ESCOLA BÁSICA E SECUNDÁRIA DA GRACIOSA
DEPARTAMENTO DE ARTES DESPORTO E INFORMÁTICA
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE EDUCAÇÃO VISUAL – 2º CICLO

DOMÍNIOS	PONDERAÇÃO	PERFIL DE APRENDIZAGEM	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS
APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO	20%	- Identificar diferentes manifestações culturais do património local e global (A, B, H) - Compreender os princípios da linguagem das artes visuais integrada em diferentes contextos culturais. (A, B, D, G, I, J) - Reconhecer a tipologia e a função do objeto de arte, design, arquitetura e artesanato de acordo com os contextos históricos, geográficos e culturais; (A, B, D, F, G) - Descrever com vocabulário adequado os objetos artísticos; (A, B) - Analisar criticamente narrativas visuais, tendo em conta as técnicas e tecnologias artísticas; (A, B, D, F, I) - Transformar os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo; (A, C, D, F, H) - Selecionar com autonomia informação relevante para os trabalhos individuais e de grupo. (A, B, C, D, E, F)	- Trabalhos práticos / produções plásticas (no desenrolar do processo e produto final). -Trabalho de pesquisa. - Participação oral (espontânea ou solicitada). - Fichas de autoavaliação	A- Linguagens e textos. B- Informação e comunicação. C- Raciocínio e resolução de problemas. D- Pensamento crítico e criativo. E- Relacionamento interpessoal. F- Desenvolvimento pessoal e autonomia. G- Bem-estar, saúde e ambiente.
INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO	30%	- Utilizar conceitos específicos da comunicação com intenção e sentido crítico; (A, B, D) - Interpretar os objetos da cultura visual (contextos/públicos); (A, B) - Intervir na comunidade, individualmente ou em grupo, reconhecendo o papel das artes nas mudanças/transformações sociais;(C, F, H, I) - Expressar ideias, utilizando diferentes meios e processos; (B, C, F, H, I) - Transformar narrativas visuais criando novos modos de interpretação. (A, B, C, D, H, I)		

EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO	30%	- Utilizar diferentes materiais e suportes; (G, I, J) - Reconhecer o quotidiano como um potencial criativo; (A, B, H, I) - Inventar/criar soluções para a resolução de problemas; (C, D) - Tomar consciência da importância das características do trabalho artístico; (D, E, F, H) - Manifestar capacidades expressivas e criativas; (F, H, I, J) - Desenvolver individualmente e em grupo projetos de trabalho, recorrendo a cruzamentos disciplinares; (A, B, D, E, J) - Justificar a intencionalidade dos seus trabalhos. (D, F, J)				H- Sensibilidade estética e artística. I- Saber científico, técnico e tecnológico. J- Consciência e Domínio do Corpo.
ATITUDES E VALORES	20%	Pontualidade	É pontual	2%	- Observação direta - Grelhas de registo de observação	
		Material	Traz o material necessário	4%		
		Realização das tarefas	Revela interesse e persistência/esforço Revela iniciativa e autonomia	5%		
		Cumprimento de regras	Respeita os colegas e professores Cumpre as regras da sala de aula	5%		
		Participação e Cooperação	Coopera nas atividades propostas e com os colegas Participa de forma oportuna e organizada	4%		

- **Nomenclatura e intervalos de percentagens**

Insuficiente **(INS)**	Insuficiente **(INS)**	Suficiente **(S)**	Bom **(B)**	Muito Bom **(MB)**
0% a 19%	20% a 49%	50% a 69%	70% a 89%	90% a 100%
Nível **1**	Nível **2**	Nível **3**	Nível **4**	Nível **5**

- **Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória – Áreas de Competências:**

A - Linguagens e textos. **B** - Informação e comunicação. **C** - Raciocínio e resolução de problemas. **D** - Pensamento crítico e criativo.

E - Relacionamento interpessoal. **F -** Desenvolvimento pessoal e autonomia. **G** - Bem-estar, saúde e ambiente.

H - Sensibilidade estética e artística. **I** - Saber científico, técnico e tecnológico. **J** - Consciência e Domínio do Corpo.

O Grupo Disciplinar de Educação Visual e Educação Tecnológica da EBS da Graciosa

Aprovado em departamento em 5/09/2025

A Coordenadora de Departamento

_____
Filipa da Luz Cordeiro

Aprovado em Conselho Pedagógico em 3/12/2025

A Presidente do Conselho pedagógico.

_____
Márcia Ferreira

O Presidente do Conselho Executivo

_____
Paulo Miguel Espínola