ESCOLA BÁSICA E SECUNDÁRIA DA GRACIOSA

DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS - PROGRAMAÇÃO SEMESTRAL DE LÍNGUA ESTRANGEIRA I – INGLÊS

9.º **Ano** do 3.º **Ciclo** **Ano Letivo 2026 / 2027**

Regime semestral: 1.º ou 2.º semestre, consoante a turma | 5 tempos letivos semanais

Aprendizagens Essenciais (AE) / Áreas de Competências do Perfil dos Alunos (ACPA)	Unidades / Domínio Intercultural / N.° de aulas	Léxico e Gramática
COMPETÊNCIA INTERCULTURAL **3.1 Reconhecer realidades interculturais distintas** 3.1.1 Conhecer personagens e obras célebres de países de expressão inglesa; 3.1.2 conhecer universos culturais diversificados; 3.1.3 identificar e comentar alguns fatores que dificultam a comunicação intercultural. **3.2 Sugestão de tópicos a serem trabalhados** 3.2.1 Reconhecer personalidades do meio artístico, literário, científico e político; 3.2.2 comentar alguns fatores que dificultam a comunicação intercultural; 3.2.3 identificar organizações promotoras da mobilidade dos jovens; 3.2.4 identificar e emitir opinião sobre transformações do modo de estar e viver.	**Unidade 0: Welcome Back!** (3 aulas)	– Lexical chunks relacionados com as áreas temáticas previstas no domínio intercultural – Anglo-American Culture – Revision Quiz
ÁREAS TEMÁTICAS / SITUACIONAIS 1.1 Atividades escolares e de lazer; 1.2 situações quotidianas; 1.3 serviços; 1.4 planos para o futuro; 1.5 hábitos e estilos de vida; 1.7 eventos escolares e festividades	**Unidade 1: Gen Pre-Alpha** (13 aulas)	– Lexical chunks relacionados com as áreas temáticas previstas no domínio intercultural
COMPETÊNCIA COMUNICATIVA **2.1 Compreensão oral** 2.1.1 Compreender, com facilidade, discursos produzidos de forma clara; 2.1.2 seguir conversas do dia a dia; 2.1.3 acompanhar uma apresentação breve sobre temas estudados; 2.1.4 compreender o essencial de programas em modo áudio / audiovisual sobre temas atuais ou de interesse cultural; 2.1.5 seguir orientações detalhadas, mensagens e informações diversas.	**1.1** Growing pains Study time!	– School events & programmes – Present Simple & Continuous – Past Simple & Continuous
2.2 Compreensão escrita 2.2.1 Ler textos, de alguma complexidade, escritos em linguagem clara e corrente; 2.2.2 identificar os pontos principais em textos jornalísticos; 2.2.3 compreender textos factuais sobre assuntos de interesse pessoal ou cultural; 2.2.4 seguir o essencial em textos argumentativos breves sobre temas culturais e sociais; 2.2.6 utilizar dicionários diversificados.	**1.2** Step up	– Study areas
2.3 Interação oral 2.3.1 Interagir, com correção, sobre assuntos conhecidos, podendo pedir ajuda e reformular o discurso; 2.3.2 combinar com o interlocutor, via telemóvel, atividades do dia a dia; 2.3.3 interagir em diálogos, com correção, sobre tópicos da atualidade; 2.3.4 trocar ideias, informações e opiniões sobre pessoas, experiências e acontecimentos.	**1.3** Mindfulness	– Stress triggers & relaxation techniques – Present Perfect Simple – Present Perfect vs Past Simple
2.4 Interação escrita 2.4.1 Interagir, com linguagem coloquial, sobre assuntos de carácter geral; 2.4.2 escrever comentários e mensagens em blogues e redes sociais; 2.4.3 responder a um inquérito, postal e / ou *email*.		
2.5 Produção oral 2.5.1 (Re)produzir textos orais, previamente preparados, com pronúncia e entoação adequados; 2.5.2 fazer pequenas apresentações sobre temas do seu interesse; 2.5.3 produzir, de forma simples e linear, discursos de cunho pessoal.	**Culture:** STEAM 4 Everyone! Our project Study time!	
2.6 Produção escrita 2.6.1 Produzir textos de 90 a 100 palavras, utilizando vocabulário comum, mas diversificado; 2.6.3 escrever sobre os temas da atualidade estudados.	**English+** (1 aula)	– Teen slang – Question tags

COMPETÊNCIA INTERCULTURAL **3.1 Reconhecer realidades interculturais distintas** 3.1.1 Conhecer personagens e obras célebres de países de expressão inglesa; 3.1.2 conhecer universos culturais diversificados. **3.2 Sugestão de tópicos a serem trabalhados** 3.2.1 Reconhecer personalidades do meio artístico, literário, científico e político; 3.2.4 identificar e emitir opinião sobre transformações do modo de estar e viver.	**Reading for Pleasure** (1 aula)	– *The Names They Gave Us*, Emery Lord
COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA **4.1 Comunicar eficazmente em contexto** 4.1.1 Preparar e fazer uma apresentação oral à turma e / ou outros elementos da comunidade educativa com os recursos verbais e não verbais necessários, com confiança e criatividade; 4.1.2 responder com segurança a perguntas, revelando uma opinião crítica fundamentada; 4.1.3 ultrapassar falhas de comunicação oral ou escrita de forma a comunicar, com clareza e correção, sobre assuntos conhecidos; 4.1.4 interromper ou mudar de assunto e retomá-lo de forma coerente.	**Unidade 2: WOW! (World of Work)** (13 aulas) **2.1** Part-timers Study time!	– Lexical chunks relacionados com as áreas temáticas previstas no domínio intercultural – Part-time jobs – Must & Have to – Relative clauses
4.2 Trabalhar e colaborar em pares e pequenos grupos 4.2.1 Participar em atividades de pares e grupos, trocando ideias, informações e opiniões sobre pessoas, experiências e acontecimentos, de modo a associar novas aprendizagens às anteriores; 4.2.2 recontar o discurso de / outrem; 4.2.3 planear, organizar e apresentar uma tarefa de pares ou um trabalho de grupo, minimizando possíveis diferenças e discordâncias, demonstrando uma atitude de sensibilidade emocional ao usar diferentes graus de formalidade.	**Christmas**	
4.3 Utilizar a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto 4.3.1 Comunicar com outros a uma escala local, nacional e internacional para escrever comentários e mensagens em blogues e redes sociais; 4.3.2 escrever ou responder a uma carta / *email* informal / formal; 4.3.3 contribuir para projetos e tarefas de grupo interdisciplinares que se apliquem ao contexto e experiências reais e quotidianas do aluno, utilizando aplicações informáticas online.	**2.2** Teen influencers	– Job qualities & skills
4.4. Pensar criticamente 4.4.1 Desenvolver a empatia com o outro de forma a argumentar a favor de e / ou contra uma ideia; 4.4.2 seguir um pensamento mais elaborado, esforçando-se por expressar a sua opinião sobre os temas estudados, mantendo a integridade e humildade pessoal.	**2.3** Pro bono	– Volunteer activities – Adjectives (-ed / -ing) – Past Perfect
4.5 Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver criatividade em contexto 4.5.1 Pesquisar novas ideias e reinterpretar ideias existentes de modo a criar produtos adequados à sua realidade cultural e quotidiana que tenham impacto nos seus pares; 4.5.2 desenvolver a literacia em língua inglesa, lendo textos diversificados e textos de leitura extensiva para expressar a sua opinião; 4.5.3 desenvolver e participar em projetos e atividades interdisciplinares.	**Culture:** Workplace Culture Around The World	
4.6 Desenvolver o aprender a aprender em contexto e aprender a regular o processo de aprendizagem 4.6.1 Procurar, discutir e selecionar estratégias de aprendizagem individuais que melhor se adequem ao seu estilo de aprendizagem, de modo a desenvolver uma atitude ativa e confiante relativamente à aprendizagem do Inglês; 4.6.2 monitorizar / avaliar progressos e dificuldades na língua inglesa, tendo consciência do seu nível de empenho e motivação pessoal, registando as suas aquisições e dificuldades linguísticas; 4.6.3 selecionar estratégias de aprendizagem eficazes para superar estas dificuldades e consolidar as aprendizagens; 4.6.4 utilizar dicionários em diferentes suportes; 4.6.5 demonstrar uma atitude de resiliência face à aprendizagem; 4.6.6 realizar atividades simples de auto e heteroavaliação: portefólios, diários de aprendizagem e grelhas de progressão. **ACPA:** A; B; C; D; E; F; G; H; I; J	Our project Study time! **English+** (1 aula) **Podcasts to Relax** (1 aula)	– The Future – *Library Land Loves*, Ontario Library Association

Estratégias / Atividades

Observação / Descrição de imagens; Visionamento de filmes e *trailers*; Atividades de carácter lúdico; Jogos; Exercícios de compreensão oral; Audição / Repetição de palavras; Audição / Repetição de frases; Audição / Repetição de pequenos textos / diálogos / canções; Exercícios gramaticais; Exercícios de compreensão textual; Exercícios de correção de erros; Exercícios de preenchimento de espaços; Completamento de palavras / frases; Exercícios de escolha múltipla; Pergunta / Resposta; Ordenação de um diálogo; Diálogo em pares; *Role-play*

Recursos

Manual / Manual Interativo; *Workbook*; Fichas de vocabulário; Fichas de gramática; Fichas adaptadas (gramática / vocabulário); Testes interativos; PowerPoint (vocabulário / gramática); Jogos: *Memory game*, *Spelling bee*, *Revision game*; Vídeos animados dos textos; Vídeos tutoriais de gramática; Vídeos tutoriais de escrita; Vídeos culturais; Canções / *Karaoke*; *Audio files* (*speech recognition*); *Film trailers*; QuizEV; Quadro; Quadro interativo; Computador; Projetor multimédia

Avaliação

Avaliação diagnóstica; Observação direta (participação / interesse / pontualidade / assiduidade / utilização da língua inglesa); Trabalho de casa; Empenho dentro e fora da sala de aula; Avaliação formativa; Avaliação sumativa; Testes de compreensão oral; Testes de compreensão escrita; Avaliação da produção oral; Avaliação da interação oral; Avaliação da leitura; Desenvolvimento e apresentação de pequenos projetos; Auto e heteroavaliação

Aprendizagens Essenciais (AE) / Áreas de Competências do Perfil dos Alunos (ACPA)	Unidades / Domínio Intercultural / N.° de aulas	Léxico e Gramática
ÁREAS TEMÁTICAS / SITUACIONAIS 1.1 Atividades escolares e de lazer; 1.2 situações quotidianas; 1.3 serviços; 1.4 planos para o futuro; 1.5 hábitos e estilos de vida; 1.6 meios de comunicação; 1.7 eventos escolares e festividades	**Unidade 3: Techy Global World** (13 aulas)	– Lexical chunks relacionados com as áreas temáticas previstas no domínio intercultural
COMPETÊNCIA COMUNICATIVA **2.1 Compreensão oral** 2.1.1 Compreender, com facilidade, discursos produzidos de forma clara; 2.1.2 seguir conversas do dia a dia; 2.1.3 acompanhar uma apresentação breve sobre temas estudados; 2.1.4 compreender o essencial de programas em modo áudio / audiovisual sobre temas atuais ou de interesse cultural; 2.1.5 seguir orientações detalhadas, mensagens e informações diversas.	**3.1** Digital lifestyles Study time!	– Technology – Direct & reported speech: Statements
2.2 Compreensão escrita 2.2.1 Ler textos, de alguma complexidade, escritos em linguagem clara e corrente; 2.2.2 identificar os pontos principais em textos jornalísticos; 2.2.3 compreender textos factuais sobre assuntos de interesse pessoal ou cultural; 2.2.4 seguir o essencial em textos argumentativos breves sobre temas culturais e sociais; 2.2.6 utilizar dicionários diversificados.	**3.2** Go global!	– Exchange programmes
2.3 Interação oral 2.3.1 Interagir, com correção, sobre assuntos conhecidos, podendo pedir ajuda e reformular o discurso; 2.3.3 interagir em diálogos, com correção, sobre tópicos da atualidade; 2.3.4 trocar ideias, informações e opiniões sobre pessoas, experiências e acontecimentos.	**3.3** Cultural diversity	– Cultural awareness – The infinitive – Direct & reported speech: Questions, instructions and suggestions
2.4 Interação escrita 2.4.1 Interagir, com linguagem coloquial, sobre assuntos de carácter geral; 2.4.2 escrever comentários e mensagens em blogues e redes sociais; 2.4.3 responder a um inquérito, postal e / ou *email*.	**Culture:** AppsRus Our project Study time!	
2.5 Produção oral 2.5.1 (Re)produzir textos orais, previamente preparados, com pronúncia e entoação adequados; 2.5.2 fazer pequenas apresentações sobre temas do seu interesse; 2.5.3 produzir, de forma simples e linear, discursos de cunho pessoal.	**Happy Holi Portugal**	
2.6 Produção escrita 2.6.1 Produzir textos de 90 a 100 palavras, utilizando vocabulário comum, mas diversificado; 2.6.2 recontar um acontecimento, descrevendo experiências, impressões, reações ou sentimentos; 2.6.3 escrever sobre os temas da atualidade estudados.	**English+** (1 aula) **Reading for Pleasure** (1 aula)	– Connectors – *The Lines We Cross, Randa Abdel*-Fattah
COMPETÊNCIA INTERCULTURAL **3.1 Reconhecer realidades interculturais distintas** 3.1.1 Conhecer personagens e obras célebres de países de expressão inglesa; 3.1.2 conhecer universos culturais diversificados; 3.1.3 identificar e comentar alguns fatores que dificultam a comunicação intercultural. **3.2 Sugestão de tópicos a serem trabalhados** 3.2.1 Reconhecer personalidades do meio artístico, literário, científico e político; 3.2.2 comentar alguns fatores que dificultam a comunicação intercultural; 3.2.3 identificar organizações promotoras da mobilidade dos jovens; 3.2.4 identificar e emitir opinião sobre transformações do modo de estar e viver.	**Unidade 4: Culture Splash!** (13 aulas)	– Lexical chunks relacionados com as áreas temáticas previstas no domínio intercultural

COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA **4.1 Comunicar eficazmente em contexto** 4.1.1 Preparar e fazer uma apresentação oral à turma e / ou outros elementos da comunidade educativa com os recursos verbais e não verbais necessários, com confiança e criatividade; 4.1.2 responder com segurança a perguntas, revelando uma opinião crítica fundamentada; 4.1.3 ultrapassar falhas de comunicação oral ou escrita de forma a comunicar, com clareza e correção, sobre assuntos conhecidos; 4.1.4 interromper ou mudar de assunto e retomá-lo de forma coerente. **4.2 Trabalhar e colaborar em pares e pequenos grupos** 4.2.1 Participar em atividades de pares e grupos, trocando ideias, informações e opiniões sobre pessoas, experiências e acontecimentos, de modo a associar novas aprendizagens às anteriores; 4.2.2 recontar o discurso de / outrem; 4.2.3 planear, organizar e apresentar uma tarefa de pares ou um trabalho de grupo, minimizando possíveis diferenças e discordâncias, demonstrando uma atitude de sensibilidade emocional ao usar diferentes graus de formalidade. **4.3 Utilizar a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto** 4.3.1 Comunicar com outros a uma escala local, nacional e internacional para escrever comentários e mensagens em blogues e redes sociais; 4.3.2 escrever ou responder a uma carta / *email* informal / formal; 4.3.3 contribuir para projetos e tarefas de grupo interdisciplinares que se apliquem ao contexto e experiências reais e quotidianas do aluno, utilizando aplicações informáticas online. **4.4. Pensar criticamente** 4.4.1 Desenvolver a empatia com o outro de forma a argumentar a favor de e / ou contra uma ideia; 4.4.2 seguir um pensamento mais elaborado, esforçando-se por expressar a sua opinião sobre os temas estudados, mantendo a integridade e humildade pessoal. **4.5 Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver criatividade em contexto** 4.5.1 Pesquisar novas ideias e reinterpretar ideias existentes de modo a criar produtos adequados à sua realidade cultural e quotidiana que tenham impacto nos seus pares; 4.5.2 desenvolver a literacia em língua inglesa, lendo textos diversificados e textos de leitura extensiva para expressar a sua opinião; 4.5.3 desenvolver e participar em projetos e atividades interdisciplinares. **4.6 Desenvolver o aprender a aprender em contexto e aprender a regular o processo de aprendizagem** 4.6.1 Procurar, discutir e selecionar estratégias de aprendizagem individuais que melhor se adequem ao seu estilo de aprendizagem, de modo a desenvolver uma atitude ativa e confiante relativamente à aprendizagem do Inglês; 4.6.2 monitorizar / avaliar progressos e dificuldades na língua inglesa, tendo consciência do seu nível de empenho e motivação pessoal, registando as suas aquisições e dificuldades linguísticas; 4.6.3 selecionar estratégias de aprendizagem eficazes para superar estas dificuldades e consolidar as aprendizagens; 4.6.4 utilizar dicionários em diferentes suportes; 4.6.5 demonstrar uma atitude de resiliência face à aprendizagem; 4.6.6 realizar atividades simples de auto e heteroavaliação: portefólios, diários de aprendizagem e grelhas de progressão. **ACPA:** A; B; C; D; E; F; G; H; I; J	**4.1** Our voices Study time! **4.2** Our music **4.3** Our role models **Culture:** Top 3 Music Festivals Around the World Our project Study time! **World Refugee Day** **English+** (1 aula) **Podcasts to Relax** (1 aula) **Extensive Reading** (2 aulas)	– Book types & genres – Correlative conjunctions – Music genres – Role models – The geund – If clauses – Active & passive voice – *Encouraging Teens in the Music Scene*, Bella and Joy – *Raymond's Run*, Toni Cade Bambara – *The Lusiads*: *The Council of the Gods*, Luís Vaz de Camões

Estratégias / Atividades

Observação / Descrição de imagens; Visionamento de filmes e *trailers*; Atividades de carácter lúdico; Jogos; Exercícios de compreensão oral; Audição / Repetição de palavras; Audição / Repetição de frases; Audição / Repetição de pequenos textos / diálogos / canções; Exercícios gramaticais; Exercícios de compreensão textual; Exercícios de correção de erros; Exercícios de preenchimento de espaços; Completamento de palavras / frases; Exercícios de escolha múltipla; Pergunta / Resposta; Ordenação de um diálogo; Diálogo em pares; *Role-play*

Recursos

Manual / Manual Interativo; *Workbook*; Fichas de vocabulário; Fichas de gramática; Fichas adaptadas (gramática / vocabulário); Testes interativos; PowerPoint (vocabulário / gramática); Jogos: *Memory game*, *Spelling bee*, *Revision game*; Vídeos animados dos textos; Vídeos tutoriais de gramática; Vídeos tutoriais de escrita; Vídeos culturais; Canções / *Karaoke*; *Audio files* (*speech recognition*); *Film trailers*; QuizEV; Quadro; Quadro interativo; Computador; Projetor multimédia

Avaliação

Avaliação diagnóstica; Observação direta (participação / interesse / pontualidade / assiduidade / utilização da língua inglesa); Trabalho de casa; Empenho dentro e fora da sala de aula; Avaliação formativa; Avaliação sumativa; Testes de compreensão oral; Testes de compreensão escrita; Avaliação da produção oral; Avaliação da interação oral; Avaliação da leitura; Desenvolvimento e apresentação de pequenos projetos; Auto e heteroavaliação