7º, 8º e 9º anos (3º, 4º e 5º Graus)

Programa Anual	Competências Específicas	Conteúdos Programáticos
✓ 8 Estudos ✓ 3 Escalas Maiores e relativas menores com respetivos arpejos ✓ 2 a 5 obras musicais contrastantes	• Postura ao instrumento; • Digitações.	➢ Conhecimento das diferentes partes do instrumento e da forma como se devem pegar e unir; ➢ Compreender a postura correta do corpo de pé ou sentado; ➢ Conhecimento das digitações.
	• Respiração; • Afinação; • Registos grave, médio e agudo; • Sonoridade.	➢ Desenvolver a embocadura; ➢ Dominar a emissão de som; ➢ Desenvolvimento do vibrato; ➢ Adquirir noções básicas de afinação.
	• Segurança na execução musical.	➢ Fortalecer a segurança durante a performance musical.
	• Articulação: stacatto e legato; • Adequação ao estilo musical.	➢ Aprender diferentes tipos de articulação; ➢ Desenvolver o sentido rítmico e usar variados tipos de dinâmicas.

	• Conhecimento das variadas capacidades tímbricas do instrumento.	➢ Conhecer as possibilidades e características do instrumento.

Obras de Referência (ou outras de nível equivalente ou superior, ao critério do professor)

Anos	Reportório
7º ano	➢ "Études Mignonnes" op. 131 de Gariboldi ➢ "125 Easy Classical Studies for Flute" editado por Frans Vester ➢ "Music Through Time" – Flute Book 3 de P. Harris e S. Adams ➢ "30 Estudos progressivos" de Gariboldi ➢ "20 Estudos" op. 93 de E. Köhler ➢ "20 Estudos melódicos" de Gariboldi ➢ Siciliana da "Sonata em Fá Maior" de A. Vivaldi ➢ "O Cisne" de C. Saint-Saëns ➢ "Berceuse" de G. Fauré ➢ "Sonatina" de Járdány ➢ "Echo" de Hindemith

8º ano	➢ "30 Estudos progressivos" de Gariboldi ➢ "20 Estudos melódicos" de Gariboldi ➢ "15 Estudos fáceis" op. 33 vol. 1 de E. Köhler ➢ "18 Estudos" de T. Berbiguier ➢ "Sonata em Fá Maior" de A. Vivaldi ➢ "Histoires" de J. Ibert ➢ "Le Petit Chevrier Corse" de H. Tomasi ➢ Sonatas de G. F, Händel ➢ "Andante em Dó Maior" de W. A. Mozart ➢ "Sonata em Fá Maior" de Donizzetti
9º ano	➢ "15 Estudos fáceis" op. 33 vol. 1 de E. Köhler ➢ "18 Estudos" de T. Berbiguier ➢ "12 Estudos" op. 33 vol. 2 de E. Köhler ➢ "Concerto em Sol Maior" de Pergolesi ➢ Sonatas de Bach ➢ "Soir dans les Montagnes" de E. Bozza ➢ "Madrigal" de P. Gaubert ➢ "Suite de Trois Morceux" de Godard ➢ "Danse de la Chevre" de Honegger