ESCOLA BÁSICA E SECUNDÁRIA DA GRACIOSA



Planificação Anual de Expressões Artísticas – Dramática /teatro

2.º ano de escolaridade

Áreas	Blocos		Descritores de desempenho	Aprendizagens essenciais
Educação Artística - Expressão Dramática/Teatro	**Jogos de exploração:**	**Corpo**	✓Movimentar-se de forma livre e pessoal: Sozinho, aos pares; ✓Explorar atitudes de imobilidade-mobilidade, contração-descontração, tensão-relaxamento; ✓Explorar a respiração toráxica e abdominal; ✓Explorar o movimento global do seu corpo da menor à maior amplitude; ✓Explorar movimentos segmentares do corpo.	**Apropriação e Reflexão:** ✓ Reconhecer a dimensão multidisciplinar do teatro, identificando relações com outras artes e áreas de conhecimento; ✓Identificar, em manifestações performativas, personagens, cenários, ambientes, situações cénicas, problemas e soluções da ação dramática; ✓Reconhecer diferentes formas de um ator usar a voz (altura, ritmo, intensidade) e o corpo (postura, gestos, expressões faciais) para caraterizar personagens e ambiências. **Interpretação e Comunicação:** ✓ Distinguir, pela experimentação e pela reflexão, jogo dramático, improvisação e representação; ✓Reconhecer, em produções próprias ou de outrem, as especificidades formar do texto dramático convencional: Estrutura – monólogo ou diálogo; Segmentação: cenas, quadros; Componentes textuais: Falas; ✓Explorar opiniões pessoais e estabelecer relação entre acontecimentos da vida real e as situações dramáticas desenvolvidas em aula. **Experimentação e Criação:** ✓Explorar as possibilidades motoras e expressivas do corpo em diferentes atividades (de movimento livre ou orientado, criação de personagens, etc.); ✓Adequar as possibilidades expressivas da voz a diferentes contextos e situações de comunicação, tendo em atenção a respiração, aspetos da técnica vocal (articulação, dicção, projeção, etc.); ✓Transformar o espaço com recurso a elementos plásticos/cenográficos e tecnológicos produtores de signos (formas, imagens, luz som, etc.); ✓Transformar objetos (adereços, formas animadas, etc.), experimentando intencionalmente diferentes materiais e técnicas (recurso a partes articuladas,
		Voz	✓Experimentar maneira diferentes de produzir sons; ✓Explorar sons orgânicos ligados a ações quotidianas; ✓Reproduzir sons do meio ambiente; ✓Aliar a emissão sonora a gestos/movimentos.	
		Espaço	✓Explorar os espaço circundante; ✓Explorar deslocações simples seguindo trajetos diversos; ✓Explorar diferentes formas de se deslocar: de diferentes ser (reais ou imaginados) em locais com diferentes caraterísticas; ✓Orientar-se no espaço a partir de referências visuais, auditivas, táteis; ✓Deslocar-se em coordenação com um par; ✓Explorar diferentes níveis (baixo, médio, alto).	
	Jogos de exploração:	**Objetos**	✓Explorar qualidades físicas de um objeto; ✓Explorar as relações possíveis do corpo com os objetos; ✓Deslocar-se com apoio de um objeto: individualmente, em coordenação com um par; ✓Explorar as transformações dos objetos: imaginando-os com outras caraterísticas, utilizando-os em ações; ✓Utilizar objetos dando-lhes atributos imaginados em situações de interação: a dois, em pequeno grupo; ✓Utilizar máscaras, fantoches.	
	Jogos Dramáticos:	**Linguagem não verbal**	✓Utilizar espontaneamente atitudes, gestos, movimentos; ✓Reagir espontaneamente, por gestos/movimentos a: sons, palavras, ilustrações, atitudes, gestos; ✓Reproduzir movimentos: em espelho; ✓Improvisar individualmente atitudes, gestos, movimentos a partir de diferentes estímulos: sonoros ou verbais, um objeto real ou imaginado, um tema.	
		Linguagem verbal	✓Participar na elaboração oral de uma história; ✓Improvisar um diálogo ou uma pequena história: a dois. A partir de: uma ilustração, uma série de imagens, um som, um objeto;	

			✓Experimentar diferentes maneiras de dizer um texto recitando.	variação de cor, forma e volume, etc.) para obter efeitos distintos; ✓Construir personagens, em situações distintas e com diferentes finalidades; ✓Produzir, sozinho e em grupo, pequenas cenas a partir de dados reais ou fictícios, através de processos espontâneos e/ou preparados, antecipando e explorando intencionalmente formas de "entrada", de progressão na ação e da "saída".
		Linguagem verbal e gestual	✓Improvisar palavras, sons, atitudes, gestos e movimentos, ligados a uma ação precisa em interação com o outro; ✓Improvisar palavras, sons, atitudes, gestos e movimentos, constituindo sequências de ações- situações recriadas ou imaginadas a partir de: objetos, um local, uma ação, personagens; ✓Improvisar situações usando diferentes tipos de máscaras; ✓Utilizar diversos tipos de sombras (chinesas).	

Aprovado em Departamento em _____/_____/ 202____.

A Coordenadora de Departamento

_____

(Cátia Maria Dinis Costa)

Aprovado em Conselho Pedagógico em _____/_____/ 202____.

O(A) Presidente do Conselho Pedagógico

_____

(nome)

O Presidente do Conselho Executivo

_____

(Paulo Miguel Picanço Espínola)