores como escala, dimensões, forma urbana e imagem;	

Temas/Conteúdos	Competências	Experiências de aprendizagem
Literatura e Cinema	Conhecer as obras e os artistas mais marcantes na definição do espaço público local e regional; Ler/visionar, integral ou parcialmente, textos literários (líricos, narrativos e dramáticos) e textos audiovisuais (reportagens, séries televisivas, documentários, filmes de ficção) que convoquem e problematizem a história e a cultura açorianas, analisando e debatendo o modo como neles são conformados os temas, as vivências e os valores sociais e culturais próprios da chamada *açorianidade;* Organizar e averbar, com base em técnicas diversificadas de registo, a informação colhida no quadro da análise e do debate realizados; Planificar, produzir textos orais e escritos, individualmente e/ou em grupo, sobre algum aspeto dos temas/documentos estudados, em conformidade com os princípios basilares da composição discursiva (organização das ideias, economia, clareza e correção dos meios expressivos, etc.).	

Nota 1: A presente planificação deriva diretamente do documento de orientações curriculares, fornecido pela DRE às escolas, datado de agosto de 2020.

Nota 2: Os conteúdos aqui indicados são apenas os que os docentes do 2.º ciclo acordaram para serem abordados no 6.º ano; os restantes serão abordados no 5.º ano, sob a coordenação da docente de Ciências Naturais.