ESCOLA BÁSICA E SECUNDÁRIA DA GRACIOSA



Planificação Expressões Artísticas: Artes Visuais
4.º Ano de Escolaridade

1.º SEMESTRE / 2º SEMESTRE

Domínios	APRENDIZAGEM ESSENCIAIS (CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES)	Descritores de desempenho	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS
APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO	✓Observar os diferentes universos visuais, tanto do património local como global (obras e artefactos de arte – pintura, escultura, desenho, assemblage, colagem, fotografia, instalação, land´art, banda desenhada, design, arquitetura, artesanato, multimédia, linguagens cinematográficas, entre outros), utilizando um vocabulário específico e adequado. ✓Mobilizar a linguagem elementar das artes visuais (cor, forma, linha, textura, padrão, proporção e desproporção, plano, luz, espaço, volume, movimento, ritmo, matéria, entre outros), integrada em diferentes contextos culturais (movimentos artísticos, épocas e geografias).	➢ **Promover estratégias que envolvam:** • o enriquecimento das experiências visuais dos alunos, estimulando hábitos de apreciação e fruição dos diferentescontextos culturais; • a consciencialização de que o(s) gosto(s) se desenvolve(m) e forma(m) através da prática sistemática de experiências culturais diversificadas, quer seja nos âmbitos da fruição, quer da experimentação. ➢ **Promover estratégias que envolvam a criatividade do aluno no sentido de:** • mobilizar saberes e processos, através dos quais perceciona, seleciona, organiza os dados e lhes atribui novos significados; • promover dinâmicas que exijam relações entre aquilo que se sabe, o que se pensa e os diferentes universos do conhecimento; • incentivar práticas que mobilizem diferentes processos para imaginar diversas possibilidades, considerar opções alternativas e gerar novas ideias.	**Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado** (A, B, G, I, J) **Criativo** (A, C, D, J)
INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO	✓Dialogar sobre o que vê e sente, de modo a construir múltiplos discursos e leituras da(s) realidade(s). ✓Compreender a intencionalidade dos símbolos e dos sistemas de comunicação visual. ✓Apreciar as diferentes manifestações artísticas e outras realidades visuais. ✓Perceber as razões e os processos para o desenvolvimento do(s) gosto(s): escolher, sintetizar, tomar decisões, argumentar e formar juízos críticos.	➢ **Promover estratégias que desenvolvam o pensamento crítico e analítico do aluno, incidindo em:** • debates sobre as diferentes imagens, criando circunstâncias para a discussão e argumentação dos seus pontos de vista e os dos outros;	**Crítico/Analítico** (A, B, C, D, G)

	✓ Captar a expressividade contida na linguagem das imagens e/ou outras narrativas visuais. ✓ Transformar os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo, através da comparação de imagens e/ou objetos.	• apreciações fundamentadas em relação aos seus trabalhos e aos dos seus pares. ➢ **Promover estratégias que envolvam por parte do aluno:** • reinventar soluções para a criação de novas imagens, relacionando conceitos, materiais, meios e técnicas; • descobrir progressivamente a intencionalidade das suas experiências plásticas.	**Indagador/ Investigador** (C, D, F, H, I)

Domínios	APRENDIZAGEM ESSENCIAIS (CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES)	Descritores de desempenho	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS
EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO	✓Integrar a linguagem das artes visuais, assim como várias técnicas de expressão (pintura; desenho - incluindo esboços, esquemas, e itinerários; técnica mista; assemblage; land´art; escultura; maqueta; fotografia, entre outras) nas suas experimentações: físicas e/ou digitais. ✓ Experimentar possibilidades expressivas dos materiais (carvão vegetal, pasta de modelar, barro, pastel seco, tinta cenográfica, pincéis e trinchas, rolos, papéis de formatos e características diversas, entre outros) e das diferentes técnicas, adequando o seu uso a diferentes contextos e situações. ✓Escolher técnicas e materiais de acordo com a intenção expressiva das suas produções plásticas. ✓Manifestar capacidades expressivas e criativas nas suas produções plásticas, evidenciando os conhecimentos adquiridos. ✓Utilizar vários processos de registo de ideias (ex.: diários gráficos), de planeamento (ex.: projeto, portfólio) e de trabalho (ex.: individual, em grupo e em rede). ✓Apreciar os seus trabalhos e os dos seus colegas, mobilizando diferentes critérios de argumentação.	➢ **Promover estratégias que requeiram por parte do aluno:** • o reconhecimento da importância do património cultural e artístico nacional e de outras culturas, como valores indispensáveis para uma maior capacidade de participação e intervenção nas dinâmicas sociais e culturais. ➢ **Promover estratégias que envolvam por parte do aluno:** • a seleção de técnicas e materiais, ajustando-os à intenção expressiva das suas representações; • a utilização de vários processos de registo de ideias, de planeamento e de trabalho; • o desenvolvimento de processos de análise e de síntese, através de atividades de comparação de imagens e de objetos. ➢ **Promover estratégias que impliquem por parte do aluno:** • mobilizar diferentes critérios de argumentação para a apreciação dos diferentes universos visuais; • indagar as realidadas visuais observadas, sob diversas perspetivas e sentido crítico. ➢ **Promover estratégias que impliquem por parte do aluno:**	**Respeitador da diferença/ do outro** (A, B, E, F, H) **Sistematizador/ organizador** (A, B, C, I, J) **Questionador** (A, F, G, I, J) **Comunicador** (A, B, D, E, H)

		• a verbalização das experiências visuais de uma forma organizada e dinâmica, utilizando um vocabulário adequado; • a seleção de elementos de natureza diversa (plástica, escrita, entre outros) para a organização de atividades (exposições, debates, entre outras); • a participação em projetos de trabalho multidisciplinares.	
Domínios	**APRENDIZAGEM ESSENCIAIS** (CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES)	**Descritores de desempenho**	**DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS**

		➢ **Promover estratégias envolvendo tarefas em que, com base em critérios, se oriente o aluno para:** • identificar os "marcos" de desenvolvimento das aprendizagens, ao nível: ✓ dos conhecimentos adquiridos, das técnias e dos materais; ✓ das capacidades expressivas. ➢ **Promover estratégias que criem oportunidades para o aluno:** • cooperar com os seus pares na partilha de saberes para a superaração conjunta de dificuldades nas diversas atividades, nos contextos de sala de aula ou de situações não formais (museus, atividades de ar livre, espetáculos, entre outras); • respeitar os compromissos essenciais à realização de atividades necessárias à sua progressão individual e à do grupo, disponibilizando-se para apoiar os seus pares. ➢ **Promover estratégias e modos de organização das tarefas que impliquem por parte do aluno:** • colaborar na definição de regras relativas aos procedimentos com os materias, à gestão do espaço e à realização de tarefas; • manifestar sentido de comprometimento, respeitando o trabalho individual, dos pares e de grupo; • respeitar os prazos de cumprimento dos trabalhos; • propor autonomamente a organização de tarefas. ➢ **Promover estratégias que induzam:** • a atitudes de construção de consensos, como formas de aprendizagem em comum; • à solidariedade com outros, desenvolvendo o sentido de entreajuda na elaboração de trabalho de grupo; • ao autoaperfeiçoamento.	**Autoavaliador** (transversal às áreas) **Participativo/ colaborador** (B, C, D, E, F) **Responsável/ autónomo** (C, D, E, F, G, I, J) **Cuidador de si e do outro** (B, E, F, G)

Aprovado em Departamento em _____/_____/ 202____.

A Coordenadora de Departamento

_____

(Cátia Maria Dinis Costa)

Aprovado em Conselho Pedagógico em _____/_____/ 202____.

O(A) Presidente do Conselho Pedagógico

_____

(nome)

O Presidente do Conselho Executivo

_____

(Paulo Miguel Picanço Espínola)