ESCOLA BÁSICA E SECUNDÁRIA DA GRACIOSA



Planificação Anual de Educação Moral e Religiosa Católica

Ter um coração bondoso 1.º Semestre

COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS: Reconhecer, à luz da mensagem cristã, a dignidade da pessoa humana; Interpretar produções culturais (literárias, pictóricas, musicais ou outras) que utilizam ou aludem a perspectivas religiosas ou a valores éticos; Relacionar o fundamento religioso da moral cristã com os princípios, valores e orientações para o agir humano, propostos pela Igreja; Mobilizar princípios e valores éticos para a orientação do comportamento em situações vitais do quotidiano; Identificar o núcleo central constitutivo da identidade do Cristianismo, particularmente do Catolicismo; Interpretar textos fundamentais da Bíblia, extraindo significados adequados e relevantes; Reconhecer as implicações da mensagem bíblica nas práticas de vida quotidiana; Interpretar produções estéticas de temática cristã, de âmbito universal e local; Apreciar produções estéticas de temática cristã, de âmbito universal e local.

Operacionalização das Competências	*Conteúdos*	*Atividades e Estratégias*	*Avaliação*
1. Interpretar produções culturais com referência ao valor da bondade.	• Significado da expressão «ser bondoso»	Interpretar produções culturais com referência ao valor da bondade. Diálogo com os alunos. Puzzles. Visualização de imagens	Resolução de fichas de trabalho. Oralidade Participação Desenhos.
2. Reconhecer o valor dos outros, por forma a respeitá-los e a assumir para com eles atitudes de bondade.	• Fazer o bem, sem olhar a quem • Ser bom para todos • Querer o bem dos outros, mesmo que me sejam antipáticos • O bem que fazemos aos outros é bom para nós próprios e para os outros	Interpretar e apreciar produções estéticas relacionadas com os textos bíblicos propostos. Audição de histórias. Leitura orientada de textos. Pintura de imagens	
3. Interpretar textos bíblicos que referem o fundamento religioso da bondade, equacionando a sua aplicação à vida quotidiana. 4. Interpretar e apreciar produções estéticas	• A bondade da viúva de Sarepta: 1Rs 17, 1ss. • A parábola da ovelha perdida: Lc 15, 4-7		

relacionadas com os textos bíblicos propostos.		Reflexões temáticas	
5. Mobilizar o valor da bondade para orientar o comportamento em situações do quotidiano.	• Estar atento a quem precisa da minha ajuda • Ser prestável		

Jesus nasceu — 1.º Semestre

COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS: Interpretar produções culturais (literárias, pictóricas, musicais ou outras) que utilizam ou aludem a perspectivas religiosas ou a valores éticos; Relacionar o fundamento religioso da moral cristã com os princípios, valores e orientações para o agir humano, propostos pela Igreja; Organizar um universo coerente de valores, a partir de um quadro de interpretação ética humanista e cristã; Mobilizar princípios e valores éticos para a orientação do comportamento em situações vitais do quotidiano; Identificar o núcleo central constitutivo da identidade do Cristianismo, particularmente do Catolicismo; Interpretar textos fundamentais da Bíblia, extraindo significados adequados e relevantes; Reconhecer as implicações da mensagem bíblica nas práticas de vida quotidiana; Interpretar produções estéticas de temática cristã, de âmbito universal e local; Apreciar produções estéticas de temática cristã, de âmbito universal e local.

Operacionalização das Competências	*Conteúdos*	*Atividades e Estratégias*	*Avaliação*
1. Hierarquizar valores, pondo em primeiro lugar os que promovem a relação humana.	• Modos de viver o Natal • Identificação da(s) razão(ões) da celebração do Natal	Audição de canções Pintura de Imagens alusivas à época	Resolução de fichas de trabalho. Oralidade
2. Interpretar produções culturais que usam as tradições e os símbolos natalícios.	• Os símbolos e as tradições de Natal: o presépio, o Pai Natal, a árvore de Natal, a Missa do galo, cânticos tradicionais, gastronomia, etc.	Elaboração de um Postal de Natal	Participação Desenhos
3. Interpretar e apreciar produções estéticas sobre	• A identidade de Jesus	Audição de textos	

Jesus, reconhecendo nele o núcleo central do Cristianismo.	• Nasceu, no Próximo Oriente, na Palestina, na cidade de Belém.		
4. Relacionar a natureza de Deus (o Amor) com o comportamento humano, pautando-o pelo princípio do amor.	• Jesus: aquele que nos veio dizer que Deus é amor e que devemos amar os outros	Interpretar e apreciar produções estéticas relacionadas com os textos bíblicos propostos. Audição de histórias. Leitura orientada de textos. Pintura de imagens Reflexões temáticas	Resolução de fichas de trabalho. Oralidade Participação Desenhos
5. Interpretar a narrativa do nascimento de Jesus como elemento central da identidade do Cristianismo.	• Resumo da história bíblica do nascimento de Jesus: evangelhos da infância (Mt e Lc)		
6. Reconhecer as implicações da mensagem bíblica do nascimento de Jesus nas suas práticas de vida quotidiano, mobilizando o valor do acolhimento.	• Acolher Jesus no coração, manifestando esse acolhimento através de obras		

Ser humilde 2.º Semestre

COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS: 1. Reconhecer, à luz da mensagem cristã, a dignidade da pessoa humana; 9. Organizar um universo coerente de valores, a partir de um quadro de interpretação ética humanista e cristã; 10. Mobilizar princípios e valores éticos para a orientação do comportamento em situações vitais do quotidiano; 23. Interpretar textos fundamentais da Bíblia, extraindo significados adequados e relevantes; 24. Reconhecer as implicações da mensagem bíblica nas práticas de vida quotidiana; 25. Interpretar produções estéticas de temática cristã, de âmbito universal e local; 26. Apreciar produções estéticas de temática cristã, de âmbito universal e local.

Operacionalização das Competências	*Conteúdos*	*Atividades e Estratégias*	*Avaliação*
1. Distinguir, nas relações interpessoais, atitudes de humildade e comportamentos sobranceiros, identificando as consequências de cada tipo.	• Humildade *vs* altivez, arrogância, sobranceria, soberba, insolência	Interpretar e apreciar produções estéticas relacionadas com os textos bíblicos propostos. Audição de histórias. Leitura orientada de textos. Pintura de imagens Reflexões temáticas Audição de textos	Resolução de fichas de trabalho. Oralidade Participação Desenhos
2. Reconhecer que todos temos o mesmo valor.	• Ninguém é mais nem menos que os outros • «Eu» não tenho sempre razão!		
3. Reconhecer a humildade como valor essencial na relação com os outros.	• Ser humilde é ➢ Saber ouvir os outros ➢ Aceitar a opinião dos outros ➢ Dar-lhes importância e aceitá-los na sua diversidade ➢ Valorizar as pessoas pelo que são, olhando para lá das aparências		
4. Interpretar textos bíblicos em que contrastam a altivez e a humildade, reconhecendo as suas implicações na prática da vida quotidiana. 5. Interpretar e apreciar produções estéticas	• Lc 14, 7ss: parábola do convidado que ocupa o primeiro lugar no banquete • Lc 18,9-14: parábola do fariseu e do cobrador de impostos • Lc 9,46-48: o maior dos discípulos		

relacionadas com os textos bíblicos explorados.			
6. Mobilizar os valores da simplicidade, do acolhimento e do respeito na relação interpessoal, independentemente da origem de cada pessoa.	• Ser simples: acolher os outros e respeitá-los, qualquer que seja a sua proveniência (classe social, raça, etnia…)		

Crescer em família — 2.º Semestre

COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS: Interpretar produções culturais (literárias, pictóricas, musicais ou outras) que utilizam ou aludem a perspectivas religiosas ou a valores éticos; Organizar um universo coerente de valores, a partir de um quadro de interpretação ética humanista e cristã; Mobilizar princípios e valores éticos para a orientação do comportamento em situações vitais do quotidiano; Relacionar-se com os outros com base nos princípios de cooperação e solidariedade, assumindo a alteridade e diversidade como factor de enriquecimento mútuo; Interpretar textos fundamentais da Bíblia, extraindo significados adequados e relevantes; Reconhecer as implicações da mensagem bíblica nas práticas de vida quotidiana.

Operacionalização das Competências	*Conteúdos*	*Atividades e Estratégias*	*Avaliação*
1. Interpretar produções culturais cujo tema central é a família.	• Os membros da minha família	Interpretar e apreciar produções estéticas relacionadas com os textos bíblicos propostos. Audição de histórias. Leitura orientada de textos.	Resolução de fichas de trabalho. Oralidade Participação Desenhos
2. Identificar a afectividade e a solicitude pelos outros como valores fulcrais na construção de relações familiares.	• A relação afectiva, a atenção aos outros e a solicitude • Funções de cada membro e a sua participação na vida familiar		
3. Interpretar textos bíblicos sobre a relação familiar e reconhecer as suas implicações na prática da vida quotidiana.	• Sir 3,1-16: deveres dos filhos para com os pais • O que é a autoridade dos pais? • O respeito que devemos ter para com eles • O exemplo de Jesus na família de Nazaré • O professor faz as vezes dos pais: educa e		

	ensina a viver integrado na sociedade • Ser bom aluno e seguir as indicações do professor	Pintura de imagens	
4. Mobilizar o valor do amor e da colaboração com os membros da família em situações do quotidiano, aceitando as diferenças pessoais.	• As tarefas que cada criança pode desempenhar na sua família • Ajudar a minha família: ser bom filho e cumpridor das obrigações; relacionar-se bem com os irmãos e outros elementos da família	Reflexões temáticas Audição de textos	

Amar a natureza 2.º Semestre

COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS: Interpretar produções culturais (literárias, pictóricas, musicais ou outras) que utilizam ou aludem a perspectivas religiosas ou a valores éticos; 8. Relacionar o fundamento religioso da moral cristã com os princípios, valores e orientações para o agir humano, propostos pela Igreja; Organizar um universo coerente de valores, a partir de um quadro de interpretação ética humanista e cristã; Mobilizar princípios e valores éticos para a orientação do comportamento em situações vitais do quotidiano; Identificar o núcleo central constitutivo da identidade do Cristianismo, particularmente do Catolicismo; Interpretar textos fundamentais da Bíblia, extraindo significados adequados e relevantes; Reconhecer as implicações da mensagem bíblica nas práticas de vida quotidiana; Interpretar produções estéticas de temática cristã, de âmbito universal e local; Apreciar produções estéticas de temática cristã, de âmbito universal e local.

Operacionalização das Competências	*Conteúdos*	*Atividades e Estratégias*	*Avaliação*
1. Interpretar produções culturais sobre a relevância da Terra.	• A Terra é a nossa casa comum e dádiva de Deus para cada pessoa • A beleza e a diversidade da vida na Terra	Interpretar e apreciar produções estéticas relacionadas com os textos bíblicos propostos.	Resolução de fichas de trabalho.
2. Organizar um universo de valores fundado no respeito pela vida na Terra.	• Atitudes de desrespeito pela vida: consumir os recursos de forma desequilibrada, dizimar as espécies, matar os animais por puro prazer, sujar a natureza, queimar as florestas, etc.	Audição de histórias.	Oralidade
3. Interpretar textos bíblicos que identifiquem o fundamento teológico do respeito pela natureza, reconhecendo as suas implicações na prática da	• O jardim do Éden: Gn 2,8-15 • Deus quer a vida na Terra. O sonho de Deus para a Terra: Is 35,1-2.5-7	Leitura orientada de textos.	Participação Desenhos

vida quotidiana. 4. Interpretar e apreciar produções estéticas relacionadas com os textos bíblicos analisados.		Pintura de imagens	
5. Mobilizar o valor do respeito pela natureza em ordem à orientação do comportamento em situações vitais do quotidiano.	• Amar a Terra. • Atitudes que se podem tomar em prol da vida na Terra: ➢ Não sujar o ambiente ➢ Tratar dos animais e das plantas ➢ Não fazer fogo em qualquer sítio e sem tomar as precauções necessárias ➢ Poupar água, etc…	Reflexões temáticas Audição de textos	

Aprovado em Departamento em _____/_____/ 202____.

A Coordenadora de Departamento

_____

(Cátia Maria Dinis Costa)

Aprovado em Conselho Pedagógico em _____/_____/ 202____.

O(A) Presidente do Conselho Pedagógico

_____

(nome)

O Presidente do Conselho Executivo

_____

(Paulo Miguel Picanço Espínola)