Escola Básica e Secundária da Graciosa – ano letivo de 2025/2026
Planificação de Francês – 10ºano- Formação Específica

COMPETÊNCIAS COMUNICATIVAS				COMPETÊNCIA INTERCULTURAL	COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA
Domínios Específicos	**Conteúdos Funcionais**	**Conteúdos Morfossintáticos**	**Conteúdos Lexicais**		
Compreensão oral Identificar as ideias principais e selecionar informação relevante não-verbal e verbal em textos variados (noticiários, reportagens, publicidade, videoclipes, curtas-metragens e filmes, publicações digitais, entre outros), sobre experiências e vivências, com vocabulário muito frequente e articulados de forma clara e pausada. **Compreensão escrita** Seguir indicações, normas e instruções escritas de forma clara e direta, identificar as ideias principais de um texto, selecionar informação pertinente em textos predominantemente dialogais, descritivos e narrativos (correspondência, catálogos, artigos de imprensa, publicidade, publicações digitais, textos literários, entre outros), sobre experiências e vivências, com ideias articuladas, marcadores explícitos e vocabulário frequente. **Interação oral** Interagir sobre experiências e vivências, em conversas estruturadas de forma pertinente, respeitando as convenções sociolinguísticas e o discurso do interlocutor, pronunciando de forma clara, com ritmo e entoação apropriados e usando vocabulário frequente,	**Unidade 0** ❑ Falar sobre: - a França e a francofonia; - a cultura francesa no mundo. **DOSSIÊ 1** **– Unidade 1** ❑ Falar sobre: - a família (tradicional, monoparental, recomposta, alargada); - os laços familiares; - o divórcio. ❑ Expressar opinião. ↳**Formação Específica** ❑ Falar sobre: - *père au foyer ;* - mãe adolescente.	❑ **Tempos do modo indicativo** - Presente - Pretérito imperfeito - Futuro - *Passé Composé* ❑ **Género e número dos nomes e adjetivos** ❑ **Determinantes possessivos** ❑ **Pronomes possessivos** ❑ **Tempos do modo indicativo** - Pretérito imperfeito - Presente - Futuro	❑ Vocabulário sobre a cultura e a civilização de França e de Portugal ❑ Vocabulário sobre a família. ❑ Antónimos ❑ Sinónimos ❑ Resumo/Síntese ❑ Tradução	Interpretar factos, atitudes, comportamentos e valores culturais, mobilizando conhecimentos de natureza diversa e demonstrando abertura e empatia.	❑ Verificar a eficiência das estratégias adotadas na planificação e realização de atividades de aprendizagem, recorrendo à comparação com a língua materna e outras línguas e deduzindo regras de funcionamento e uso da língua. ❑ Em função de dificuldades, selecionar estratégias para retirar a informação essencial nas tarefas de leitura, audição e visionamento de documentos. ❑ Transferir conhecimentos adquiridos para situações de interação oral e escrita, assim como de produção escrita na vida real.
	↳**Projeto – Elaboração de um livro sobre a família** (histórias, tradições, expressões)				

estruturas frásicas diversas com recursos gramaticais adequados para: **-** pedir/dar informações e explicações sobre bens e serviços e formular queixas; **-** Descrever situações, narrar acontecimentos e expor informações; **-** Trocar opiniões, gostos e preferências. **Interação escrita** Preencher formulários e escrever correspondência (120-160 palavras) sobre experiências e vivências, exprimindo-se com clareza, respeitando as convenções textuais e sociolinguísticas, utilizando vocabulário frequente, frases com estruturas gramaticais simples e recursos adequados na construção de textos coerentes e coesos (conetores, marcadores e tempos verbais, entre outros) para: **-** Pedir/dar informações e explicações sobre bens e serviços e formular queixas; **-** Descrever situações, narrar acontecimentos e expor informações. **Produção escrita** Redigir textos sobre experiências e vivências, em suportes diversos (120-160 palavras), respeitando as convenções textuais e utilizando vocabulário frequente, frases com estruturas gramaticais simples e recursos adequados para construir textos coerentes e coesos (conetores, marcadores e tempos verbais, entre outros) para: **-** Expor informações, opiniões e explicações; **-** Descrever situações e narrar acontecimentos; **-** Exprimir gostos e preferências.	**– Unidade 2** ❑ Falar sobre: - O grupo de amigos; - os jovens e a vida política; - a vida nos bairros de uma grande cidade. ❑ Expressar opinião e condição. ↳**Formação Específica** ❑ Falar sobre: - os jovens e o álcool; - Concursos de talentos.	❑ **Expressão da condição**	❑ Vocabulário sobre a vida política e social dos jovens ❑ *Faux-amis* ❑ Construção por derivação: prefixação e sufixação ❑ Níveis de língua ❑ Resumo/Síntese ❑ Tradução		
	↳**Projeto – Elaboração de um questionário/sondagem sobre a violência na escola** em parceria com outras disciplinas do currículo.				
	– Unidade 3 ❑ Falar sobre: - a missão das associações humanitárias; - o apadrinhamento de crianças; - voluntariado e solidariedade. ❑ Expressar opinião. ↳**Formação Específica** ❑ Falar sobre voluntariado.	❑ **Advérbios de modo** ❑ **Tempos verbais** - Presente do indicativo - Presente do conjuntivo ❑ **Pronomes relativos invariáveis**	❑ Vocabulário sobre a ajuda humanitária ❑ Siglas ❑ Antónimos ❑ Homónimos ❑ Resumo/síntese ❑ Tradução		
	↳**Projeto – Elaboração de uma apresentação sobre o tema "Missão Humanitária"**.				

Compreensão oral Identificar as ideias principais e selecionar informação relevante não-verbal e verbal em textos variados (noticiários, reportagens, publicidade, videoclipes, curtas-metragens e filmes, publicações digitais, entre outros), sobre experiências e vivências, com vocabulário muito frequente e articulados de forma clara e pausada. **Compreensão escrita** Seguir indicações, normas e instruções escritas de forma clara e direta, identificar as ideias principais de um texto, selecionar informação pertinente em textos predominantemente dialogais, descritivos e narrativos (correspondência, catálogos, artigos de imprensa, publicidade, publicações digitais, textos literários, entre outros), sobre experiências e vivências, com ideias articuladas, marcadores explícitos e vocabulário frequente. **Interação oral** Interagir sobre experiências e vivências, em conversas estruturadas de forma pertinente, respeitando as convenções sociolinguísticas e o discurso do interlocutor, pronunciando de forma clara, com ritmo e entoação apropriados e usando vocabulário frequente, estruturas frásicas diversas com recursos gramaticais adequados para: **-** pedir/dar informações e explicações sobre bens e serviços e formular queixas; **-** descrever situações, narrar acontecimentos e expor informações; **-** trocar opiniões, gostos e preferências. **Interação escrita** Preencher formulários e escrever correspondência (120-160 palavras)	**– Unidade 4** ❑ Falar sobre: - a aprendizagem do francês; - as novas tecnologias e as redes sociais; - o telemóvel nas escolas; - o alojamento entre gerações. ❑ Expressar opinião. ↳**Formação Específica** ❑ Falar sobre: - a aprendizagem do francês no Brasil;	❑ **Negação e restrição** ❑ **Voz passiva**	❑ Vocabulário sobre as novas tecnologias na aprendizagem, as redes sociais e o alojamento solidário entre gerações ❑ Vícios (redes sociais e telemóvel) ❑ Resumo/síntese	Interpretar factos, atitudes, comportamentos e valores culturais, mobilizando conhecimentos de natureza diversa e demonstrando abertura e empatia.	❑ Verificar a eficiência das estratégias adotadas na planificação e realização de atividades de aprendizagem, recorrendo à comparação com a língua materna e outras línguas e deduzindo regras de funcionamento e uso da língua. ❑ Em função de dificuldades, selecionar estratégias para retirar a informação essencial nas tarefas de leitura, audição e visionamento de documentos. ❑ Transferir conhecimentos adquiridos para situações de interação oral e escrita, assim como de produção escrita na vida real.
	↳**Projeto – Organização de um debate sobre a utilização do telemóvel pelos jovens.**				
	DOSSIÊ 2 **– Unidade 1** ❑ Falar sobre: - a missão dos serviços e das associações que ajudam à inserção social; - a inserção social pelo trabalho, pelo desporto, pela criação de empresas. ❑ Expressar opinião e gostos. ↳**Formação Específica** ❑ Falar sobre: - a inserção social pela arte e profissionalmente;	❑ **Pronomes pessoais** - Sujeito - Complemento direto - Complemento indireto - Formas tónicas ❑ **Pronomes adverbiais *y* e *en*** ❑ **Pronomes adverbiais *y* e *en***	❑ Vocabulário sobre serviços e associações que promovem a inserção social. ❑ Siglas de instituições de solidariedade ❑ Hiperonímia ❑ Hiponímia ❑ Expressões idiomáticas ❑ Parónimos		

sobre experiências e vivências, exprimindo-se com clareza, respeitando as convenções textuais e sociolinguísticas, utilizando vocabulário frequente, frases com estruturas gramaticais simples e recursos adequados na construção de textos coerentes e coesos (conetores, marcadores e tempos verbais, entre outros) para: **-** pedir/dar informações e explicações sobre bens e serviços e formular queixas; **-** descrever situações, narrar acontecimentos e expor informações. **Produção escrita** Redigir textos sobre experiências e vivências, em suportes diversos (120-160 palavras), respeitando as convenções textuais e utilizando vocabulário frequente, frases com estruturas gramaticais simples e recursos adequados para construir textos coerentes e coesos (conetores, marcadores e tempos verbais, entre outros) para: **-** expor informações, opiniões e explicações; **-** descrever situações e narrar acontecimentos; **-** exprimir gostos e preferências.	- a acessibilidade e a inclusão das pessoas portadoras de deficiência.		❑ Resumo/ Síntese		
	↳**Projeto – Reportagem fotográfica sobre as adaptações feitas para as pessoas portadoras de deficiência**.				
	❑ Falar sobre: - a marginalização, a exclusão, a discriminação nos estudos/étnica/no trabalho. ❑ Narrar ações. ❑ Expressar opinião e causa. ↳**Formação Específica** ❑ Falar sobre: - a discriminação das mulheres e dos homossexuais no trabalho.	❑**Tempos compostos** - *Passé composé* - *Plus-que-parfait* - *Futur antérieur* - *Conditionnel passé* ❑ **Expressão de causa**	[illegible] política e social dos jovens ❑ Abreviaturas ❑ Antónimos ❑ Sinónimos ❑ Resumo/síntese ❑ Tradução		
	↳**Projeto – Elaboração de cartazes sobre a pobreza e a exclusão** em parceria com outras disciplinas do currículo, como por exemplo Filosofia, Desenho A, Português e outras línguas ou ofertas de escola.				
	❑ Falar sobre: - trabalhar ou estudar; - profissões e saídas profissionais; - recrutamento e redes sociais; - as profissões para homens e para mulheres.	❑ **Discurso direto e indireto** ❑ **Expressão de oposição**	❑ Vocabulário emprego e orientação profissional		

	❑ Expressar opinião, conselhos, dúvida, probabilidade e gostos. ↳**Formação Específica** ❑ Falar sobre: - profissão jornalista (mulher); - o desemprego.		❑ Tradução		
	↳**Projeto – Recolha de textos, em língua francesa ou outra (poemas, canções, fábulas ou contos) sobre o mundo do trabalho** em parceria com outras disciplinas do currículo, como por exemplo Filosofia, Português e outras línguas ou ofertas de escola.				

Compreensão oral Identificar as ideias principais e selecionar informação relevante não-verbal e verbal em textos variados (noticiários, reportagens, publicidade, videoclipes, curtas-metragens e filmes, publicações digitais, entre outros), sobre experiências e vivências, com vocabulário muito frequente e articulados de forma clara e pausada. **Compreensão escrita** Seguir indicações, normas e instruções escritas de forma clara e direta, identificar as ideias principais de um texto, selecionar informação pertinente em textos predominantemente dialogais, descritivos e narrativos (correspondência, catálogos, artigos de imprensa, publicidade, publicações digitais, textos literários, entre outros), sobre experiências e vivências, com ideias articuladas, marcadores explícitos e vocabulário frequente.	**DOSSIÊ 2** **– Unidade 4** ❑ Falar sobre: - factos da sociedade de maior interesse para os jovens; - fontes de informação; - atitudes e emoções. ❑ Expressar opinião e finalidade. ↳**Formação Específica** ❑ Falar sobre: - a vida das celebridades; - a influência das séries televisivas.	❑ **Expressão de fim**	❑ Vocabulário factos da sociedade e fontes de informação ❑ Campo lexical ❑ Formação de palavras: construção por composição ❑ Resumo/síntese ❑ Tradução	Interpretar factos, atitudes, comportamentos e valores culturais, mobilizando conhecimentos de natureza diversa e demonstrando abertura e empatia.	❑ Verificar a eficiência das estratégias adotadas na planificação e realização de atividades de aprendizagem, recorrendo à comparação com a língua materna e outras línguas e deduzindo regras de funcionamento e uso da língua. ❑ Em função de dificuldades, selecionar estratégias para retirar a informação essencial nas tarefas de leitura, audição e visionamento de documentos.
	↳**Projeto – Concurso de soletração em língua francesa.**				

Interação oral Interagir sobre experiências e vivências, em conversas estruturadas de forma pertinente, respeitando as convenções sociolinguísticas e o discurso do interlocutor, pronunciando de forma clara, com ritmo e entoação apropriados e usando vocabulário frequente, estruturas frásicas diversas com recursos gramaticais adequados para: **-** Pedir/dar informações e explicações sobre bens e serviços e formular queixas; **-** descrever situações, narrar acontecimentos e expor informações; **-** trocar opiniões, gostos e preferências. **Interação escrita** Preencher formulários e escrever correspondência (120-160 palavras) sobre experiências e vivências, exprimindo-se com clareza, respeitando as convenções textuais e sociolinguísticas, utilizando vocabulário frequente, frases com estruturas gramaticais simples e recursos adequados na construção de textos coerentes e coesos (conetores, marcadores e tempos verbais, entre outros) para: **-** pedir/dar informações e explicações sobre bens e serviços e formular queixas; **-** descrever situações, narrar acontecimentos e expor informações. **Produção escrita** Redigir textos sobre experiências e vivências, em suportes diversos (120-160 palavras), respeitando as convenções textuais e utilizando vocabulário frequente, frases com estruturas gramaticais simples e recursos adequados para construir textos coerentes e coesos (conetores, marcadores e tempos verbais, entre outros) para:	**DOSSIÊ 3** ❑ Falar sobre: - cinema e literatura ❑Conto *Anta et Mamadou:* - espaço / tempo / personagens; - estrutura do conto. ❑ Filme I*ntouchables:* - local da ação e personagens; - temas abordados. ❑ Expressar opinião e gostos. ↳**Formação Específica** ❑ Falar sobre: - as idas ao cinema.		❑ Resumo/síntese ❑ Tradução		❑ Transferir conhecimentos adquiridos para situações de interação oral e escrita, assim como de produção escrita na vida real.
	↳**Projeto – Realização de um filme / vídeo** em parceria com outras disciplinas do currículo, como por exemplo português e outras línguas ou ofertas de escola.				

- expor informações, opiniões e explicações; - descrever situações e narrar acontecimentos; - exprimir gostos e preferências.					

INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO		
De acordo com as áreas de incidência e os respetivos pesos definidos nos critérios de avaliação pelo grupo disciplinar.		
COMPETÊNCIA COMUNICATIVA	**COMPETÊNCIA INTERCULTURAL**	**COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA**
COMPREENSÃO ORAL: • Testes/Fichas de avaliação e outros momentos formais de avaliação da Compreensão Oral. • Atividades diversas de escuta e visionamento de documentos: “On écoute”; “On visionne” **COMPREENSÃO ESCRITA:** • Testes/Fichas de avaliação e outros momentos formais de avaliação da Compreensão Escrita. • Atividades diversas de leitura de enunciados/documentos diversificados: “On lit”, “Vocabulaire” ; “On révise”. **INTERAÇÃO ORAL:** • Momentos formais de avaliação da Interação Oral. • Interações orais variadas: “On parle”. **INTERAÇÃO ESCRITA:** • Momentos formais de avaliação da Interação Escrita. • Atividades diversas de interação escrita: “On écrit”.	**TAREFAS/ATIVIDADES QUE AVALIEM:** a observação, a recolha e a identificação de traços identitários diversos no universo cultural da língua materna e da língua estrangeira: “Projet”	**TAREFAS/ATIVIDADES QUE AVALIEM:** • uma atitude positiva e confiante na aprendizagem da língua estrangeira; • o uso da língua estrangeira como instrumento de comunicação dentro da aula, nomeadamente para solicitar esclarecimentos ou ajuda e para colaborar com colegas na realização de tarefas e na resolução de problemas; • a observação direta da capacidade de mobilização de conhecimentos linguísticos, experiências e meios não verbais; • a recolha de informação sobre estratégias utilizadas no processo de aprendizagem e a avaliação da sua eficácia: “On prepare l’unité”; “On lit”; “On écrit”; “On révise”; “Évaluation formative”; • a autoanálise das aprendizagens: “Synthèse grammaticale”; • a reorientação do trabalho, individual ou em grupo, a partir de *feedback* do professor ou dos pares.

PRODUÇÃO ORAL: • Momentos formais de avaliação da Produção Oral. • Atividades diversas de produção oral: “On parle”. **PRODUÇÃO ESCRITA:** • Momentos formais de avaliação da Produção Escrita. • Atividades diversas de produção escrita: “On écrit”.		

Temas transversais:

Projetos, no final de cada unidade, combinando a língua francesa com outras disciplinas do currículo, tendo em conta o contexto curricular, e em colaboração com a Biblioteca Escolar.

Cidadania e Desenvolvimento.

Promoção e Educação para a Saúde.

Notas:

Os temas/conteúdos abordados ao longo do ano letivo estão sujeitos a reestruturação, de acordo com as necessidades dos alunos e com a situação didática específica. Os conteúdos lexicais serão tratados de acordo com a especificidade dos temas abordados.

Esta planificação poderá estar sujeita a alterações imputadas à escola, aos/às professores(as) e aos alunos. Não se dispensa a consulta dos documentos de referência.