



ESCOLA BÁSICA E SECUNDÁRIA DA GRACIOSA
DEPARTAMENTO DE ARTES E DESPORTO
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE EDUCAÇÃO VISUAL – 2º CICLO

DOMÍNIOS	PONDERAÇÃO	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (COMPETÊNCIAS TRANSVERSAIS)		INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS
APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO	25%	<ul style="list-style-type: none"> . Identificar diferentes manifestações culturais do património local e global (A, B, H) . Compreender os princípios da linguagem das artes visuais integrada em diferentes contextos culturais. (A, B, D, G, I, J) . Reconhecer a tipologia e a função do objeto de arte, design, arquitetura e artesanato de acordo com os contextos históricos, geográficos e culturais; (A, B, D, F, G) . Descrever com vocabulário adequado os objetos artísticos; (A, B) . Analisar criticamente narrativas visuais, tendo em conta as técnicas e tecnologias artísticas; (A, B, D, F, I) . Transformar os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo; (A, C, D, F, H) . Selecionar com autonomia informação relevante para os trabalhos individuais e de grupo. (A, B, C, D, E, F) 	Áreas transversais: atitudes face à aprendizagem	<ul style="list-style-type: none"> - Registos de observação direta para o interesse; capacidade de intervenção e argumentação; participação; autonomia; empenho e desempenho; contributo para atividades de articulação curricular e outros. - Trabalho individual/pares/grupo. - Apresentação de trabalhos. - Registos de auto e heteroavaliação. 	<ul style="list-style-type: none"> A- Linguagens e textos. B- Informação e comunicação. C- Raciócinio e resolução de problemas. D- Pensamento crítico e criativo. E- Relacionamento interpessoal. F- Desenvolvimento pessoal e autonomia. G- Bem-estar, saúde e ambiente. H- Sensibilidade estética e artística. I- Saber científico, técnico e tecnológico. J- Consciência e Domínio do Corpo.
INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO	25%	<ul style="list-style-type: none"> . Utilizar conceitos específicos da comunicação com intenção e sentido crítico; (A, B, D) . Interpretar os objetos da cultura visual (contextos/públicos); (A, B) . Intervir na comunidade, individualmente ou em grupo, reconhecendo o papel das artes nas mudanças/transformações sociais;(C, F, H, I) . Expressar ideias, utilizando diferentes meios e processos; (B, C, F, H, I) 			
EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO	50%	<ul style="list-style-type: none"> . Transformar narrativas visuais criando novos modos de interpretação. (A, B, C, D, H, I) . Utilizar diferentes materiais e suportes; (G, I, J) . Reconhecer o quotidiano como um potencial criativo; (A, B, H, I) . Inventar/criar soluções para a resolução de problemas; (C, D) . Tomar consciência da importância das características do trabalho artístico; (D, E, F, H) . Manifestar capacidades expressivas e criativas; (F, H, I, J) . Desenvolver individualmente e em grupo projetos de trabalho, recorrendo a cruzamentos disciplinares; (A, B, D, E, J) . Justificar a intencionalidade dos seus trabalhos. (D, F, J) 			

- **Nomenclatura e intervalos de percentagens:**

Insuficiente (INS)	Insuficiente (INS)	Suficiente (S)	Bom (B)	Muito Bom (MB)
0% a 19%	20% a 49%	50% a 69%	70% a 89%	90% a 100%
Nível 1	Nível 2	Nível 3	Nível 4	Nível 5

- **Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória – Áreas de Competências:**

A - Linguagens e textos.	B - Informação e comunicação.	C - Raciocínio e resolução de problemas.	D - Pensamento crítico e criativo.
E - Relacionamento interpessoal.	F - Desenvolvimento pessoal e autonomia.	G - Bem-estar, saúde e ambiente.	
H - Sensibilidade estética e artística.	I - Saber científico, técnico e tecnológico.	J - Consciência e Domínio do Corpo.	