ESCOLA BÁSICA E SECUNDÁRIA DA GRACIOSA



Planificação Anual • Português – 2.º ano

1.º SEMESTRE

Nota inicial: nesta planificação, os conteúdos destacados a azul são do 1.º ano, pretendendo-se fazer a sua revisão e a avaliação diagnóstica no início do ano.

MÊS	DOMÍNIO	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (AE)	PERFIL DOS ALUNOS	
			Ações estratégicas	Descritores
SETEMBRO	**Leitura e Escrita**	**1.** Pronunciar segmentos fónicos a partir dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra. **2.** Ler palavras isoladas e pequenos textos com articulação correta e prosódia adequada. **3.** Representar por escrito os fonemas através dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra.	• Realização de leitura; • Registo de regularidades e padrões (por exemplo, de padrões silábicos, de pares mínimos).	Conhecedor / sabedor / culto / informado (A, B, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Leitor (A, B, C, D, F, H, I) Sistematizador / organizador (A, B, C, I, J)

MÊS	DOMÍNIO	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (AE)	PERFIL DOS ALUNOS	
			Ações estratégicas	Descritores
OUTUBRO	**Oralidade**	**Compreensão** **1.** Identificar intenções comunicativas de textos orais, designadamente perguntas, afirmações, exclamações apreciativas, ordens, pedidos. **2.** Selecionar informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá--la por meio de técnicas diversas. **Expressão** **1.** Falar com clareza e articular de modo adequado as palavras. **2.** Usar a palavra na sua vez e empregar formas de tratamento adequadas na interação oral, com respeito pelos princípios de cooperação e cortesia. **3.** Variar adequadamente a prosódia e o ritmo discursivo em função da finalidade comunicativa.	• Compreensão de textos em diferentes suportes audiovisuais para: - seleção de informação relevante para um determinado objetivo; - avaliação dos seus próprios discursos tendo em conta a adequação à situação e os princípios de cooperação e cortesia; • Produção de discursos preparados, sobre temas e questões intra e interdisciplinares, para apresentação a público restrito (por exemplo, à turma, a colegas de outras turmas) com diferentes finalidades: - narrar situações vividas ou imaginadas para sustentar uma opinião, identificar problemas a resolver, por exemplo; - descrever situações, pessoas/personagens, espaços.	Conhecedor / sabedor / culto / informado (A, B, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H)
	Leitura	**1.** Associar a cada letra do alfabeto as respetivas formas maiúscula e minúscula. **2.** Compreender o sentido de textos com características narrativas e descritivas,	• Manipulação de unidades de sentido como: - segmentação de textos em frases e de frases em palavras; - reconstituição de textos; • Realização de diferentes tipos de leitura em voz alta (leitura coletiva, leitura dramatizada, leitura expressiva);	Conhecedor / sabedor / culto / informado (A, B, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H)

OUTUBRO		associados a finalidades diferentes (lúdicas, estéticas). **3.** Mobilizar as suas experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto. **4.** Identificar e referir o essencial de textos lidos. **5.** Ler com articulação correta, entoação e velocidade adequadas ao sentido dos textos.	• Compreensão de textos através de atividades orientadas para: - mobilização de experiências e saberes; - localização e identificação de palavras (por exemplo, o nome próprio); - aquisição de saberes relacionados com a organização do texto própria do género a que pertence (narrar, descrever, informar); • Pesquisa e seleção de informação essencial, com recurso à WEB; • Monitorização da compreensão na leitura.	Sistematizador / organizador (A, B, C, I, J) Leitor (A, B, C, D, F, H, I) Crítico / analítico (A, B, C, D, G)
	Educação Literária	**1.** Ouvir ler obras literárias e textos da tradição popular. **2.** Ler narrativas e poemas adequados à idade, por iniciativa própria ou de outrem. **3.** Antecipar o(s) tema(s) com base em noções elementares de género (contos de fada, lengalengas, poemas, etc.) em elementos do paratexto e nos textos visuais (ilustrações). **4.** Compreender narrativas literárias (temas, experiências e valores). **5.** Explicitar o sentido dos poemas	• Aquisição de saberes (noções elementares de géneros como contos de fadas, lengalengas, poemas) proporcionados por: - escuta ativa; - leitura; • Compreensão de narrativas literárias com base num percurso de leitura que implique: - imaginar desenvolvimentos narrativos a partir de elementos do paratexto e da mobilização de experiências e vivências; • Criação de experiências de leitura (por exemplo, na biblioteca escolar) que impliquem: - ler e ouvir ler; - dramatizar, recitar, recontar, recriar, ilustrar; - exprimir reações subjetivas de leitor; - avaliar situações, comportamentos, modos de dizer,	Conhecedor / sabedor / culto / informado (A, B, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Criativo (A, C, D, J) Leitor (A, B, C, D, F, H, I) Questionador (A, F, G, I, J) Crítico / analítico (A, B, C, D, G)

OUTUBRO		escutados ou lidos. **6.** (Re)contar histórias. **7.** Valorizar a diversidade cultural dos textos (ouvidos ou lidos). **8.** Manifestar preferências, de entre textos lidos, e explicar as reações derivadas da leitura. **9.** Selecionar livros para leitura pessoal, apresentando as razões das suas escolhas.	ilustrações, entre outras dimensões; - persuadir colegas para a leitura de livros escolhidos. • Realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares, com Matemática, Estudo do Meio e Expressões, tendo por base obras literárias e textos de tradição popular.	
	Escrita	**1.** Representar por escrito os fonemas através dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra. **2.** Indicar as possibilidades de representar na escrita as relações fonema-grafema e grafema-fonema mais frequentes. **3.** Escrever textos curtos com diversas finalidades (narrar). **4.** Utilizar o ponto final na delimitação de frases e a vírgula em enumerações e em mecanismos de coordenação.	• Aquisição de conhecimento relacionado com o alfabeto e com as regras convencionais de escrita (ortografia, pontuação, sinais auxiliares da escrita); • Consciencialização da existência de diferentes modos de organizar um texto, tendo em conta finalidades como narrar; • Planificação do que se vai escrever através de procedimentos que impliquem, por exemplo: - decidir o tema e a situação de escrita; - conhecer as características do género textual que se pretende escrever; • Elaboração de um texto prévio, a elaboração coletiva de conteúdos para o texto; • Textualização individual a partir do texto prévio, o que implica reformulação do conteúdo à medida que se vai	Conhecedor / sabedor / culto / informado (A, B, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Sistematizador / organizador (A, B, C, I, J) Criativo (A, C, D, J)

OUTUBRO		**5.** Proceder à revisão de texto, individualmente ou em grupo após discussão de diferentes pontos de vista.	escrevendo; • Revisão (em função dos objetivos iniciais e da coerência e coesão do texto) e aperfeiçoamento textual, o que implica reler, avaliar (com recurso a auto e a heteroavaliação) e corrigir; • Preparação da versão final, que implica passar a limpo (adequado para editar e reproduzir textos).	
	Gramática	**1.** Classificar as palavras quanto ao número de sílabas (palavra escrita). **2.** Identificar a classe das palavras: determinante artigo, nome (próprio e comum). **3.** Depreender o significado de palavras a partir da sua ocorrência nas diferentes áreas disciplinares curriculares.	• Desenvolvimento da consciência fonológica; • Consciencialização de elementos e estruturas fonológicas como fonemas, sílabas, palavras por meio de atividades que impliquem: - aprender a ouvir e a ver em pormenor; - manipular palavras fazendo variar fonemas e sílabas; - construir/reconstruir palavras; • Aquisição de conhecimento relacionado com alfabeto e representação escrita de fonemas.	Conhecedor / sabedor / culto / informado (A, B, G, I, J) Sistematizador / organizador (A, B, C, I, J)

MÊS	DOMÍNIO	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (AE)	PERFIL DOS ALUNOS	
			Ações estratégicas	Descritores
NOVEMBRO	**Oralidade**	**Compreensão** **1.** Identificar intenções comunicativas de textos orais, designadamente perguntas, afirmações, exclamações apreciativas, ordens, pedidos. **2.** Selecionar informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá--la por meio de técnicas diversas. **Expressão** **1.** Falar com clareza e articular de modo adequado as palavras. **2.** Usar a palavra na sua vez e empregar formas de tratamento adequadas na interação oral, com respeito pelos princípios de cooperação e cortesia. **3.** Variar adequadamente a prosódia e o ritmo discursivo em função da finalidade comunicativa. **4.** Formular perguntas, pedidos e respostas a questões considerando a situação e o interlocutor. **5.** Planear, produzir e avaliar os seus próprios textos. **6.** Recontar histórias e narrar situações	• Compreensão de textos em diferentes suportes audiovisuais para: - aquisição de padrões de entoação associados a perguntas, afirmações, exclamações apreciativas, ordens e pedidos; - seleção de informação relevante para um determinado objetivo; - registo de informação relevante (por meio de desenho, de esquema, de reconto, de paráfrase); - análise de diferentes situações comunicativas (entre outras possíveis, contar uma história, pedir/dar informações, a opinião, um conselho); - avaliação dos seus próprios discursos tendo em conta a adequação à situação e os princípios de cooperação e cortesia; • Produção de discursos preparados, sobre temas e questões intra e interdisciplinares, para apresentação a público restrito (por exemplo, à turma, a colegas de outras turmas) com diferentes finalidades: - recontar histórias lidas em livros para diferentes finalidades (por exemplo, recomendar um livro); - narrar situações vividas ou imaginadas para sustentar uma opinião, identificar problemas a resolver, por exemplo; - participar em situações imaginadas como forma de desenvolver e explorar a imaginação, a expressão linguística e a competência comunicativa; - descrever situações, pessoas/personagens, espaços; • Realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares com Estudo do Meio, Matemática e Expressões.	Conhecedor / sabedor / culto / informado (A, B, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Sistematizador / organizador (A, B, C, I, J) Criativo (A, C, D, J) Leitor (A, B, C, D, F, H, I) Questionador (A, F, G, I, J) Crítico / analítico (A, B, C, D, G)

NOVEMBRO		vividas e imaginadas. **7.** Representar diferentes papéis comunicativos em jogos de simulação e dramatizações.		
	Leitura	**1.** Compreender o sentido de textos com características narrativas e descritivas, associados a finalidades diferentes (lúdicas, estéticas, informativas). **2.** Mobilizar as suas experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto. **3.** Identificar informação explícita no texto. **4.** Identificar e referir o essencial de textos lidos. **5.** Ler com articulação correta, entoação e velocidade adequadas ao sentido dos textos.	• Manipulação de unidades de sentido como: - segmentação de textos em frases e de frases em palavras; - reconstituição de textos; • Realização de diferentes tipos de leitura em voz alta (leitura coletiva, leitura dramatizada, leitura expressiva); • Compreensão de textos através de atividades orientadas para: - mobilização de experiências e saberes; - localização e identificação de palavras (por exemplo, o nome próprio); - localização de informação explícita relevante para a construção do sentido; - inferências baseadas em informação explícita; - aquisição de saberes relacionados com a organização do texto própria do género a que pertence (narrar, descrever, informar); • Pesquisa e seleção de informação essencial, com recurso à WEB; • Monitorização da compreensão na leitura.	Conhecedor / sabedor / culto / informado (A, B, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Sistematizador / organizador (A, B, C, I, J) Leitor (A, B, C, D, F, H, I) Crítico / analítico (A, B, C, D, G)
	Educação Literária	**1.** Ouvir ler obras literárias e textos da tradição popular. **2.** Ler narrativas e poemas adequados à idade, por iniciativa própria ou de outrem.	• Aquisição de saberes (noções elementares de géneros como contos de fadas, lengalengas, poemas) proporcionados por: - escuta ativa; - leitura;	Conhecedor / sabedor / culto / informado (A, B, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H)

NOVEMBRO		**3.** Antecipar o(s) tema(s) com base em noções elementares de género (contos de fada, lengalengas, poemas, etc.) em elementos do paratexto e nos textos visuais (ilustrações). **4.** Compreender narrativas literárias (temas, experiências e valores). **5.** Explicitar o sentido dos poemas escutados ou lidos. **6.** Valorizar a diversidade cultural dos textos (ouvidos ou lidos).	• Compreensão de narrativas literárias com base num percurso de leitura que implique: - imaginar desenvolvimentos narrativos a partir de elementos do paratexto e da mobilização de experiências e vivências; - antecipar ações narrativas a partir de sequências de descrição e de narração; - mobilizar conhecimentos sobre a língua e sobre o mundo para interpretar expressões e segmentos de texto; - justificar as interpretações; - questionar aspetos da narrativa; • Criação de experiências de leitura (por exemplo, na biblioteca escolar) que impliquem: - ler e ouvir ler; - exprimir reações subjetivas de leitor; - avaliar situações, comportamentos, modos de dizer, ilustrações, entre outras dimensões.	Criativo (A, C, D, J) Leitor (A, B, C, D, F, H, I) Questionador (A, F, G, I, J) Crítico / analítico (A, B, C, D, G)
	Escrita	**1.** Representar por escrito os fonemas através dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra. **2.** Indicar as possibilidades de representar na escrita as relações fonema-grafema e grafema-fonema mais frequentes. **3.** Escrever corretamente palavras com todos os tipos de sílabas, com utilização correta dos acentos gráficos e do til. **4.** Escrever textos curtos com diversas finalidades (narrar, informar, explicar).	• Consciencialização da existência de diferentes modos de organizar um texto, tendo em conta finalidades como narrar, descrever, informar; • Modificação textual com recurso à manipulação de frases e de segmentos textuais (expansão, redução, paráfrase), bem como à alteração de perspetiva ou descrição de personagens, por exemplo; • Planificação do que se vai escrever através de procedimentos que impliquem, por exemplo: - decidir o tema e a situação de escrita; - definir o objetivo da escrita; - decidir o destinatário do texto; - conhecer as características do género textual que se pretende escrever;	Conhecedor / sabedor / culto / informado (A, B, G, I, J) Leitor (A, B, C, D, F, H, I) Questionador (A, F, G, I, J) Sistematizador / organizador (A, B, C, I, J) Criativo (A, C, D, J)

NOVEMBRO		**5.** Redigir textos coerentes e coesos com recurso a elementos como a concordância entre constituintes, a correlação de tempos verbais, a sinonímia e a pronominalização. **6.** Utilizar o ponto final na delimitação de frases e a vírgula em enumerações e em mecanismos de coordenação. **7.** Proceder à revisão de texto, individualmente ou em grupo após discussão de diferentes pontos de vista.	• Elaboração de um texto prévio, a elaboração coletiva de conteúdos para o texto; • Textualização individual a partir do texto prévio, o que implica reformulação do conteúdo à medida que se vai escrevendo; • Revisão (em função dos objetivos iniciais e da coerência e coesão do texto) e aperfeiçoamento textual, o que implica reler, avaliar (com recurso a auto e a heteroavaliação) e corrigir; • Preparação da versão final, que implica passar a limpo (adequado para editar e reproduzir textos).	
	Gramática	**1.** Classificar as palavras quanto ao número de sílabas (palavra escrita). **2.** Identificar e distinguir sílaba tónica de átona. **3.** Depreender o significado de palavras a partir da sua ocorrência nas diferentes áreas disciplinares curriculares. **4.** Desenvolver o conhecimento lexical, passivo e ativo. **5.** Mobilizar adequadamente as regras de ortografia, ao nível da correspondência grafema-fonema e da utilização dos sinais de escrita (diacríticos, incluindo os acentos; sinais gráficos e sinais de pontuação).	• Desenvolvimento da consciência fonológica; • Consciencialização de elementos e estruturas fonológicas como fonemas, sílabas, palavras por meio de atividades que impliquem: - aprender a ouvir e a ver em pormenor; - manipular palavras fazendo variar fonemas e sílabas; - construir/reconstruir palavras; • Mobilização do conhecimento adquirido em situações que impliquem informar, explicar, questionar; • Ampliação do conhecimento lexical de base do aluno por meio de atividades que, por exemplo, impliquem ler, deduzir significados, perguntar, observar semelhanças entre palavras, consultar fontes, construir famílias de palavras.	Conhecedor / sabedor / culto / informado (A, B, G, I, J) Sistematizador / organizador (A, B, C, I, J)

MÊS	DOMÍNIO	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (AE)	PERFIL DOS ALUNOS	
			Ações estratégicas	Descritores
DEZEMBRO	**Oralidade**	**Compreensão** **3.** Identificar intenções comunicativas de textos orais, designadamente perguntas, afirmações, exclamações apreciativas, ordens, pedidos. **4.** Selecionar informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá--la por meio de técnicas diversas. **Expressão** **8.** Falar com clareza e articular de modo adequado as palavras. **9.** Usar a palavra na sua vez e empregar formas de tratamento adequadas na interação oral, com respeito pelos princípios de cooperação e cortesia. **10.** Variar adequadamente a prosódia e o ritmo discursivo em função da finalidade comunicativa. **11.** Formular perguntas, pedidos e respostas a questões considerando a situação e o interlocutor. **12.** Planear, produzir e avaliar os seus próprios textos. **13.** Recontar histórias e narrar situações	• Compreensão de textos em diferentes suportes audiovisuais para: - aquisição de padrões de entoação associados a perguntas, afirmações, exclamações apreciativas, ordens e pedidos; - seleção de informação relevante para um determinado objetivo; - registo de informação relevante (por meio de desenho, de esquema, de reconto, de paráfrase); - análise de diferentes situações comunicativas (entre outras possíveis, contar uma história, pedir/dar informações, a opinião, um conselho); - avaliação dos seus próprios discursos tendo em conta a adequação à situação e os princípios de cooperação e cortesia; • Produção de discursos preparados, sobre temas e questões intra e interdisciplinares, para apresentação a público restrito (por exemplo, à turma, a colegas de outras turmas) com diferentes finalidades: - recontar histórias lidas em livros para diferentes finalidades (por exemplo, recomendar um livro); - narrar situações vividas ou imaginadas para sustentar uma opinião, identificar problemas a resolver, por exemplo; - participar em situações imaginadas como forma de desenvolver e explorar a imaginação, a expressão linguística e a competência comunicativa; - descrever situações, pessoas/personagens, espaços; • Realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares com Estudo do Meio, Matemática e Expressões.	Conhecedor / sabedor / culto / informado (A, B, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Sistematizador / organizador (A, B, C, I, J) Criativo (A, C, D, J) Leitor (A, B, C, D, F, H, I) Questionador (A, F, G, I, J) Crítico / analítico (A, B, C, D, G)

DEZEMBRO		vividas e imaginadas. **14.** Representar diferentes papéis comunicativos em jogos de simulação e dramatizações.		
	Leitura	**6.** Compreender o sentido de textos com características narrativas e descritivas, associados a finalidades diferentes (lúdicas, estéticas, informativas). **7.** Mobilizar as suas experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto. **8.** Identificar informação explícita no texto. **9.** Identificar e referir o essencial de textos lidos. **10.** Ler com articulação correta, entoação e velocidade adequadas ao sentido dos textos.	• Manipulação de unidades de sentido como: - segmentação de textos em frases e de frases em palavras; - reconstituição de textos; • Realização de diferentes tipos de leitura em voz alta (leitura coletiva, leitura dramatizada, leitura expressiva); • Compreensão de textos através de atividades orientadas para: - mobilização de experiências e saberes; - localização e identificação de palavras (por exemplo, o nome próprio); - localização de informação explícita relevante para a construção do sentido; - inferências baseadas em informação explícita; - aquisição de saberes relacionados com a organização do texto própria do género a que pertence (narrar, descrever, informar); • Pesquisa e seleção de informação essencial, com recurso à WEB; • Monitorização da compreensão na leitura.	Conhecedor / sabedor / culto / informado (A, B, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Sistematizador / organizador (A, B, C, I, J) Leitor (A, B, C, D, F, H, I) Crítico / analítico (A, B, C, D, G)
	Educação Literária	**3.** Ouvir ler obras literárias e textos da tradição popular. **4.** Ler narrativas e poemas adequados à idade, por iniciativa própria ou de outrem.	• Aquisição de saberes (noções elementares de géneros como contos de fadas, lengalengas, poemas) proporcionados por: - escuta ativa; - leitura;	Conhecedor / sabedor / culto / informado (A, B, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H)

DEZEMBRO		**7.** Antecipar o(s) tema(s) com base em noções elementares de género (contos de fada, lengalengas, poemas, etc.) em elementos do paratexto e nos textos visuais (ilustrações). **8.** Compreender narrativas literárias (temas, experiências e valores). **9.** Explicitar o sentido dos poemas escutados ou lidos. **10.** Valorizar a diversidade cultural dos textos (ouvidos ou lidos).	• Compreensão de narrativas literárias com base num percurso de leitura que implique: - imaginar desenvolvimentos narrativos a partir de elementos do paratexto e da mobilização de experiências e vivências; - antecipar ações narrativas a partir de sequências de descrição e de narração; - mobilizar conhecimentos sobre a língua e sobre o mundo para interpretar expressões e segmentos de texto; - justificar as interpretações; - questionar aspetos da narrativa; • Criação de experiências de leitura (por exemplo, na biblioteca escolar) que impliquem: - ler e ouvir ler; - exprimir reações subjetivas de leitor; - avaliar situações, comportamentos, modos de dizer, ilustrações, entre outras dimensões.	Criativo (A, C, D, J) Leitor (A, B, C, D, F, H, I) Questionador (A, F, G, I, J) Crítico / analítico (A, B, C, D, G)
	Escrita	**8.** Representar por escrito os fonemas através dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra. **9.** Indicar as possibilidades de representar na escrita as relações fonema-grafema e grafema-fonema mais frequentes. **10.** Escrever corretamente palavras com todos os tipos de sílabas, com utilização correta dos acentos gráficos e do til. **11.** Escrever textos curtos com diversas finalidades (narrar, informar, explicar).	• Consciencialização da existência de diferentes modos de organizar um texto, tendo em conta finalidades como narrar, descrever, informar; • Modificação textual com recurso à manipulação de frases e de segmentos textuais (expansão, redução, paráfrase), bem como à alteração de perspetiva ou descrição de personagens, por exemplo; • Planificação do que se vai escrever através de procedimentos que impliquem, por exemplo: - decidir o tema e a situação de escrita; - definir o objetivo da escrita; - decidir o destinatário do texto; - conhecer as características do género textual que se pretende escrever;	Conhecedor / sabedor / culto / informado (A, B, G, I, J) Leitor (A, B, C, D, F, H, I) Questionador (A, F, G, I, J) Sistematizador / organizador (A, B, C, I, J) Criativo (A, C, D, J)

DEZEMBRO		**12.** Redigir textos coerentes e coesos com recurso a elementos como a concordância entre constituintes, a correlação de tempos verbais, a sinonímia e a pronominalização. **13.** Utilizar o ponto final na delimitação de frases e a vírgula em enumerações e em mecanismos de coordenação. **14.** Proceder à revisão de texto, individualmente ou em grupo após discussão de diferentes pontos de vista.	• Elaboração de um texto prévio, a elaboração coletiva de conteúdos para o texto; • Textualização individual a partir do texto prévio, o que implica reformulação do conteúdo à medida que se vai escrevendo; • Revisão (em função dos objetivos iniciais e da coerência e coesão do texto) e aperfeiçoamento textual, o que implica reler, avaliar (com recurso a auto e a heteroavaliação) e corrigir; • Preparação da versão final, que implica passar a limpo (adequado para editar e reproduzir textos).	
	Gramática	**6.** Classificar as palavras quanto ao número de sílabas (palavra escrita). **7.** Identificar e distinguir sílaba tónica de átona. **8.** Depreender o significado de palavras a partir da sua ocorrência nas diferentes áreas disciplinares curriculares. **9.** Desenvolver o conhecimento lexical, passivo e ativo. **10.** Mobilizar adequadamente as regras de ortografia, ao nível da correspondência grafema-fonema e da utilização dos sinais de escrita (diacríticos, incluindo os acentos; sinais gráficos e sinais de pontuação).	• Desenvolvimento da consciência fonológica; • Consciencialização de elementos e estruturas fonológicas como fonemas, sílabas, palavras por meio de atividades que impliquem: - aprender a ouvir e a ver em pormenor; - manipular palavras fazendo variar fonemas e sílabas; - construir/reconstruir palavras; • Mobilização do conhecimento adquirido em situações que impliquem informar, explicar, questionar; • Ampliação do conhecimento lexical de base do aluno por meio de atividades que, por exemplo, impliquem ler, deduzir significados, perguntar, observar semelhanças entre palavras, consultar fontes, construir famílias de palavras.	Conhecedor / sabedor / culto / informado (A, B, G, I, J) Sistematizador / organizador (A, B, C, I, J)

MÊS	DOMÍNIO	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (AE)	PERFIL DOS ALUNOS	
			Ações estratégicas	Descritores
JANEIRO	**Oralidade**	**Compreensão** **1.** Identificar intenções comunicativas de textos orais, designadamente perguntas, afirmações, exclamações apreciativas, ordens, pedidos. **2.** Selecionar informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá--la por meio de técnicas diversas. **Expressão** **1.** Falar com clareza e articular de modo adequado as palavras. **2.** Usar a palavra na sua vez e empregar formas de tratamento adequadas na interação oral, com respeito pelos princípios de cooperação e cortesia. **3.** Planear, produzir e avaliar os seus próprios textos.	• Compreensão de textos em diferentes suportes audiovisuais para: - aquisição de padrões de entoação associados a perguntas, afirmações, exclamações apreciativas, ordens e pedidos; - seleção de informação relevante para um determinado objetivo; - registo de informação relevante (por meio de desenho, de esquema, de reconto, de paráfrase); - análise de diferentes situações comunicativas (entre outras possíveis, contar uma história, pedir/dar informações, a opinião, um conselho); - avaliação dos seus próprios discursos tendo em conta a adequação à situação e os princípios de cooperação e cortesia; • Produção de discursos preparados, sobre temas e questões intra e interdisciplinares, para apresentação a público restrito (por exemplo, à turma, a colegas de outras turmas) com diferentes finalidades: - narrar situações vividas ou imaginadas para sustentar uma opinião, identificar problemas a resolver, por exemplo; • Realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares com Estudo do Meio, Matemática e Expressões.	Conhecedor / sabedor / culto / informado (A, B, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Sistematizador / organizador (A, B, C, I, J) Crítico / analítico (A, B, C, D, G)
	Leitura	**1.** Compreender o sentido de textos com características narrativas e descritivas, associados a finalidades diferentes	• Manipulação de unidades de sentido como: - segmentação de textos em frases e de frases em palavras; - reconstituição de textos; • Realização de diferentes tipos de leitura em voz alta (leitura	Conhecedor / sabedor / culto / informado (A, B, G, I, J) Questionador

JANEIRO		(lúdicas, estéticas, informativas). **2.** Mobilizar as suas experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto. **3.** Identificar informação explícita no texto. **4.** Identificar e referir o essencial de textos lidos. **5.** Ler com articulação correta, entoação e velocidade adequadas ao sentido dos textos. **6.** Recriar pequenos textos em diferentes formas de expressão (verbal, gestual, corporal, musical, plástica).	coletiva, leitura dramatizada, leitura expressiva); • Compreensão de textos através de atividades orientadas para: - mobilização de experiências e saberes; - localização e identificação de palavras (por exemplo, o nome próprio); - localização de informação explícita relevante para a construção do sentido; - inferências baseadas em informação explícita; - aquisição de saberes relacionados com a organização do texto própria do género a que pertence (narrar, descrever, informar); • Pesquisa e seleção de informação essencial, com recurso à WEB; • Monitorização da compreensão na leitura.	(A, F, G, I, J) Sistematizador / organizador (A, B, C, I, J) Leitor (A, B, C, D, F, H, I) Criativo (A, C, D, J)
	Educação Literária	**1.** Ouvir ler obras literárias. **2.** Ler narrativas e poemas adequados à idade, por iniciativa própria ou de outrem. **3.** Antecipar o(s) tema(s) com base em noções elementares de género (contos de fada, lengalengas, poemas, etc.) em elementos do paratexto e nos textos visuais (ilustrações). **4.** Compreender narrativas literárias (temas, experiências e valores). **5.** Explicitar o sentido dos poemas escutados ou lidos.	• Aquisição de saberes (noções elementares de géneros como poemas) proporcionados por: - escuta ativa; - leitura; • Compreensão de narrativas literárias com base num percurso de leitura que implique: - imaginar desenvolvimentos narrativos a partir de elementos do paratexto e da mobilização de experiências e vivências; - antecipar ações narrativas a partir de sequências de descrição e de narração; - mobilizar conhecimentos sobre a língua e sobre o mundo para interpretar expressões e segmentos de texto; - justificar as interpretações; - questionar aspetos da narrativa;	Conhecedor / sabedor / culto / informado (A, B, G, I, J) Indagador / investigador (C, D, F, H, I) Criativo (A, C, D, J) Responsável / autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Leitor (A, B, C, D, F, H, I)

JANEIRO		**6.** (Re)contar histórias. **7.** Dizer, de modo dramatizado, trava-línguas, lengalengas e poemas memorizados, de modo a incluir treino da voz, dos gestos, das pausas, da entoação e expressão facial. **8.** Manifestar preferências, de entre textos lidos, e explicar as reações derivadas da leitura. **9.** Selecionar livros para leitura pessoal, apresentando as razões das suas escolhas.	• Criação de experiências de leitura (por exemplo, na biblioteca escolar) que impliquem: - ler e ouvir ler; - dramatizar, recitar, recontar, recriar, ilustrar; - exprimir reações subjetivas de leitor; - avaliar situações, comportamentos, modos de dizer, ilustrações, entre outras dimensões; • Realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares com Matemática, Estudo do Meio e Expressões, tendo por base obras literárias e textos de tradição popular.	Crítico / analítico (A, B, C, D, G)
	Escrita	**1.** Representar por escrito os fonemas através dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra. **2.** Indicar as possibilidades de representar na escrita as relações fonema-grafema e grafema-fonema mais frequentes. **3.** Escrever corretamente palavras com todos os tipos de sílabas, com utilização correta dos acentos gráficos e do til. **4.** Escrever textos curtos com diversas finalidades (informar, explicar).	• Aquisição de conhecimento relacionado com o alfabeto e com as regras convencionais de escrita (ortografia, pontuação, sinais auxiliares de escrita); • Consciencialização da existência de diferentes modos de organizar um texto, tendo em conta finalidades como descrever, informar; • Planificação do que se vai escrever através de procedimentos que impliquem, por exemplo: - decidir o tema e a situação de escrita; - definir o objetivo da escrita; - decidir o destinatário do texto; - conhecer as características do género textual que se pretende escrever; • Elaboração de um texto prévio, a elaboração coletiva de conteúdos para o texto; • Textualização individual a partir do texto prévio, o que implica reformulação do conteúdo à medida que se vai escrevendo;	Conhecedor / sabedor / culto / informado (A, B, G, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Sistematizador / organizador (A, B, C, I, J) Leitor (A, B, C, D, F, H, I) Criativo (A, C, D, J)

JANEIRO		**5.** Redigir textos coerentes e coesos com recurso a elementos como a concordância entre constituintes, a correlação de tempos verbais, a sinonímia e a pronominalização. **6.** Articular segmentos do texto através do emprego de elementos gramaticais que marcam relações de tempo e causa. **7.** Utilizar o ponto final na delimitação de frases e a vírgula em enumerações e em mecanismos de coordenação. **8.** Proceder à revisão de texto, individualmente ou em grupo após discussão de diferentes pontos de vista.	• Revisão (em função dos objetivos iniciais e da coerência e coesão do texto) e aperfeiçoamento textual, o que implica reler, avaliar (com recurso a auto e a heteroavaliação) e corrigir; • Preparação da versão final, que implica passar a limpo (adequado para editar e reproduzir textos); • Realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares com Estudo do Meio, Matemática e Expressões.	
	Gramática	**1.** Classificar as palavras quanto ao número de sílabas (palavra escrita). **2.** Identificar a classe das palavras: nome (próprio e comum), adjetivo. **3.** Reconhecer diferentes processos para formar o feminino dos nomes e adjetivos. **4.** Depreender o significado de palavras a partir da sua ocorrência nas diferentes áreas disciplinares curriculares. **5.** Mobilizar adequadamente as regras de ortografia, ao nível da correspondência grafema-fonema e da utilização dos sinais de escrita (diacríticos, incluindo os acentos; sinais gráficos e sinais de	• Desenvolvimento da consciência fonológica; • Consciencialização de elementos e estruturas fonológicas como fonemas, sílabas, palavras por meio de atividades que impliquem: - aprender a ouvir e a ver em pormenor; - manipular palavras fazendo variar fonemas e sílabas; - construir/reconstruir palavras; • Aquisição de conhecimento relacionado com a flexão em género e número do nome e do adjetivo, as classes de palavras previstas; • Distinção entre género (propriedade formal da gramática do português) e sexo dos seres vivos (propriedade biológica e realidade social), com interdisciplinaridade com Estudo do Meio (conteúdos como conhecimento dos seres do mundo, do corpo humano, identidade pessoal e social); • Utilização de critérios semânticos, sintáticos e morfológicos	Questionador (A, F, G, I, J) Conhecedor / sabedor / culto / informado (A, B, G, I, J) Crítico / analítico (A, B, C, D, G) Sistematizador / organizador (A, B, C, I, J)

JANEIRO		pontuação).	para identificar a classe das palavras; • Mobilização do conhecimento adquirido em situações que impliquem informar, explicar, questionar; • Ampliação do conhecimento lexical de base do aluno por meio de atividades que, por exemplo, impliquem ler, deduzir significados, perguntar, observar semelhanças entre palavras, consultar fontes, construir famílias de palavras. • Consciencialização do modo como a unidade frase se organiza em torno de palavras centro por meio de atividades que impliquem: - ampliar frases simples associando a nomes elementos como adjetivos; - modificar, fazer variar, observar alterações; - explicar diferenças e alterações.	

2.º SEMESTRE

MÊS	DOMÍNIO	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (AE)	PERFIL DOS ALUNOS	
			Ações estratégicas	Descritores
FEVEREIRO	**Oralidade**	**Compreensão** **1.** Identificar intenções comunicativas de textos orais, designadamente perguntas, afirmações, exclamações apreciativas, ordens, pedidos. **2.** Selecionar informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá-la por meio de técnicas diversas. **Expressão** **1.** Falar com clareza e articular de modo adequado as palavras. **2.** Usar a palavra na sua vez e empregar formas de tratamento adequadas na interação oral, com respeito pelos princípios de cooperação e cortesia. **3.** Planear, produzir e avaliar os seus próprios textos.	• Compreensão de textos em diferentes suportes audiovisuais para: - aquisição de padrões de entoação associados a perguntas, afirmações, exclamações apreciativas, ordens e pedidos; - seleção de informação relevante para um determinado objetivo; - registo de informação relevante (por meio de desenho, de esquema, de reconto, de paráfrase); - análise de diferentes situações comunicativas (entre outras possíveis, contar uma história, pedir/dar informações, a opinião, um conselho); - avaliação dos seus próprios discursos tendo em conta a adequação à situação e os princípios de cooperação e cortesia; • Simulação de diferentes papéis interacionais em jogos dramáticos que envolvam situações e finalidades comunicativas diversas (por exemplo, concordar com uma opinião ou rebatê-la num debate, entrevistar alguém, pedir informações num serviço da escola); • Produção de discursos preparados, sobre temas e questões intra e interdisciplinares, para apresentação a público restrito (por exemplo, à turma, a colegas de outras turmas) com diferentes finalidades: - narrar situações vividas ou imaginadas para sustentar uma opinião, identificar problemas a resolver, por exemplo; - descrever situações, pessoas/personagens, espaços; • Realização de percursos pedagógico-didáticos com Estudo	Conhecedor / sabedor / culto / informado (A, B, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Sistematizador / organizador (A, B, C, I, J) Respeitador da diferença / do outro (A, B, E, F, H) Participativo / colaborador (B, C, D, E, F) Criativo (A, C, D, J)

FEVEREIRO			do Meio, Matemática e Expressões.	
	Leitura	**1.** Compreender o sentido de textos com características narrativas e descritivas, associados a finalidades diferentes (lúdicas, estéticas, informativas). **2.** Mobilizar as suas experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto. **3.** Identificar informação explícita no texto. **4.** Identificar e referir o essencial de textos lidos. **5.** Ler com articulação correta, entoação e velocidade adequadas ao sentido dos textos. **6.** Recriar pequenos textos em diferentes formas de expressão (verbal, gestual, corporal, musical, plástica).	• Manipulação de unidades de sentido como: - reconstituição de textos; • Realização de diferentes tipos de leitura em voz alta (leitura coletiva, leitura dramatizada, leitura expressiva); • Compreensão de textos através de atividades orientadas para: - mobilização de experiências e saberes; - localização e identificação de palavras; - localização de informação explícita relevante para a construção do sentido; - inferências baseadas em informação explícita; - aquisição de saberes relacionados com a organização do texto própria do género a que pertence (narrar, descrever, informar); • Pesquisa e seleção de informação essencial, com recurso à WEB; • Monitorização da compreensão na leitura; • Realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares com Estudo do Meio, Matemática e Expressões.	Conhecedor / sabedor / culto / informado (A, B, G, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Sistematizador / organizador (A, B, C, I, J) Leitor (A, B, C, D, F, H, I) Criativo (A, C, D, J)
	Educação Literária	**1.** Ouvir ler obras literárias e textos da tradição popular. **2.** Ler narrativas e poemas adequados à idade, por iniciativa própria ou de outrem.	• Aquisição de saberes (noções elementares de géneros como contos de fadas, lengalengas, poemas) proporcionados por: - escuta ativa; - leitura; • Compreensão de narrativas literárias com base num percurso de leitura que implique:	Conhecedor / sabedor / culto / informado (A, B, G, I, J) Indagador / investigador (C, D, F, H, I)

FEVEREIRO		**3.** Antecipar o(s) tema(s) com base em noções elementares de género (contos de fada, lengalengas, poemas, etc.) em elementos do paratexto e nos textos visuais (ilustrações). **4.** Compreender narrativas literárias (temas, experiências e valores). **5.** Explicitar o sentido dos poemas escutados ou lidos. **6.** (Re)contar histórias. **7.** Valorizar a diversidade cultural dos textos (ouvidos ou lidos). **8.** Dizer, de modo dramatizado, trava-línguas, lengalengas e poemas memorizados, de modo a incluir treino da voz, dos gestos, das pausas, da entoação e expressão facial. **9.** Manifestar preferências, de entre textos lidos, e explicar as reações derivadas da leitura. **10.** Selecionar livros para leitura pessoal, apresentando as razões das suas escolhas.	- imaginar desenvolvimentos narrativos a partir de elementos do paratexto e da mobilização de experiências e vivências; - antecipar ações narrativas a partir de sequências de descrição e de narração; - mobilizar conhecimentos sobre a língua e sobre o mundo para interpretar expressões e segmentos de texto; - justificar as interpretações; - questionar aspetos da narrativa; • Criação de experiências de leitura (por exemplo, na biblioteca escolar) que impliquem: - ler e ouvir ler; - dramatizar, recitar, recontar, recriar, ilustrar; - exprimir reações subjetivas de leitor; - avaliar situações, comportamentos, modos de dizer, ilustrações, entre outras dimensões.	Criativo (A, C, D, J) Responsável / autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Leitor (A, B, C, D, F, H, I) Crítico / analítico (A, B, C, D, G)
	Escrita	**1.** Representar por escrito os fonemas através dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra.	• Aquisição de conhecimento relacionado com as regras convencionais de escrita (ortografia, pontuação, sinais auxiliares da escrita); • Consciencialização da existência de diferentes modos de organizar um texto, tendo em conta finalidades como descrever, informar;	Conhecedor / sabedor / culto / informado (A, B, G, I, J) Questionador (A, F, G, I, J)

FEVEREIRO		**2.** Indicar as possibilidades de representar na escrita as relações fonema-grafema e grafema-fonema mais frequentes. **3.** Escrever corretamente palavras com todos os tipos de sílabas, com utilização correta dos acentos gráficos e do til. **4.** Escrever textos curtos com diversas finalidades (narrar, informar, explicar). **5.** Redigir textos coerentes e coesos com recurso a elementos como a concordância entre constituintes, a correlação de tempos verbais, a sinonímia e a pronominalização. **6.** Articular segmentos do texto através do emprego de elementos gramaticais que marcam relações de tempo e causa. **7.** Utilizar o ponto final na delimitação de frases e a vírgula em enumerações e em mecanismos de coordenação. **8.** Proceder à revisão de texto, individualmente ou em grupo após discussão de diferentes pontos de vista.	• Modificação textual com recurso à manipulação de frases e de segmentos textuais (expansão, redução, paráfrase); • Planificação do que se vai escrever através de procedimentos que impliquem, por exemplo: - decidir o tema e a situação de escrita; - definir o objetivo da escrita; - conhecer as características do género textual que se pretende escrever; • Elaboração de um texto prévio, a elaboração coletiva de conteúdos para o texto; • Textualização individual a partir do texto prévio, o que implica reformulação do conteúdo à medida que se vai escrevendo; • Revisão (em função dos objetivos iniciais e da coerência e coesão do texto) e aperfeiçoamento textual, o que implica reler, avaliar (com recurso a auto e a heteroavaliação) e corrigir; • Preparação da versão final, que implica passar a limpo (adequado para editar e reproduzir textos); • Realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares com Estudo do Meio, Matemática e Expressões.	Sistematizador / organizador (A, B, C, I, J) Leitor (A, B, C, D, F, H, I) Criativo (A, C, D, J)
	Gramática	**1.** Identificar a classe das palavras: adjetivo, verbo e pronome pessoal. **2.** Reconhecer diferentes processos para formar o feminino dos nomes e adjetivos. **3.** Reconhecer a flexão nominal e adjetival quanto ao número.	• Desenvolvimento da consciência fonológica; • Consciencialização de elementos e estruturas fonológicas como fonemas, sílabas, palavras por meio de atividades que impliquem: - aprender a ouvir e a ver em pormenor; - manipular palavras fazendo variar fonemas e sílabas; - construir/reconstruir palavras;	Questionador (A, F, G, I, J) Conhecedor / sabedor / culto / informado (A, B, G, I, J) Crítico / analítico (A, B, C, D, G)

FEVEREIRO		**4.** Conhecer a forma do infinitivo dos verbos. **5.** Mobilizar adequadamente as regras de ortografia, ao nível da correspondência grafema-fonema e da utilização dos sinais de escrita (diacríticos, incluindo os acentos; sinais gráficos e sinais de pontuação). **6.** Depreender o significado de palavras a partir da sua ocorrência nas diferentes áreas disciplinares curriculares. **7.** Desenvolver o conhecimento lexical, passivo e ativo. **8.** Mobilizar adequadamente as regras de ortografia, ao nível da correspondência grafema-fonema e da utilização dos sinais de escrita (diacríticos, incluindo os acentos; sinais gráficos e sinais de pontuação).	• Aquisição de conhecimento relacionado com a representação escrita de fonemas, flexão em género e número do nome e do adjetivo, as classes de palavras previstas; • Distinção entre número (propriedade formal da gramática do português) e quantidade (noção semântica relativa a contagem e cardinalidade), com interseção com a Matemática; • Utilização de critérios semânticos, sintáticos e morfológicos para identificar a classe das palavras; • Mobilização do conhecimento adquirido em situações que impliquem informar, explicar, questionar; • Consciencialização do modo como a unidade frase se organiza em torno de palavras centro por meio de atividades que impliquem: - construir frases a partir de palavras como nome, verbo; - ampliar frases simples associando a nomes elementos como adjetivos; - modificar, fazer variar, observar alterações; - explicar diferenças e alterações.	Sistematizador / organizador (A, B, C, I, J)

MÊS	DOMÍNIO	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (AE)	PERFIL DOS ALUNOS	
			Ações estratégicas	Descritores
MARÇO	**Oralidade**	**Compreensão** **1.** Identificar intenções comunicativas de textos orais, designadamente perguntas, afirmações, exclamações apreciativas, ordens, pedidos. **2.** Selecionar informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá--la por meio de técnicas diversas. **Expressão** **1.** Falar com clareza e articular de modo adequado as palavras. **2.** Usar a palavra na sua vez e empregar formas de tratamento adequadas na interação oral, com respeito pelos princípios de cooperação e cortesia. **3.** Planear, produzir e avaliar os seus próprios textos.	• Compreensão de textos em diferentes suportes audiovisuais para: - aquisição de padrões de entoação associados a perguntas, afirmações, exclamações apreciativas, ordens e pedidos; - seleção de informação relevante para um determinado objetivo; - registo de informação relevante (por meio de desenho, de esquema, de reconto, de paráfrase); - análise de diferentes situações comunicativas (entre outras possíveis, contar uma história, pedir/dar informações, a opinião, um conselho); - avaliação dos seus próprios discursos tendo em conta a adequação à situação e os princípios de cooperação e cortesia; • Simulação de diferentes papéis interacionais em jogos dramáticos que envolvam situações e finalidades comunicativas diversas (por exemplo, concordar com uma opinião ou rebatê-la num debate, entrevistar alguém, pedir informações num serviço da escola); • Produção de discursos preparados, sobre temas e questões intra e interdisciplinares, para apresentação a público restrito (por exemplo, à turma, a colegas de outras turmas) com diferentes finalidades: - narrar situações vividas ou imaginadas para sustentar uma opinião, identificar problemas a resolver, por exemplo; - descrever situações, pessoas/personagens, espaços; • Realização de percursos pedagógico-didáticos com Estudo	Conhecedor / sabedor / culto / informado (A, B, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Sistematizador / organizador (A, B, C, I, J) Respeitador da diferença / do outro (A, B, E, F, H) Participativo / colaborador (B, C, D, E, F) Criativo (A, C, D, J)

MARÇO			do Meio, Matemática e Expressões.	
	Leitura	**1.** Compreender o sentido de textos com características narrativas e descritivas, associados a finalidades diferentes (lúdicas, estéticas, informativas). **2.** Mobilizar as suas experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto. **3.** Identificar informação explícita no texto. **4.** Identificar e referir o essencial de textos lidos. **5.** Ler com articulação correta, entoação e velocidade adequadas ao sentido dos textos. **6.** Recriar pequenos textos em diferentes formas de expressão (verbal, gestual, corporal, musical, plástica).	• Manipulação de unidades de sentido como: - reconstituição de textos; • Realização de diferentes tipos de leitura em voz alta (leitura coletiva, leitura dramatizada, leitura expressiva); • Compreensão de textos através de atividades orientadas para: - mobilização de experiências e saberes; - localização e identificação de palavras; - localização de informação explícita relevante para a construção do sentido; - inferências baseadas em informação explícita; - aquisição de saberes relacionados com a organização do texto própria do género a que pertence (narrar, descrever, informar); • Pesquisa e seleção de informação essencial, com recurso à WEB; • Monitorização da compreensão na leitura; • Realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares com Estudo do Meio, Matemática e Expressões.	Conhecedor / sabedor / culto / informado (A, B, G, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Sistematizador / organizador (A, B, C, I, J) Leitor (A, B, C, D, F, H, I) Criativo (A, C, D, J)
	Educação Literária	**1.** Ouvir ler obras literárias e textos da tradição popular. **2.** Ler narrativas e poemas adequados à idade, por iniciativa própria ou de outrem.	• Aquisição de saberes (noções elementares de géneros como contos de fadas, lengalengas, poemas) proporcionados por: - escuta ativa; - leitura; • Compreensão de narrativas literárias com base num percurso de leitura que implique:	Conhecedor / sabedor / culto / informado (A, B, G, I, J) Indagador / investigador (C, D, F, H, I)

MARÇO		**3.** Antecipar o(s) tema(s) com base em noções elementares de género (contos de fada, lengalengas, poemas, etc.) em elementos do paratexto e nos textos visuais (ilustrações). **4.** Compreender narrativas literárias (temas, experiências e valores). **5.** Explicitar o sentido dos poemas escutados ou lidos. **6.** (Re)contar histórias. **7.** Valorizar a diversidade cultural dos textos (ouvidos ou lidos). **8.** Dizer, de modo dramatizado, trava-línguas, lengalengas e poemas memorizados, de modo a incluir treino da voz, dos gestos, das pausas, da entoação e expressão facial. **9.** Manifestar preferências, de entre textos lidos, e explicar as reações derivadas da leitura. **10.** Selecionar livros para leitura pessoal, apresentando as razões das suas escolhas.	- imaginar desenvolvimentos narrativos a partir de elementos do paratexto e da mobilização de experiências e vivências; - antecipar ações narrativas a partir de sequências de descrição e de narração; - mobilizar conhecimentos sobre a língua e sobre o mundo para interpretar expressões e segmentos de texto; - justificar as interpretações; - questionar aspetos da narrativa; • Criação de experiências de leitura (por exemplo, na biblioteca escolar) que impliquem: - ler e ouvir ler; - dramatizar, recitar, recontar, recriar, ilustrar; - exprimir reações subjetivas de leitor; - avaliar situações, comportamentos, modos de dizer, ilustrações, entre outras dimensões.	Criativo (A, C, D, J) Responsável / autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Leitor (A, B, C, D, F, H, I) Crítico / analítico (A, B, C, D, G)
	Escrita	**1.** Representar por escrito os fonemas através dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra.	• Aquisição de conhecimento relacionado com as regras convencionais de escrita (ortografia, pontuação, sinais auxiliares da escrita); • Consciencialização da existência de diferentes modos de organizar um texto, tendo em conta finalidades como descrever, informar;	Conhecedor / sabedor / culto / informado (A, B, G, I, J) Questionador (A, F, G, I, J)

MARÇO		**2.** Indicar as possibilidades de representar na escrita as relações fonema-grafema e grafema-fonema mais frequentes. **3.** Escrever corretamente palavras com todos os tipos de sílabas, com utilização correta dos acentos gráficos e do til. **4.** Escrever textos curtos com diversas finalidades (narrar, informar, explicar). **5.** Redigir textos coerentes e coesos com recurso a elementos como a concordância entre constituintes, a correlação de tempos verbais, a sinonímia e a pronominalização. **6.** Articular segmentos do texto através do emprego de elementos gramaticais que marcam relações de tempo e causa. **7.** Utilizar o ponto final na delimitação de frases e a vírgula em enumerações e em mecanismos de coordenação. **8.** Proceder à revisão de texto, individualmente ou em grupo após discussão de diferentes pontos de vista.	• Modificação textual com recurso à manipulação de frases e de segmentos textuais (expansão, redução, paráfrase); • Planificação do que se vai escrever através de procedimentos que impliquem, por exemplo: - decidir o tema e a situação de escrita; - definir o objetivo da escrita; - conhecer as características do género textual que se pretende escrever; • Elaboração de um texto prévio, a elaboração coletiva de conteúdos para o texto; • Textualização individual a partir do texto prévio, o que implica reformulação do conteúdo à medida que se vai escrevendo; • Revisão (em função dos objetivos iniciais e da coerência e coesão do texto) e aperfeiçoamento textual, o que implica reler, avaliar (com recurso a auto e a heteroavaliação) e corrigir; • Preparação da versão final, que implica passar a limpo (adequado para editar e reproduzir textos); • Realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares com Estudo do Meio, Matemática e Expressões.	Sistematizador / organizador (A, B, C, I, J) Leitor (A, B, C, D, F, H, I) Criativo (A, C, D, J)
	Gramática	**1.** Identificar a classe das palavras: adjetivo, verbo e pronome pessoal. **2.** Reconhecer diferentes processos para formar o feminino dos nomes e adjetivos. **3.** Reconhecer a flexão nominal e adjetival quanto ao número.	• Desenvolvimento da consciência fonológica; • Consciencialização de elementos e estruturas fonológicas como fonemas, sílabas, palavras por meio de atividades que impliquem: - aprender a ouvir e a ver em pormenor; - manipular palavras fazendo variar fonemas e sílabas; - construir/reconstruir palavras;	Questionador (A, F, G, I, J) Conhecedor / sabedor / culto / informado (A, B, G, I, J) Crítico / analítico (A, B, C, D, G)

MARÇO		**4.** Conhecer a forma do infinitivo dos verbos. **5.** Mobilizar adequadamente as regras de ortografia, ao nível da correspondência grafema-fonema e da utilização dos sinais de escrita (diacríticos, incluindo os acentos; sinais gráficos e sinais de pontuação). **6.** Depreender o significado de palavras a partir da sua ocorrência nas diferentes áreas disciplinares curriculares. **7.** Desenvolver o conhecimento lexical, passivo e ativo. **8.** Mobilizar adequadamente as regras de ortografia, ao nível da correspondência grafema-fonema e da utilização dos sinais de escrita (diacríticos, incluindo os acentos; sinais gráficos e sinais de pontuação).	• Aquisição de conhecimento relacionado com a representação escrita de fonemas, flexão em género e número do nome e do adjetivo, as classes de palavras previstas; • Distinção entre número (propriedade formal da gramática do português) e quantidade (noção semântica relativa a contagem e cardinalidade), com interseção com a Matemática; • Utilização de critérios semânticos, sintáticos e morfológicos para identificar a classe das palavras; • Mobilização do conhecimento adquirido em situações que impliquem informar, explicar, questionar; • Consciencialização do modo como a unidade frase se organiza em torno de palavras centro por meio de atividades que impliquem: - construir frases a partir de palavras como nome, verbo; - ampliar frases simples associando a nomes elementos como adjetivos; - modificar, fazer variar, observar alterações; - explicar diferenças e alterações.	Sistematizador / organizador (A, B, C, I, J)

MÊS	DOMÍNIO	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (AE)	PERFIL DOS ALUNOS	
			Ações estratégicas	Descritores
ABRIL	**Oralidade**	**Compreensão** **1.** Identificar intenções comunicativas de textos orais, designadamente perguntas, afirmações, exclamações apreciativas, ordens, pedidos. **2.** Selecionar informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá--la por meio de técnicas diversas. **Expressão** **1.** Falar com clareza e articular de modo adequado as palavras. **2.** Usar a palavra na sua vez e empregar formas de tratamento adequadas na interação oral, com respeito pelos princípios de cooperação e cortesia. **3.** Variar adequadamente a prosódia e o ritmo discursivo em função da finalidade comunicativa. **4.** Formular perguntas, pedidos e respostas a questões considerando a situação e o interlocutor. **5.** Planear, produzir e avaliar os seus próprios textos.	• Compreensão de textos em diferentes suportes audiovisuais para: - aquisição de padrões de entoação associados a perguntas, afirmações, exclamações apreciativas, ordens e pedidos; - seleção de informação relevante para um determinado objetivo; - registo de informação relevante (por meio de desenho, de esquema, de reconto, de paráfrase); - análise de diferentes situações comunicativas (entre outras possíveis, contar uma história, pedir/dar informações, a opinião, um conselho); - avaliação dos seus próprios discursos tendo em conta a adequação à situação e os princípios de cooperação e cortesia; • Simulação de diferentes papéis interacionais em jogos dramáticos que envolvam situações e finalidades comunicativas diversas (por exemplo, concordar com uma opinião ou rebatê-la num debate, entrevistar alguém, pedir informações num serviço da escola); • Produção de discursos preparados, sobre temas e questões intra e interdisciplinares, para apresentação a público restrito (por exemplo, à turma, a colegas de outras turmas); • Realização de percursos pedagógico-didáticos com Estudo do Meio, Matemática e Expressões.	Conhecedor / sabedor / culto / informado (A, B, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Sistematizador / organizador (A, B, C, I, J) Respeitador da diferença / do outro (A, B, E, F, H) Participativo / colaborador (B, C, D, E, F) Criativo (A, C, D, J)

ABRIL	**Leitura**	**1.** Compreender o sentido de textos com características narrativas e descritivas, associados a finalidades diferentes (lúdicas, estéticas, informativas). **2.** Mobilizar as suas experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto. **3.** Identificar informação explícita no texto. **4.** Identificar e referir o essencial de textos lidos (BD e diários). **5.** Ler com articulação correta, entoação e velocidade adequadas ao sentido dos textos. **6.** Recriar pequenos textos em diferentes formas de expressão (verbal, gestual, corporal, musical, plástica).	• Realização de diferentes tipos de leitura em voz alta (leitura coletiva, leitura dramatizada, leitura expressiva); • Compreensão de textos através de atividades orientadas para: - mobilização de experiências e saberes; - localização e identificação de palavras (por exemplo, o nome próprio); - localização de informação explícita relevante para a construção do sentido; - inferências baseadas em informação explícita; - aquisição de saberes relacionados com a organização do texto própria do género a que pertence (narrar, descrever, informar); • Pesquisa e seleção de informação essencial, com recurso à WEB; • Monitorização da compreensão na leitura; • Realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares com Estudo do Meio, Matemática e Expressões.	Conhecedor / sabedor / culto / informado (A, B, G, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Sistematizador / organizador (A, B, C, I, J) Leitor (A, B, C, D, F, H, I) Criativo (A, B, C, D, J)
	Educação Literária	**1.** Ouvir ler obras literárias. **2.** Ler narrativas e poemas adequados à idade, por iniciativa própria ou de outrem.	• Compreensão de narrativas literárias com base num percurso de leitura que implique: - imaginar desenvolvimentos narrativos a partir de elementos do paratexto e da mobilização de experiências e vivências; - antecipar ações narrativas a partir de sequências de descrição e de narração; - mobilizar conhecimentos sobre a língua e sobre o mundo para interpretar expressões e segmentos de texto; - justificar as interpretações; - questionar aspetos da narrativa;	Conhecedor / sabedor / culto / informado (A, B, G, I, J) Indagador / investigador (C, D, F, H, I) Criativo (A, C, D, J) Responsável / autónomo (C, D, E, F, G, I, J)

ABRIL		**3.** Antecipar o(s) tema(s) com base em noções elementares de género em elementos do paratexto e nos textos visuais (ilustrações). **4.** Compreender narrativas literárias (temas, experiências e valores). **5.** Valorizar a diversidade cultural dos textos (ouvidos ou lidos). **6.** Manifestar preferências, de entre textos lidos, e explicar as reações derivadas da leitura. **7.** Selecionar livros para leitura pessoal, apresentando as razões das suas escolhas.	• Criação de experiências de leitura (por exemplo, na biblioteca escolar) que impliquem: - ler e ouvir ler; - dramatizar, recitar, recontar, recriar, ilustrar; - exprimir reações subjetivas de leitor; - avaliar situações, comportamentos, modos de dizer, ilustrações, entre outras dimensões; • Realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares com Matemática, Estudo do Meio e Expressões, tendo por base obras literárias e textos de tradição popular.	Comunicador (A, B, D, E, H) Leitor (A, B, C, D, F, H, I) Crítico / analítico (A, B, C, D, G)
	Escrita	**1.** Escrever textos curtos com diversas finalidades (narrar, informar, explicar). **2.** Redigir textos coerentes e coesos com recurso a elementos como a concordância entre constituintes, a correlação de tempos verbais, a sinonímia e a pronominalização. **3.** Articular segmentos do texto através do emprego de elementos gramaticais que marcam relações de tempo e causa. **4.** Utilizar ponto final na delimitação de frases e a vírgula em enumerações e em mecanismos de coordenação. **5.** Proceder à revisão de texto,	• Consciencialização da existência de diferentes modos de organizar um texto, tendo em conta finalidades como narrar, descrever, informar; • Planificação do que se vai escrever através de procedimentos que impliquem, por exemplo: - decidir o tema e a situação de escrita; - definir o objetivo da escrita; - conhecer as características do género textual que se pretende escrever; • Elaboração de um texto prévio, a elaboração coletiva de conteúdos para o texto; • Textualização individual a partir do texto prévio, o que implica reformulação do conteúdo à medida que se vai escrevendo; • Revisão (em função dos objetivos iniciais e da coerência e coesão do texto) e aperfeiçoamento textual, o que implica	Conhecedor / sabedor / culto / informado (A, B, G, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Sistematizador / organizador (A, B, C, I, J) Leitor (A, B, C, D, F, H, I) Criativo (A, C, D, J)

ABRIL		individualmente ou em grupo após discussão de diferentes pontos de vista. **6.** Redigir textos coerentes e coesos com recurso a elementos como a concordância entre constituintes, a correlação de tempos verbais, a sinonímia e a pronominalização. **7.** Utilizar o ponto final na delimitação de frases e a vírgula em enumerações e em mecanismos de coordenação. **8.** Proceder à revisão de texto, individualmente ou em grupo após discussão de diferentes pontos de vista.	reler, avaliar (com recurso a auto e a heteroavaliação) e corrigir; • Preparação da versão final, que implica passar a limpo (adequado para editar e reproduzir textos).	
	Gramática	**1.** Identificar a classe das palavras: determinante artigo, nome (próprio e comum), adjetivo, verbo, pronome pessoal e interjeição. **2.** Conhecer as estruturas de coordenação copulativa e disjuntiva. **3.** Usar de modo intencional e com adequação conectores de tempo, de causa, de explicação e de contraste de maior frequência, em textos narrativos e de opinião. **4.** Depreender o significado de palavras a	• Desenvolvimento da consciência fonológica; • Consciencialização de elementos e estruturas fonológicas como fonemas, sílabas, palavras por meio de atividades que impliquem: - aprender a ouvir e a ver em pormenor; - manipular palavras fazendo variar fonemas e sílabas; - construir/reconstruir palavras; • Aquisição de conhecimento relacionado com alfabeto e representação escrita de fonemas, flexão em género e número do nome e do adjetivo, as classes de palavras previstas; • Utilização de critérios semânticos, sintáticos e morfológicos para identificar a classe das palavras; • Mobilização do conhecimento adquirido em situações que	Questionador (A, F, G, I, J) Conhecedor / sabedor / culto / informado (A, B, G, I, J) Crítico / analítico (A, B, C, D, G) Sistematizador / organizador (A, B, C, I, J)

ABRIL		partir da sua ocorrência nas diferentes áreas disciplinares curriculares. **5.** Desenvolver o conhecimento lexical, passivo e ativo. **6.** Mobilizar adequadamente as regras de ortografia, ao nível da correspondência grafema-fonema e da utilização dos sinais de escrita (diacríticos, incluindo os acentos; sinais gráficos e sinais de pontuação).	impliquem informar, explicar, questionar; • Ampliação do conhecimento lexical de base do aluno por meio de atividades que, por exemplo, impliquem ler, deduzir significados, perguntar, observar semelhanças entre palavras, consultar fontes, construir famílias de palavras. • Consciencialização do modo como a unidade frase se organiza em torno de palavras centro por meio de atividades que impliquem: - construir frases a partir de palavras como nome, verbo; - ampliar frases simples associando a nomes elementos como adjetivos, expressões nominais, determinantes, quantificadores; - expandir, ampliar, associar elementos; - modificar, fazer variar, observar alterações; - substituir elementos e estruturas; - explicar diferenças e alterações; • Consciencialização do funcionamento da frase complexa por meio de atividades de manipulação de dados; • Ligar acontecimentos (pelo menos, dois) através de elementos subordinativos como quando, porque, mas (sem explicitação de metalinguagem).	

MÊS	DOMÍNIO	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (AE)	PERFIL DOS ALUNOS	
			Ações estratégicas	Descritores
MAIO	**Oralidade**	**Compreensão** **1.** Identificar intenções comunicativas de textos orais, designadamente perguntas, afirmações, exclamações apreciativas, ordens, pedidos. **2.** Selecionar informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá--la por meio de técnicas diversas. **Expressão** **1.** Falar com clareza e articular de modo adequado as palavras. **2.** Usar a palavra na sua vez e empregar formas de tratamento adequadas na interação oral, com respeito pelos princípios de cooperação e cortesia. **3.** Variar adequadamente a prosódia e o ritmo discursivo em função da finalidade comunicativa. **4.** Formular perguntas, pedidos e respostas a questões considerando a situação e o interlocutor. **5.** Planear, produzir e avaliar os seus próprios textos.	• Compreensão de textos em diferentes suportes audiovisuais para: - aquisição de padrões de entoação associados a perguntas, afirmações, exclamações apreciativas, ordens e pedidos; - seleção de informação relevante para um determinado objetivo; - registo de informação relevante (por meio de desenho, de esquema, de reconto, de paráfrase); - análise de diferentes situações comunicativas (entre outras possíveis, contar uma história, pedir/dar informações, a opinião, um conselho); - avaliação dos seus próprios discursos tendo em conta a adequação à situação e os princípios de cooperação e cortesia; • Simulação de diferentes papéis interacionais em jogos dramáticos que envolvam situações e finalidades comunicativas diversas (por exemplo, concordar com uma opinião ou rebatê-la num debate, entrevistar alguém, pedir informações num serviço da escola); • Produção de discursos preparados, sobre temas e questões intra e interdisciplinares, para apresentação a público restrito (por exemplo, à turma, a colegas de outras turmas); • Realização de percursos pedagógico-didáticos com Estudo do Meio, Matemática e Expressões.	Conhecedor / sabedor / culto / informado (A, B, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Sistematizador / organizador (A, B, C, I, J) Respeitador da diferença / do outro (A, B, E, F, H) Participativo / colaborador (B, C, D, E, F) Criativo (A, C, D, J)

MAIO	**Leitura**	**1.** Compreender o sentido de textos com características narrativas e descritivas, associados a finalidades diferentes (lúdicas, estéticas, informativas). **2.** Mobilizar as suas experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto. **3.** Identificar informação explícita no texto. **4.** Identificar e referir o essencial de textos lidos (BD e diários). **5.** Ler com articulação correta, entoação e velocidade adequadas ao sentido dos textos. **6.** Recriar pequenos textos em diferentes formas de expressão (verbal, gestual, corporal, musical, plástica).	• Realização de diferentes tipos de leitura em voz alta (leitura coletiva, leitura dramatizada, leitura expressiva); • Compreensão de textos através de atividades orientadas para: - mobilização de experiências e saberes; - localização e identificação de palavras (por exemplo, o nome próprio); - localização de informação explícita relevante para a construção do sentido; - inferências baseadas em informação explícita; - aquisição de saberes relacionados com a organização do texto própria do género a que pertence (narrar, descrever, informar); • Pesquisa e seleção de informação essencial, com recurso à WEB; • Monitorização da compreensão na leitura; • Realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares com Estudo do Meio, Matemática e Expressões.	Conhecedor / sabedor / culto / informado (A, B, G, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Sistematizador / organizador (A, B, C, I, J) Leitor (A, B, C, D, F, H, I) Criativo (A, B, C, D, J)
	Educação Literária	**1.** Ouvir ler obras literárias. **2.** Ler narrativas e poemas adequados à idade, por iniciativa própria ou de outrem. **3.** Antecipar o(s) tema(s) com base em noções elementares de género em elementos do paratexto e nos textos visuais (ilustrações). **4.** Compreender narrativas literárias (temas,	• Compreensão de narrativas literárias com base num percurso de leitura que implique: - imaginar desenvolvimentos narrativos a partir de elementos do paratexto e da mobilização de experiências e vivências; - antecipar ações narrativas a partir de sequências de descrição e de narração; - mobilizar conhecimentos sobre a língua e sobre o mundo para interpretar expressões e segmentos de texto; - justificar as interpretações; - questionar aspetos da narrativa;	Conhecedor / sabedor / culto / informado (A, B, G, I, J) Indagador / investigador (C, D, F, H, I) Criativo (A, C, D, J) Responsável / autónomo (C, D, E, F, G, I, J)

MAIO	**Escrita**	experiências e valores). **5.** Valorizar a diversidade cultural dos textos (ouvidos ou lidos). **6.** Manifestar preferências, de entre textos lidos, e explicar as reações derivadas da leitura. **7.** Selecionar livros para leitura pessoal, apresentando as razões das suas escolhas.	• Criação de experiências de leitura (por exemplo, na biblioteca escolar) que impliquem: - ler e ouvir ler; - dramatizar, recitar, recontar, recriar, ilustrar; - exprimir reações subjetivas de leitor; - avaliar situações, comportamentos, modos de dizer, ilustrações, entre outras dimensões; • Realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares com Matemática, Estudo do Meio e Expressões, tendo por base obras literárias e textos de tradição popular.	Comunicador (A, B, D, E, H) Leitor (A, B, C, D, F, H, I) Crítico / analítico (A, B, C, D, G)
		1. Escrever textos curtos com diversas finalidades (narrar, informar, explicar). **2.** Redigir textos coerentes e coesos com recurso a elementos como a concordância entre constituintes, a correlação de tempos verbais, a sinonímia e a pronominalização. **3.** Articular segmentos do texto através do emprego de elementos gramaticais que marcam relações de tempo e causa. **4.** Utilizar ponto final na delimitação de frases e a vírgula em enumerações e em mecanismos de coordenação. **5.** Proceder à revisão de texto,	• Consciencialização da existência de diferentes modos de organizar um texto, tendo em conta finalidades como narrar, descrever, informar; • Planificação do que se vai escrever através de procedimentos que impliquem, por exemplo: - decidir o tema e a situação de escrita; - definir o objetivo da escrita; - conhecer as características do género textual que se pretende escrever; • Elaboração de um texto prévio, a elaboração coletiva de conteúdos para o texto; • Textualização individual a partir do texto prévio, o que implica reformulação do conteúdo à medida que se vai escrevendo; • Revisão (em função dos objetivos iniciais e da coerência e coesão do texto) e aperfeiçoamento textual, o que implica	Conhecedor / sabedor / culto / informado (A, B, G, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Sistematizador / organizador (A, B, C, I, J) Leitor (A, B, C, D, F, H, I) Criativo (A, C, D, J)

MAIO		individualmente ou em grupo após discussão de diferentes pontos de vista. **6.** Redigir textos coerentes e coesos com recurso a elementos como a concordância entre constituintes, a correlação de tempos verbais, a sinonímia e a pronominalização. **7.** Utilizar o ponto final na delimitação de frases e a vírgula em enumerações e em mecanismos de coordenação. **8.** Proceder à revisão de texto, individualmente ou em grupo após discussão de diferentes pontos de vista.	reler, avaliar (com recurso a auto e a heteroavaliação) e corrigir; • Preparação da versão final, que implica passar a limpo (adequado para editar e reproduzir textos).	
	Gramática	**1.** Identificar a classe das palavras: determinante artigo, nome (próprio e comum), adjetivo, verbo, pronome pessoal e interjeição. **2.** Conhecer as estruturas de coordenação copulativa e disjuntiva. **3.** Usar de modo intencional e com adequação conectores de tempo, de causa, de explicação e de contraste de maior frequência, em textos narrativos e de opinião. **4.** Depreender o significado de palavras a	• Desenvolvimento da consciência fonológica; • Consciencialização de elementos e estruturas fonológicas como fonemas, sílabas, palavras por meio de atividades que impliquem: - aprender a ouvir e a ver em pormenor; - manipular palavras fazendo variar fonemas e sílabas; - construir/reconstruir palavras; • Aquisição de conhecimento relacionado com alfabeto e representação escrita de fonemas, flexão em género e número do nome e do adjetivo, as classes de palavras previstas; • Utilização de critérios semânticos, sintáticos e morfológicos para identificar a classe das palavras; • Mobilização do conhecimento adquirido em situações que	Questionador (A, F, G, I, J) Conhecedor / sabedor / culto / informado (A, B, G, I, J) Crítico / analítico (A, B, C, D, G) Sistematizador / organizador (A, B, C, I, J)

MAIO		partir da sua ocorrência nas diferentes áreas disciplinares curriculares. **5.** Desenvolver o conhecimento lexical, passivo e ativo. **6.** Mobilizar adequadamente as regras de ortografia, ao nível da correspondência grafema-fonema e da utilização dos sinais de escrita (diacríticos, incluindo os acentos; sinais gráficos e sinais de pontuação).	impliquem informar, explicar, questionar; • Ampliação do conhecimento lexical de base do aluno por meio de atividades que, por exemplo, impliquem ler, deduzir significados, perguntar, observar semelhanças entre palavras, consultar fontes, construir famílias de palavras. • Consciencialização do modo como a unidade frase se organiza em torno de palavras centro por meio de atividades que impliquem: - construir frases a partir de palavras como nome, verbo; - ampliar frases simples associando a nomes elementos como adjetivos, expressões nominais, determinantes, quantificadores; - expandir, ampliar, associar elementos; - modificar, fazer variar, observar alterações; - substituir elementos e estruturas; - explicar diferenças e alterações; • Consciencialização do funcionamento da frase complexa por meio de atividades de manipulação de dados; • Ligar acontecimentos (pelo menos, dois) através de elementos subordinativos como quando, porque, mas (sem explicitação de metalinguagem).	

MÊS	DOMÍNIO	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (AE)	PERFIL DOS ALUNOS	
			Ações estratégicas	Descritores
JUNHO	**Oralidade**	**Compreensão** **1.** Identificar intenções comunicativas de textos orais, designadamente perguntas, afirmações, exclamações apreciativas, ordens, pedidos. **2.** Selecionar informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá--la por meio de técnicas diversas. **Expressão** **1.** Falar com clareza e articular de modo adequado as palavras. **2.** Usar a palavra na sua vez e empregar formas de tratamento adequadas na interação oral, com respeito pelos princípios de cooperação e cortesia. **3.** Variar adequadamente a prosódia e o ritmo discursivo em função da finalidade comunicativa. **4.** Formular perguntas, pedidos e respostas a questões considerando a situação e o interlocutor. **5.** Planear, produzir e avaliar os seus próprios textos. **6.** Recontar histórias e narrar situações	• Compreensão de textos em diferentes suportes audiovisuais para: - aquisição de padrões de entoação associados a perguntas, afirmações, exclamações apreciativas, ordens e pedidos; - seleção de informação relevante para um determinado objetivo; - registo de informação relevante (por meio de desenho, de esquema, de reconto, de paráfrase); - análise de diferentes situações comunicativas (entre outras possíveis, contar uma história, pedir/dar informações, a opinião, um conselho); - avaliação dos seus próprios discursos tendo em conta a adequação à situação e os princípios de cooperação e cortesia; • Simulação de diferentes papéis interacionais em jogos dramáticos que envolvam situações e finalidades comunicativas diversas (por exemplo, concordar com uma opinião ou rebatê-la num debate, entrevistar alguém, pedir informações num serviço da escola); • Produção de discursos preparados, sobre temas e questões intra e interdisciplinares, para apresentação a público restrito (por exemplo, à turma, a colegas de outras turmas); • Realização de percursos pedagógico-didáticos com Estudo do Meio, Matemática e Expressões.	Conhecedor / sabedor / culto / informado (A, B, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Sistematizador / organizador (A, B, C, I, J) Respeitador da diferença / do outro (A, B, E, F, H) Participativo / colaborador (B, C, D, E, F) Criativo (A, C, D, J)

JUNHO		vividas e imaginadas.		
	Leitura	**1.** Compreender o sentido de textos com características narrativas e descritivas, associados a finalidades diferentes (lúdicas, estéticas, informativas). **2.** Mobilizar as suas experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto. **3.** Identificar informação explícita no texto. **4.** Identificar e referir o essencial de textos lidos. **5.** Ler com articulação correta, entoação e velocidade adequadas ao sentido dos textos. **6.** Recriar pequenos textos em diferentes formas de expressão (verbal, gestual, corporal, musical, plástica).	• Manipulação de unidades de sentido como: - segmentação de textos em frases e de frases em palavras; - reconstituição de textos; • Realização de diferentes tipos de leitura em voz alta (leitura coletiva, leitura dramatizada, leitura expressiva); • Compreensão de textos através de atividades orientadas para: - mobilização de experiências e saberes; - localização e identificação de palavras (por exemplo, o nome próprio); - localização de informação explícita relevante para a construção do sentido; - inferências baseadas em informação explícita; - aquisição de saberes relacionados com a organização do texto própria do género a que pertence (narrar, descrever, informar); • Pesquisa e seleção de informação essencial, com recurso à WEB; • Monitorização da compreensão na leitura; • Realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares com Estudo do Meio, Matemática e Expressões.	Conhecedor / sabedor / culto / informado (A, B, G, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Sistematizador / organizador (A, B, C, I, J) Leitor (A, B, C, D, F, H, I) Criativo (A, B, C, D, J)
	Educação Literária	**1.** Ouvir ler obras literárias e textos da tradição popular. **2.** Ler narrativas e poemas adequados à idade, por iniciativa própria ou de outrem.	• Aquisição de saberes (noções elementares de géneros como contos de fadas, lengalengas, poemas) proporcionados por: - escuta ativa; - leitura;	Conhecedor / sabedor / culto / informado (A, B, G, I, J) Indagador / investigador (C, D, F, H, I)

JUNHO		**3.** Antecipar o(s) tema(s) com base em noções elementares de género (contos de fada, lengalengas, poemas, etc.) em elementos do paratexto e nos textos visuais (ilustrações). **4.** Compreender narrativas literárias (temas, experiências e valores). **5.** Explicitar o sentido dos poemas escutados ou lidos. **6.** Valorizar a diversidade cultural dos textos (ouvidos ou lidos). **7.** Dizer, de modo dramatizado, trava-línguas, lengalengas e poemas memorizados, de modo a incluir treino da voz, dos gestos, das pausas, da entoação e expressão facial. **8.** Manifestar preferências, de entre textos lidos, e explicar as reações derivadas da leitura. **9.** Selecionar livros para leitura pessoal, apresentando as razões das suas escolhas.	• Compreensão de narrativas literárias com base num percurso de leitura que implique: - imaginar desenvolvimentos narrativos a partir de elementos do paratexto e da mobilização de experiências e vivências; - antecipar ações narrativas a partir de sequências de descrição e de narração; - mobilizar conhecimentos sobre a língua e sobre o mundo para interpretar expressões e segmentos de texto; - justificar as interpretações; - questionar aspetos da narrativa; • Criação de experiências de leitura (por exemplo, na biblioteca escolar) que impliquem: - ler e ouvir ler; - dramatizar, recitar, recontar, recriar, ilustrar; - exprimir reações subjetivas de leitor; - avaliar situações, comportamentos, modos de dizer, ilustrações, entre outras dimensões; • Realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares com Matemática, Estudo do Meio e Expressões, tendo por base obras literárias e textos de tradição popular.	Criativo (A, C, D, J) Responsável / autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Leitor (A, B, C, D, F, H, I) Crítico / analítico (A, B, C, D, G)
	Escrita	**1.** Representar por escrito os fonemas através dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra. **2.** Indicar as possibilidades de representar	• Aquisição de conhecimento relacionado com o alfabeto e com as regras convencionais de escrita (ortografia, pontuação, sinais auxiliares da escrita); • Consciencialização da existência de diferentes modos de organizar um texto, tendo em conta finalidades como narrar, descrever, informar; • Modificação textual com recurso à manipulação de frases e	Conhecedor / sabedor / culto / informado (A, B, G, I, J) Questionador (A, F, G, I, J)

JUNHO		na escrita as relações fonema-grafema e grafema-fonema mais frequentes. **3.** Escrever corretamente palavras com todos os tipos de sílabas, com utilização correta dos acentos gráficos e do til. **4.** Escrever textos curtos com diversas finalidades (narrar, informar, explicar). **5.** Redigir textos coerentes e coesos com recurso a elementos como a concordância entre constituintes, a correlação de tempos verbais, a sinonímia e a pronominalização. **6.** Articular segmentos do texto através do emprego de elementos gramaticais que marcam relações de tempo e causa. **7.** Utilizar o ponto final na delimitação de frases e a vírgula em enumerações e em mecanismos de coordenação. **8.** Proceder à revisão de texto, individualmente ou em grupo após discussão de diferentes pontos de vista.	de segmentos textuais (expansão, redução, paráfrase), bem como à alteração de perspetiva ou descrição de personagens, por exemplo; • Planificação do que se vai escrever através de procedimentos que impliquem, por exemplo: - decidir o tema e a situação de escrita; - definir o objetivo da escrita; - decidir o destinatário do texto; - conhecer as características do género textual que se pretende escrever; • Elaboração de um texto prévio, a elaboração coletiva de conteúdos para o texto; • Textualização individual a partir do texto prévio, o que implica reformulação do conteúdo à medida que se vai escrevendo; • Revisão (em função dos objetivos iniciais e da coerência e coesão do texto) e aperfeiçoamento textual, o que implica reler, avaliar (com recurso a auto e a heteroavaliação) e corrigir; • Preparação da versão final, que implica passar a limpo (adequado para editar e reproduzir textos).	Sistematizador / organizador (A, B, C, I, J) Leitor (A, B, C, D, F, H, I) Criativo (A, C, D, J)
	Gramática	**1.** Identificar a classe das palavras: nome (próprio e comum), adjetivo, verbo. **2.** Associar significados conotativos a palavras e/ou expressões que não correspondam ao sentido literal.	• Utilização de critérios semânticos, sintáticos e morfológicos para identificar a classe das palavras; Mobilização do conhecimento adquirido em situações que impliquem informar, explicar, questionar; • Ampliação do conhecimento lexical de base do aluno por meio de atividades que, por exemplo, impliquem ler,	Questionador (A, F, G, I, J) Conhecedor / sabedor / culto / informado (A, B, G, I, J)

JUNHO		**3.** Desenvolver o conhecimento lexical, passivo e ativo. **4.** Mobilizar adequadamente as regras de ortografia, ao nível da correspondência grafema-fonema e da utilização dos sinais de escrita (diacríticos, incluindo os acentos; sinais gráficos e sinais de pontuação).	deduzir significados, perguntar, observar semelhanças entre palavras, consultar fontes, construir famílias de palavras. • Consciencialização do modo como a unidade frase se organiza em torno de palavras centro por meio de atividades que impliquem: - construir frases a partir de palavras como nome, verbo; - ampliar frases simples associando a nomes elementos como adjetivos, expressões nominais, determinantes, quantificadores; - exercitação de construções frásicas e textuais em que seja possível; - expandir, ampliar, associar elementos; - modificar, fazer variar, observar alterações; - substituir elementos e estruturas; - explicar diferenças e alterações.	Crítico / analítico (A, B, C, D, G) Sistematizador / organizador (A, B, C, I, J)

Aprovado em Departamento em 21 / 10 / 2025.

A Coordenadora de Departamento

_____

(Cátia Maria Dinis Costa)

Aprovado em Conselho Pedagógico em _____/_____/ 202____.

O(A) Presidente do Conselho Pedagógico

_____

(Márcia Ferreira)

O Presidente do Conselho Executivo

_____

(Paulo Miguel Picanço Espínola)