Domínios	Indicadores/Descritores	Instrumentos de Avaliação	Fator de Ponderação
Introdução à Programação	• Compreender a noção de algoritmo; • Elaborar algoritmos simples através de pseudocódigo, fluxogramas e linguagem natural; • Distinguir e identificar linguagens naturais e linguagens formais; • Utilizar uma linguagem de programação imperativa codificada para elaborar programas simples, em ambiente de consola; • Identificar e utilizar diferentes tipos de dados em programas; • Reconhecer diferentes operadores aritméticos, lógicos, relacionais e respetivas regras de prioridade; • Desenvolver programas que incluam estruturas de controlo de seleção e estruturas repetitivas com vista à resolução de problemas de baixa complexidade; • Utilizar funções em programas; • Distinguir diferentes formas de passagem de parâmetros a funções; • Executar operações básicas com *arrays*.	Testes e fichas de avaliação Trabalho realizado nas aulas Apresentação de trabalhos Participação oral Grelhas de observação	90 %
Introdução à Multimédia	• Compreender a importância que as tecnologias multimédia assumem na atualidade; • Apreender os fundamentos da interatividade; • Conhecer o conceito de multimédia digital; • Compreender a importância da escolha de caracteres e fontes na formatação de texto em diversos tipos de suportes; • Distinguir imagem *bitmap* de imagem vetorial; • Conhecer os fundamentos do desenho vetorial; • Desenvolver técnicas de desenho vetorial; • Realizar operações de manipulação e edição de imagem; • Converter imagens *bitmap* em imagens vetoriais (*tracing*); • Converter imagens vetoriais em imagens *bitmap* (rasterização); • Integrar imagens em produtos multimédia; • Conhecer os principais formatos de ficheiros de som e de vídeo;		

		• Captar e editar som de forma a produzir o áudio digital para diferentes suportes multimédia; • Conhecer as fases do processo de autoria de vídeo - aquisição, edição e pós-produção; • Planear, estruturar e organizar um guião, com narrativa, para criar produtos multimédia; • Elaborar *storyboards*; • Criar ambientes para animação, seguindo princípios de continuidade e descontinuidade espácio-temporal recorrendo a ferramentas digitais; • Criar cenas, personagens e enredos; • Planear um projeto multimédia partindo da definição de objetivos, recursos, calendarização e distribuição de tarefas; • Elaborar protótipos e *design* de *interfaces*, detalhando esquemas de navegação, conteúdos e composições; • Produzir conteúdos e proceder à montagem.	Observação de desempenho	
Socio afetivo	Autonomia	• Realizar as tarefas propostas sem recorrer sistematicamente ao apoio de colegas ou professor. • Investigar e recolher informações pertinentes e fidedignas. • Revelar curiosidade e criatividade.	Grelhas de observação	10 %
	Responsabilidade	• Cumprir os prazos de entrega. • Utilizar os equipamentos adequadamente. • Empenhar-se de forma ativa nas tarefas propostas.		
	Cooperação	• Distribuir o trabalho de forma equitativa (nos trabalhos de grupo). • Apoiar os colegas na realização das tarefas. • Demonstrar capacidade de efetuar auto e hétero avaliação de forma justa e consciente.		

PERFIL DE APRENDIZAGENS E DESCRITORES DE DESEMPENHO DE APLICAÇÕES INFORMÁTICAS B					
CRITÉRIOS ESPECÍFICOS	**18 a 20 valores**	**14 a 17 valores**	**10 a 13 valores**	**7 a 9 valores**	**1 a 6 valores**
RIGOR CIENTÍFICO E CONCEPTUAL	O aluno demonstra muita facilidade na concretização das tarefas propostas. Revela pleno conhecimento dos conteúdos tratados. Utiliza sempre linguagem cientificamente correta.	O aluno demonstra facilidade na concretização das tarefas propostas. Revela conhecimento dos conteúdos tratados, apresentando erro pontual. Utiliza quase sempre linguagem cientificamente correta.	O aluno é capaz de concretizar algumas das tarefas propostas. Revela, de um modo geral, conhecimento dos conteúdos tratados. Utiliza muitas vezes linguagem cientificamente correta.	O aluno demonstra dificuldades na concretização das tarefas propostas. Revela alguns erros ou desconhecimento dos conteúdos tratados. Revela algumas falhas no domínio da linguagem científica.	O aluno demonstra muitas dificuldades na concretização das tarefas propostas. Revela muitos erros ou muito desconhecimento dos conteúdos tratados. Revela muitas falhas no domínio da linguagem científica.
COMUNICAÇÃO	O aluno exprime-se oralmente sempre com muita clareza e correção. Revela total domínio do vocabulário específico da disciplina.	O aluno exprime-se oralmente, com facilidade e clareza, embora cometendo alguns erros. Revela domínio do vocabulário específico da disciplina.	O aluno exprime-se oralmente, com alguma facilidade e clareza, embora cometendo alguns erros. Revela algum domínio do vocabulário específico da disciplina.	O aluno exprime-se oralmente, com alguma dificuldade e com alguma clareza, cometendo erros regularmente. Revela algumas dificuldades no domínio do vocabulário específico da disciplina.	O aluno exprime-se oralmente, com falta clareza, revelando muita dificuldade e cometendo muitos erros regularmente. Revela bastantes dificuldades no domínio do vocabulário específico da disciplina.
DESENVOLVIMENTO PESSOAL	O aluno demonstra, sempre ou quase sempre, autonomia, responsabilidade e empenho. Seleciona, sempre ou quase sempre, estratégias de resolução de problemas com espírito crítico e criatividade. Adequa, sempre ou quase sempre, comportamentos, evidenciando cooperação, tolerância e respeito pelo outro.	O aluno demonstra, muitas vezes, perseverança, autonomia, responsabilidade e empenho. Seleciona, muitas vezes, estratégias de resolução de problemas com espírito crítico e criatividade. Adequa, muitas vezes, comportamentos, evidenciando cooperação, tolerância e respeito pelo outro.	O aluno demonstra, algumas vezes, perseverança, autonomia, responsabilidade e empenho. Seleciona, algumas vezes, estratégias de resolução de problemas com espírito crítico e criatividade. Adequa, algumas vezes, comportamentos, evidenciando cooperação, tolerância e respeito pelo outro.	O aluno demonstra, poucas vezes, perseverança, autonomia, responsabilidade e empenho. Seleciona, poucas vezes, estratégias de resolução de problemas com espírito crítico e criatividade. Adequa, poucas vezes, comportamentos, evidenciando cooperação, tolerância e respeito pelo outro.	O aluno não demonstra perseverança, autonomia, responsabilidade e empenho. Não seleciona estratégias de resolução de problemas com espírito crítico e criatividade. Não adequa comportamentos, nem evidencia cooperação, tolerância e respeito pelo outro.

A classificação a atribuir em cada semestre letivo materializa avaliação sumativa e traduz a necessidade de, no final de cada período escolar, informar alunos e encarregados de educação sobre o estado de desenvolvimento das aprendizagens. Esta modalidade de avaliação traduz ainda a tomada de decisão sobre o percurso escolar do aluno.

1. A importância relativa que cada um dos domínios e temas assume nas Aprendizagens Essenciais refere-se às ponderações aplicáveis em contexto de Avaliação Sumativa no final de cada período.
2. As letras referem-se às Áreas de Competência enunciadas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória: A. Linguagens e textos; B. Informação e comunicação; C. Raciocínio e resolução de problemas; D. Pensamento crítico e pensamento criativo; E. Relacionamento interpessoal; F. Desenvolvimento pessoal e autonomia; G. Bem-estar, saúde e ambiente; H. Sensibilidade estética e artística; I. Saber científico, técnico e tecnológico; J. Consciência e domínio do corpo.

Os processos e instrumentos de recolha de informação serão adequados aos conteúdos abordados e às características dos alunos. O docente poderá optar por estes ou outros processos de recolha de informação que melhor se adaptem às necessidades educativas dos alunos, na perspetiva de um processo de ensino e aprendizagem diferenciado.

Aprovado em departamento em 24/09/2024

A Coordenadora de Departamento

_____
Filipa Luz Cordeiro

Aprovado em Conselho Pedagógico em __/__/202_.

O Presidente do Conselho Pedagógico

_____
António Domingues

O Presidente do Conselho Executivo

_____
Paulo Miguel Espínola