ESCOLA BÁSICA E SECUNDÁRIA DA GRACIOSA



Planificação de Português

3.º ano de escolaridade

1º SEMESTRE

DOMÍNIOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	PERFIL DOS ALUNOS	
		AÇÕES ESTRATÉGICAS	DESCRITORES
ORALIDADE	**1.** Identificar, organizar e registar informação relevante em função dos objetivos de escuta. **2.** Falar com clareza e articular de modo adequado as palavras. **3.** Gerir adequadamente a tomada de vez na comunicação oral, com respeito pelos princípios da cooperação e da cortesia. **4.** Usar a palavra com propriedade para expor conhecimentos e apresentar narrações. **5.** Interpretar o essencial de discursos orais sobre temas conhecidos. **6.** Planear, produzir e avaliar os seus próprios textos orais. **7.**Fazer inferências, esclarecer dúvidas, identificar diferentes intencionalidades comunicativas.	• Compreensão de textos em diferentes suportes audiovisuais para: - selecionar de um texto oral informação relevante para um determinado objetivo (identificar informação literal, organizá-la, interpretar outros sentidos, fazer inferências, compreender informação explícita e implícita presente no texto); - analisar situações que impliquem diferentes objetivos (por exemplo, expor conceitos, factos simples de natureza disciplinar e interdisciplinar; contar uma história; concordar ou discordar de um ponto de vista ou deuma exposição); - desenvolver a consciência relativa às diferenças entre textos orais que servem, por exemplo, para informar, para expor conhecimento e para narrar; - registar informação relevante (por exemplo, por meio de esquema, de reconto, de paráfrase). • Produção de discursos preparados para apresentação a público restrito (à turma) com diferentes finalidades: - expor trabalhos simples relacionados com temas disciplinares e interdisciplinares, realizados com apoio (professor ou grupo); - narrar situações imaginadas como forma de desenvolver e explorar a imaginação, a expressão	Comunicador (A, B, D, E, H) Criativo (A, C, D, J) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)

		linguística e a competência comunicativa; - recontar histórias lidas para recomendar livros aos colegas.	
LEITURA	**1.**Ler textos com características narrativas e descritivas, associados a diferentes finalidades (informativas, lúdicas, estéticas). **2.**Realizar leitura silenciosa e autónoma. **3.**Mobilizar as suas experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto. **4.**Exprimir uma opinião crítica acerca de aspetos do texto (do conteúdo e/ou da forma). **5.** Identificar o tema e o assunto do texto ou de partes do texto. **6.** Distinguir nos textos características da carta e do convite (estruturação, finalidade). **7.** Ler textos com entoação e ritmo adequados. **8.** Ler poemas em público, com segurança. **9.**Fazer a leitura dramatizada de obras literárias. **10.**Manifestar ideias, sentimentos e pontos de vista suscitados pelas histórias ouvidas ou lidas.	• Manipulação de unidades de sentido através de atividades que impliquem: - segmentar textos em unidades de sentido; - reconstituir o texto a partir de pistas linguísticas e de conteúdo; - sublinhar, parafrasear, resumir segmentos de texto relevantes para a construção do sentido; - estabelecer relações entre as diversas unidades de sentido. •Compreensão de textos através de atividades que impliquem: - localizar informação explícita; - extrair informação implícita a partir de pistas linguísticas; - aquisição de saberes relacionados com a organização do texto própria do género a que pertence (narrar, descrever, informar); - mobilizar experiências e saberes interdisciplinares; - realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares com Estudo do Meio, Matemática e Expressões. • Realização de diferentes tipos de leitura em voz alta (ler muito devagar, ler muito depressa, ler muito alto, ler murmurando, ler em coro, fazer	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Leitor (A, B, C, D, F, H, I) Questionador (A, F, G, I, J) Criativo (A, C, D, J)

		leitura coletiva, leitura dramatizada, leitura expressiva) e silenciosa (por exemplo, leitura na pista de pormenores, leitura para localização de uma informação).	
ESCRITA	**1.**Indicar as diferentes possibilidades de representar graficamente os fonemas para as relações fonema–grafema e grafema–fonema mais frequentes. **2.**Redigir textos com utilização correta das formas derepresentação escrita (grafia, pontuação e translineação, configuração gráfica e sinais auxiliares da escrita). **3.**Avaliar os próprios textos com consequente aperfeiçoamento. **4.**Escrever textos géneros variados, adequados a finalidades como narrar e informar, em diferentes suportes. **5.** Registar e organizar ideias na planificação de textos estruturados com introdução, desenvolvimento e conclusão. **6.** Fazer a translineação de palavras no final das sílabas terminadas em vogal e em ditongo e na separação dos dígrafos *rr* e *ss*. **7.**Exprimir opiniões e fundamentá-las. **8.**Recriar pequenos textos em diferentes formas de expressão (verbal, gestual, corporal, musical, plástica).	• Desenvolvimento e consolidação de conhecimento relacionado com o alfabeto e com as regras de ortografia, ao nível da correspondência grafema-fonema e da utilização dos sinais de escrita (diacríticos, incluindo os acentos; sinais gráficos; sinais de pontuação e sinais auxiliares de escrita). • Consciencialização da existência de diferentes modos de organizar um texto,tendo em conta finalidades como narrar, descrever, informar. • Realização de atividades como reescrever textos conhecidos, completar textos incompletos, escrever textos originais. • Modificação textual com recurso à manipulação de frases e de segmentos textuais (expansão, redução, paráfrase), bem como à alteração de perspetiva ou descrição de personagens, por exemplo. • Planificação do que se vai escrever através de procedimentos que impliquem, por exemplo, decidir o tema e a situação de escrita, definir o objetivo da escrita; decidir o destinatário do texto, conhecer as características do género textual que se	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)

		pretende escrever. • Elaboração de um texto prévio, a elaboração coletiva de conteúdos para o texto. •Textualização individual a partir do texto prévio, o que implica reformulação do conteúdo à medida que se vai escrevendo. • Revisão (em função dos objetivos iniciais e da coerência e coesão do texto) e aperfeiçoamento textual, o que implica reler, avaliar (com recurso a auto e a heteroavaliação) e corrigir. • Preparação da versão final, que implica passar a limpo (adequado para editar e reproduzir textos). • Realização de percursos pedagógico didáticos interdisciplinares com Estudo do Meio, Matemática e Expressões.	
GRAMÁTICA	**1.**Distinguir sílaba tónica de átona e acento prosódico de acento gráfico. **2.** Mobilizar adequadamente as regras de ortografia. **3.**Recorrer de modo intencional e adequado a conectores diversificados, em textos orais e escritos. **4.** Utilizar apropriadamente os tempos verbais para exprimir anterioridade, posterioridade e simultaneidade. **5.** Distinguir tipos de frase e o valor afirmativo ou negativo dos enunciados. **6.**Manipular diferentes processos para expressar noções de grau numa frase, tendo em conta os seus valores.	• Desenvolvimento da consciência fonológica, morfológica e sintática. • Consciencialização da constituição silábica das palavras e das propriedades de acentuação das sílabas, por meio de atividades que impliquem: - manipular palavras com variação do número de sílabas e da acentuação das sílabas; - distinguir acento prosódico de acento gráfico (por exemplo, pela descoberta e produção de rimas, pela utilização de diferentes tipos de entoação em atividades de leitura e expressão oral, dramatizações).	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J)

	7.Identificar a classe das palavras: advérbio (de negação e de afirmação). **8.**Conjugar verbos regulares e irregulares no presente do modo indicativo.	•Utilização de critérios semânticos, sintáticos e morfológicos para identificar a classe das palavras. • Aquisição de conhecimento sobre regras de flexão de verbos regulares e irregulares.	
EDUCAÇÃO LITERÁRIA	**1.** Ouvir ler obras literárias e textos da tradição popular. **2.** Ler integralmente narrativas, poemas e texto dramático, por iniciativa própria ou de outrem. **3.**Antecipar o(s) tema(s) com base em noções elementares de género (contos de fada, lengalengas, poemas, etc.) em elementos do paratexto e em textos visuais (ilustrações). **4.**Compreender textos narrativos, poéticos e dramáticos, escutados ou lidos. **5.**Desenvolver um projeto de leitura que implique seleção de obras, a partir de preferências do aluno previamente discutidas em aula. **6.**Ler poemas em público, com segurança.	• Aquisição de saberes (noções elementares de géneros como contos de fada, lengalengas, poemas, texto dramático) proporcionados por: - escuta ativa; - leitura. • Criação de experiências de leitura (por exemplo, na biblioteca escolar) que impliquem - ler e ouvir ler. •Realização de percursos pedagógico didáticos interdisciplinares, com Matemática, Estudo do Meio e Expressões, tendo por base obras literárias e textos de tradição popular. •Compreensão de narrativas literárias com base num percurso de leitura que implique: - questionar aspetos da narrativa.	Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Leitor (A, B, C, D, F, H, I) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Criativo (A, C, D, J)

2.º SEMESTRE

DOMÍNIOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	PERFIL DOS ALUNOS	
		AÇÕES ESTRATÉGICAS	DESCRITORES
ORALIDADE	**1.** Identificar, organizar e registar informação relevante em função dos objetivos de escuta. **2.** Falar com clareza e articular de modo adequado as palavras. **3.** Gerir adequadamente a tomada de vez na comunicação oral, com respeito pelos princípios da cooperação e da cortesia. **4.** Usar a palavra com propriedade para expor conhecimentos e apresentar narrações. **5.** Planear, produzir e avaliar os seus próprios textos orais. **6.** Interpretar o essencial de discursos orais sobre temas conhecidos. **7.** Detetar semelhanças e diferenças entre o texto oral e o texto escrito. **8.**Fazer inferências, esclarecer dúvidas, identificar diferentes intencionalidades comunicativas.	• Compreensão de textos em diferentes suportes audiovisuais para: - desenvolver a consciência relativa às diferenças entre textos orais que servem, por exemplo, para informar, para expor conhecimento e para narrar; - avaliar os seus próprios discursos tendo em conta a adequação à situação (e os princípios de cooperação e cortesia); - registar informação relevante (por exemplo, por meio de esquema, de reconto, de paráfrase); - analisar situações que impliquem diferentes objetivos (por exemplo, expor conceitos, factos simples de natureza disciplinar e interdisciplinar; - contar uma história; - concordar ou discordar de um ponto de vista ou de uma exposição). • Produção de discursos preparados para apresentação a público restrito (à turma, a colegas de outras turmas) com diferentes finalidades: - expor trabalhos simples relacionados com temas disciplinares e interdisciplinares, realizados com apoio (professor ou grupo); - narrar situações vividas para sustentar uma opinião ou para identificar problemas a resolver.	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Criativo (A, C, D, J) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)

		• Realização de percursos pedagógico didáticos interdisciplinares com Estudo do Meio, Matemática e Expressões.	
LEITURA	**1.** Ler textos com características narrativas e descritivas, associados a diferentes finalidades (informativas, lúdicas, estéticas). **2.**Ler textos com entoação e ritmo adequados. **3.** Realizar leitura silenciosa e autónoma. **4.**Mobilizar as suas experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto. **5.** Identificar o tema e o assunto do texto ou de partes do texto. **6.** Exprimir uma opinião crítica acerca de aspetos do texto (do conteúdo e/ou da forma). **7.** Distinguir nos textos características da notícia e da banda desenhada (estruturação, finalidade).	•Manipulação de unidades de sentido através de atividades que impliquem: - segmentar textos em unidades de sentido; - sublinhar, parafrasear, resumir segmentos de texto relevantes para a construção do sentido. • Realização de diferentes tipos de leitura em voz alta (ler muito devagar, ler muito depressa, ler muito alto, ler murmurando, ler em coro, fazer leitura coletiva, leitura dramatizada, leitura expressiva) e silenciosa (por exemplo, leitura na pista de pormenores, leitura para localização de uma informação). • Compreensão de textos através de atividades que impliquem: - localizar informação explícita; - extrair informação implícita a partir de pistas linguísticas; - inferir, deduzir informação a partir do texto; - pesquisa e seleção de informação essencial, com recurso à *WEB.*	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Leitor (A, B, C, D, F, H, I) Criativo (A, C, D, J)
ESCRITA	**1.**Indicar as diferentes possibilidades de representar graficamente os fonemas para as relações fonema–grafema e grafema–fonema mais frequentes. **2.**Registar e organizar ideias na planificação de textos estruturados com introdução,	• Desenvolvimento e consolidação de conhecimento relacionado com o alfabeto e com as regras de ortografia, ao nível da correspondência grafema-fonema e da utilização dos sinais de escrita (diacríticos, incluindo os	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Indagador/ Investigador

	desenvolvimento e conclusão. **3.**Avaliar os próprios textos com consequente aperfeiçoamento. **4.** Redigir textos com utilização correta das formas de representação escrita (grafia, pontuação e translineação, configuração gráfica e sinais auxiliares da escrita). **5.** Escrever textos de géneros variados, adequados a finalidades como narrar e informar, em diferentes suportes. **6.**Identificar e utilizar o hífen. **7.**Exprimir opiniões e fundamentá-las.	acentos; sinais gráficos; sinais de pontuação e sinais auxiliares de escrita). • Elaboração de um texto prévio, a elaboração coletiva de conteúdos para o texto. • Consciencialização da existência de diferentes modos de organizar um texto, tendo em conta finalidades como narrar, descrever, informar.	(C, D, F, H, I)
GRAMÁTICA	**1.**Distinguir sílaba tónica de átona e acento prosódico de acento gráfico. **2.** Identificar a classe das palavras: quantificador numeral, determinante possessivo e demonstrativo. **3.** Conjugar verbos regulares e irregulares no presente, no pretérito perfeito e no futuro do modo indicativo. **4.**Recorrer de modo intencional e adequado a conectores diversificados, em textos orais e escritos. **5.**Conhecer a família de palavras como modo de organização do léxico. **6.**Mobilizar adequadamente as regras de ortografia. **7.**Reconhecer a frase a partir dos seus grupos constituintes (grupo nominal e grupo verbal) e das funções sintáticas centrais (sujeito e predicado). **8.**Depreender o significado de palavras a partir da sua análise e a partir das múltiplas relações que podem estabelecer entre si. **9.**Deduzir significados de palavras e/ou expressões	•Desenvolvimento da consciência fonológica, morfológica e sintática. • Consciencialização da constituição silábica das palavras e das propriedades de acentuação das sílabas, por meio de atividades que impliquem: - manipular palavras com variação do número de sílabas e da acentuação das sílabas. • Aquisição de conhecimento sobre regras de flexão de verbos regulares e irregulares. • Manipulação de palavras e constituintes de palavras que tornem possível: - organizar e construir famílias de palavras; - descobrir regularidades na formação de palavras;- produzir palavras a partir de sufixos e prefixos.	Questionador (A, F, G, I, J) Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)

	que não correspondam ao sentido literal. **10.** Usar frases complexas para exprimir sequências ([tão] que, para que). **11.**Distinguir tipos de frase e o valor afirmativo ou negativo dos enunciados. **12.**Utilizar apropriadamente os tempos verbais para exprimir anterioridade, posterioridade e simultaneidade.	•Consciencialização do modo como a unidade frase se organiza em torno de grupos constituintes, por meio de atividades que impliquem: - identificar constituintes centrais da frase como grupo nominal e grupo verbal; -estabelecer a correspondência entre o grupo nominal e a função sintática de sujeito o grupo verbal e a função sintática de predicado; - ampliar frases simples associando a nomes elementos como adjetivos, determinantes e quantificadores e a verbos elementos como advérbios. • Exercitação de construções frásicas e textuais em que seja possível: - expandir, ampliar, associar elementos; - modificar, fazer variar, observar alterações; -substituir elementos e estruturas; - explicar diferenças e alterações. • Consciencialização do funcionamento da frase complexa por meio de atividades de manipulação de dados. • Exprimir sequências e relações através de elementos subordinativos como [tão] que, para que (sem explicitação de metalinguagem).	
EDUCAÇÃO LITERÁRIA	**1.** Ouvir ler obras literárias e textos da tradição popular.	• Aquisição de saberes (noções elementares de géneros como contos de fada, lengalengas,	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado

	2. Ler integralmente narrativas, poemas e texto dramático, por iniciativa própria ou de outrem. **3.**Antecipar o(s) tema(s) com base em noções elementares de género (contos de fada, lengalengas, poemas, etc.) em elementos do paratexto e em textos visuais (ilustrações). **4.**Compreender textos narrativos, poéticos e dramáticos, escutados ou lidos. **5.** Ler poemas em público, com segurança. **6.**Desenvolver um projeto de leitura que implique seleção de obras, a partir de preferências do aluno previamente discutidas em aula. **7.**Fazer a leitura dramatizada de obras literárias. **8.**Manifestar ideias, sentimentos e pontos de vista suscitados pelas histórias ouvidas ou lidas. **9.**Apresentar obras literárias em público, através da leitura de poemas e da representação de textos dramáticos.	poemas, texto dramático) proporcionados por: - escuta ativa; - leitura. • Criação de experiências de leitura (por exemplo, na biblioteca escolar) que impliquem: - ler e ouvir ler; - dramatizar, recitar, recontar, recriar, ilustrar; - exprimir reações subjetivas de leitor; - avaliar situações, comportamentos, modos de dizer, ilustrações, entre outras dimensões; - persuadir colegas para a leitura de livros escolhidos. • Compreensão de narrativas literárias com base num percurso de leitura que implique: - imaginar desenvolvimentos narrativos a partir de elementos do paratexto e da mobilização de experiências e vivências; -antecipar ações narrativas a partir de sequências de descrição e de narração; -mobilizar conhecimentos sobre a língua e sobre o mundo para interpretar expressões e segmentos de texto; - justificar as interpretações; - questionar aspetos da narrativa.	(A, B, G, I, J) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Leitor (A, B, C, D, F, H, I) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Comunicador (A, B, D, E, H)

Aprovado em departamento em _____/_____/2024

O (A) Coordenadora de Departamento

_____

Aprovado em Conselho Pedagógico em _____/_____/2024

O Presidente do Conselho Pedagógico

_____

O Presidente do Conselho Executivo

_____