5º ano (1º Grau)

Programa Anual	Competências Específicas	Conteúdos Programáticos
✓ 6 Estudos ✓ 3 Escalas Maiores e respetivos arpejos ✓ 1 ou 2 obras musicais	• Postura ao instrumento; • Digitações.	➢ Conhecimento das diferentes partes do instrumento e da forma como se devem pegar e unir; ➢ Compreender a postura correta do corpo de pé ou sentado; ➢ Conhecimento das digitações.
	• Respiração; • Afinação; • Registos grave, médio e agudo; • Sonoridade.	➢ Desenvolver a embocadura; ➢ Dominar a emissão de som; ➢ Adquirir noções básicas de afinação.
	• Segurança na execução musical.	➢ Fortalecer a segurança durante a performance musical.
	• Articulação: stacatto e legato; • Adequação ao estilo musical.	➢ Aprender diferentes tipos de articulação; ➢ Desenvolver o sentido rítmico e usar variados tipos de dinâmicas.

	• Conhecimento das variadas capacidades tímbricas do instrumento.	➢ Conhecer as possibilidades e características do instrumento.

6º ano (2º Grau)

Programa Anual	Competências Específicas	Conteúdos Programáticos
✓ 6 Estudos ✓ 3 Escalas Maiores e relativas menores com respetivos arpejos ✓ 1 a 3 obras musicais contrastantes	• Postura ao instrumento; • Digitações.	➢ Conhecimento das diferentes partes do instrumento e da forma como se devem pegar e unir; ➢ Compreender a postura correta do corpo de pé ou sentado; ➢ Conhecimento das digitações.
	• Respiração; • Afinação; • Registos grave, médio e agudo; • Sonoridade.	➢ Desenvolver a embocadura; ➢ Dominar a emissão de som; ➢ Adquirir noções básicas de afinação.
	• Segurança na execução musical.	➢ Fortalecer a segurança durante a performance

		musical.
	• Articulação: stacatto e legato; • Adequação ao estilo musical.	➢ Aprender diferentes tipos de articulação; ➢ Desenvolver o sentido rítmico e usar variados tipos de dinâmicas.
	• Conhecimento das variadas capacidades tímbricas do instrumento.	➢ Conhecer as possibilidades e características do instrumento.

Obras de Referência (ou outras de nível equivalente ou superior, ao critério do professor)

Anos	Reportório
5º ano	➢ Iniciação à Flauta vol. 1 de Trevor Wye ➢ Iniciação à Flauta vol. 2 de Trevor Wye ➢ "A Tune a Day" vol. 1 e 2 de C. P. Herfurth e H. M. Stuart ➢ "Music Through Time" – Flute Book 1 de P. Harris e S. Adams ➢ "Halloween Suite" de Sérgio Azevedo ➢ "L' hippopotame Gaetan" de C. H. Joubert

	➢ "Tic-Tac" de P. M. Dubois
6º ano	➢ Iniciação à Flauta vol. 2 de Trevor Wye ➢ "Études Mignonnes" op. 131 de Gariboldi ➢ "125 Easy Classical Studies for Flute" editado por Frans Vester ➢ "Music Through Time" – Flute Book 2 de P. Harris e S. Adams ➢ "Suite de Danças" de Sérgio Azevedo ➢ "Bagatelle" de Barthomieu