



HISTÓRIA-3º CICLO

Domínios	Níveis de desempenho - descritores			
	I (1/2)	S (3)	B (4)	MB (5)
<p>Compreensão temporal</p> <p>O aluno utiliza unidades/convenções de datação para relacionar e problematizar a relevância de personalidades, acontecimentos, processos e interações em diversos tempos.</p>	<p>O aluno raramente utiliza unidades/convenções temporais (como milénio, século, a. C./d. C., períodos/ “Idades”) e tem dificuldade em conhecer a existência de diferentes calendários para situar no tempo personalidades, acontecimentos, processos e interações de diversas sociedades estudadas.</p> <p>O aluno não compreende os sentidos de tabelas/frisos cronológicos sobre personalidades, acontecimentos, processos e interações para responder a questões acerca de diversas dimensões da realidade humana (socioeconómicas, político-constitucionais, técnicas, culturais e ideológicas).</p>	<p>O aluno utiliza algumas vezes unidades/convenções temporais (como milénio, século, a. C./d. C., períodos/ “Idades”) e quase sempre conhece a existência de diferentes calendários para situar no tempo personalidades, acontecimentos, processos e interações de diversas sociedades estudadas.</p> <p>O aluno quase sempre mostra que compreende os sentidos de tabelas/frisos cronológicos sobre personalidades, acontecimentos, processos e interações para responder a questões acerca de diversas dimensões da realidade humana (socioeconómicas, político-constitucionais, técnicas, culturais e ideológicas).</p>	<p>O aluno utiliza, de forma muito satisfatória unidades/convenções temporais (como milénio, século, a.C./d. C., períodos/ “Idades”) e conhece de forma muito satisfatória a existência de diferentes calendários para situar no tempo personalidades, acontecimentos, processos e interações de diversas sociedades estudadas.</p> <p>O aluno analisa, e mostra compreender, de forma muito satisfatória, os sentidos de tabelas/frisos cronológicos sobre personalidades, acontecimentos, processos e interações para responder a questões acerca de diversas dimensões da realidade humana (socioeconómicas, técnicas, culturais e ideológicas).</p>	<p>O aluno utiliza, plenamente/quase plenamente unidades/convenções temporais (como milénio, século, a.C./d. C., períodos/ “Idades”) e conhece a existência de diferentes calendários para situar no tempo personalidades, acontecimentos, processos e interações de diversas sociedades estudadas.</p> <p>O aluno analisa, e mostra compreender (plenamente/quase plenamente) os sentidos de tabelas/frisos cronológicos sobre personalidades, acontecimentos, processos e interações para responder a questões acerca de diversas dimensões da realidade humana (socioeconómicas, político-constitucionais, técnicas, culturais e ideológicas).</p>



HISTÓRIA-3º CICLO

<p>O aluno interpreta cronologias comparadas que sejam significativas para compreender a História da Humanidade, relacionando a História nacional com a História europeia e mundial.</p> <p>O aluno reconhece a complexidade das ideias de mudança e continuidade em História, integrando noções sobre diferentes ritmos de evolução (longa, média e curta duração, evolução e rutura) e múltiplas perspetivas sobre sentidos de mudança (progresso, declínio, ciclo) e permanência (estabilidade, inevitabilidade).</p>	<p>O aluno raramente usa a periodização e datas essenciais para situar novas aprendizagens e construir tabelas/frisos cronológicos que sejam significativos para compreender as sociedades humanas estudadas e as relações entre a história nacional, europeia e mundial.</p> <p>O aluno raramente apresenta ideias sobre mudança e continuidade em história, evitando anacronismos nos períodos estudados e entre várias etapas da história. O aluno raramente reconhece diferentes ritmos e sentidos de evolução na história da Humanidade. O aluno raramente reconhece que não há uma direção de mudança linear e que, sobre uma dada situação histórica considerada globalmente de progresso, declínio ou ciclo, podem</p>	<p>O aluno algumas vezes usa a periodização e datas essenciais para situar novas aprendizagens e construir tabelas/frisos cronológicos que sejam significativos para compreender as sociedades humanas estudadas e as relações entre a história nacional, europeia e mundial.</p> <p>O aluno quase sempre apresenta ideias sobre mudança e continuidade em história, evitando anacronismos nos períodos estudados e entre várias etapas da história. O aluno às vezes reconhece diferentes ritmos e sentidos de evolução na história da Humanidade. O aluno algumas vezes reconhece que não há uma direção de mudança linear e que, sobre uma dada situação histórica considerada globalmente de progresso, declínio ou ciclo, podem</p>	<p>O aluno usa a periodização e datas essenciais para situar novas aprendizagens e construir tabelas/frisos cronológicos que sejam significativos para compreender as sociedades humanas estudadas e as relações entre a história nacional, europeia e mundial.</p> <p>O aluno apresenta ideias sobre mudança e continuidade em história, evitando anacronismos nos períodos estudados e entre várias etapas da história. O aluno reconhece diferentes ritmos e sentidos de evolução na história da Humanidade. O aluno reconhece que não há uma direção de mudança linear e que, sobre uma dada situação histórica considerada globalmente de progresso, declínio ou ciclo, podem ser encontradas outras perspetivas.</p>	<p>O aluno usa (plenamente/quase plenamente) a periodização e datas essenciais para situar novas aprendizagens e construir tabelas/frisos cronológicos que sejam significativos para compreender as sociedades humanas estudadas e as relações entre a história nacional, europeia e mundial.</p> <p>O aluno apresenta, plenamente/quase plenamente ideias sobre mudança e continuidade em história, evitando anacronismos nos períodos estudados e entre várias etapas da história. O aluno reconhece, plenamente/quase plenamente, diferentes ritmos e sentidos de evolução na história da Humanidade. O aluno reconhece, plenamente/quase plenamente, que não há uma direção de mudança linear e</p>
--	--	--	--	---



HISTÓRIA-3º CICLO

<p>Compreensão espacial</p> <p>O aluno utiliza diferentes formas de representação espacial como fonte de compreensão da ação humana em diferentes espaços ao longo do tempo.</p>	<p>ser encontradas outras perspetivas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Realiza com muitas insuficiências as tarefas e atividades propostas. - Aplica com muitas insuficiências o conhecimento Histórico. - Não participa nas atividades propostas. - Não é responsável. <p>- O aluno raramente localiza em diversas representações cartográficas (planisfério, globo, mapas temáticos e maquetas) os territórios e movimentações de diversos grupos humanos e povos, desde a Pré-História até à</p>	<p>ser encontradas outras perspetivas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Realiza com algumas insuficiências as tarefas e atividades propostas. - Aplica com algumas insuficiências o conhecimento Histórico. - Participa, com algumas lacunas nas atividades propostas. - É minimamente responsável. <p>- O aluno algumas vezes localiza em diversas representações cartográficas (planisfério, globo, mapas temáticos e maquetas) os territórios e movimentações de diversos grupos humanos e povos, desde a Pré-História até à contemporaneidade .</p> <p>O aluno algumas vezes</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Realiza as tarefas e atividades propostas. - Aplica o conhecimento Histórico. - Participa, nas atividades propostas. - É responsável. <p>- O aluno localiza em diversas representações cartográficas (planisfério, globo, mapas temáticos e maquetas) os territórios e movimentações de diversos grupos humanos e povos, desde a Pré-História à contemporaneidade.</p> <p>O aluno localiza, em mapas, elementos patrimoniais</p>	<p>que, sobre uma dada situação histórica considerada globalmente de progresso, declínio ou ciclo, podem ser encontradas outras perspetivas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Realiza com qualidade as tarefas e atividades propostas. - Aplica com qualidade o conhecimento Histórico. - Participa, com qualidade nas atividades propostas. - É muito responsável. <p>- O aluno localiza, plenamente/quase plenamente, em diversas representações cartográficas (planisfério, globo, mapas temáticos e maquetas) os territórios e movimentações de diversos grupos humanos e povos, desde a Pré-História à contemporaneidade</p>
---	--	--	---	---



HISTÓRIA-3º CICLO

<p>O aluno integra na sua ideia de História uma visão diacrónica e multiperspetivada da ocupação humana dos espaços (no sentido em que visões e formas de representação dos espaços mudam ao longo dos tempos e segundo pontos e vista diversos).</p>	<p>contemporaneidade .</p> <p>O aluno raramente localiza, em mapas, elementos patrimoniais referentes a sociedades desde a Pré-História até à contemporaneidade, nomeadamente sítios arqueológicos e edifícios à escala local, nacional e mundial.</p> <p>O aluno raramente dá sentido, in loco ou virtualmente, à organização da vida humana num determinado espaço desde a Pré-História até à contemporaneidade, utilizando nomeadamente objetos patrimoniais e referências de toponímia.</p> <p>O aluno raramente relaciona várias dimensões da atividade humana (socioeconómica, político-institucional, técnica, cultural e ideológica) com as potencialidades e</p>	<p>localiza, em mapas, elementos patrimoniais referentes a sociedades desde a Pré-História até à , nomeadamente sítios arqueológicos e edifícios à escala local, nacional e mundial.</p> <p>O aluno algumas vezes dá sentido, in loco ou virtualmente, à organização da vida humana num determinado espaço desde a Pré-História até à contemporaneidade, utilizando nomeadamente objectos patrimoniais e referências de toponímia.</p> <p>O aluno quase sempre relaciona várias dimensões da atividade humana (socioeconómica, político-institucional, técnica, cultural e ideológica) com as potencialidades e limitações dos respetivos espaços, desde a Pré-História até à contemporaneidade.</p>	<p>referentes a sociedades desde a Pré-História até à atualidade, nomeadamente sítios arqueológicos e edifícios à escala local, nacional e mundial.</p> <p>O aluno dá sentido, in loco ou virtualmente, à organização da vida humana num determinado espaço desde a Pré-História até à contemporaneidade, utilizando nomeadamente objetos patrimoniais e referências de toponímia.</p> <p>O aluno relaciona várias dimensões da atividade humana (socioeconómica, político-institucional, técnica, cultural e ideológica) com as potencialidades e limitações dos respetivos espaços, desde a Pré-História até à contemporaneidade.</p>	<p>O aluno localiza, plenamente/quase plenamente em mapas, elementos patrimoniais referentes a sociedades desde a Pré-História até à contemporaneidade, nomeadamente sítios arqueológicos e edifícios à escala local, nacional e mundial.</p> <p>O aluno dá sentido, quase plenamente/plenamente, in loco ou virtualmente, à organização da vida humana num determinado espaço desde a Pré-História até à contemporaneidade, utilizando nomeadamente objetos patrimoniais e referências de toponímia.</p> <p>O aluno relaciona, quase plenamente/plenamente várias dimensões da atividade humana (socioeconómica, político-institucional, técnica, cultural e ideológica) com as</p>
--	---	--	---	--



HISTÓRIA-3º CICLO

	<p>limitações dos respetivos espaços, desde a Pré-História até à contemporaneidade.</p> <ul style="list-style-type: none">- Realiza com muitas insuficiências as tarefas e atividades propostas.- Aplica com muitas insuficiências o conhecimento Histórico.- Não participa nas atividades propostas.- Não é responsável.	<ul style="list-style-type: none">- Realiza com algumas insuficiências as tarefas e atividades propostas.- Aplica com algumas insuficiências o conhecimento Histórico.- Participa, com algumas lacunas nas atividades propostas.- É minimamente responsável.	<ul style="list-style-type: none">- Realiza as tarefas e atividades propostas.- Aplica o conhecimento Histórico.- Participa, nas atividades propostas.- É responsável.	<p>potencialidades e limitações dos respetivos espaços, desde a Pré-História até à contemporaneidade.</p> <ul style="list-style-type: none">- Realiza com qualidade as tarefas e atividades propostas.- Aplica com qualidade o conhecimento Histórico.- Participa, com qualidade nas atividades propostas.- É muito responsável.
--	--	---	---	---



HISTÓRIA-3º CICLO

<p>Interpretação de fontes</p> <p>O aluno seleciona/interpreta fontes diversificadas para, com base nelas e com conhecimentos prévios, inferir leituras historicamente válidas e abrangentes sobre o passado</p>	<p>O aluno raramente identifica, pesquisa, seleciona e usa fontes com estatutos diferentes (fontes primárias /secundárias; privadas/públicas; textos historiográficos e ficcionais) e linguagens diversas (textos, imagens, objetos, edifícios, multimédia) para compreender aspetos de diversas sociedades, desde a Pré-História até à contemporaneidade .</p> <p>O aluno raramente desde a Pré-História até à atualidade distingue a validade do discurso historiográfico em relação ao discurso ficcional.</p> <p>O aluno raramente analisa o sentido de fontes com mensagens diversificadas, não identificando a função e o contexto cultural dos respetivos autores, para estabelecer inferências válidas sobre o passado.</p>	<p>O aluno quase sempre identifica, pesquisa, seleciona e usa fontes com estatutos diferentes (fontes primárias /secundárias; privadas/públicas; textos historiográficos e ficcionais) e linguagens diversas (textos, imagens, objetos, edifícios, multimédia) para compreender aspetos de diversas sociedades, desde a Pré-História até à contemporaneidade .</p> <p>O aluno quase sempre distingue a validade do discurso historiográfico em relação ao discurso ficcional.</p> <p>O aluno algumas vezes analisa o sentido de fontes com mensagens diversificadas, identificando a função e o contexto cultural dos respetivos autores, para estabelecer inferências válidas sobre o passado.</p>	<p>O aluno identifica, pesquisa, seleciona e usa fontes com estatutos diferentes (fontes primárias /secundárias; privadas/públicas; textos historiográficos e ficcionais) e linguagens diversas (textos, imagens, objetos, edifícios, multimédia) para compreender aspetos de diversas sociedades, desde a Pré-História até à contemporaneidade.</p> <p>O aluno distingue a validade do discurso historiográfico em relação ao discurso ficcional.</p> <p>O aluno analisa o sentido de fontes com mensagens diversificadas, identificando a função e o contexto cultural dos respetivos autores, para estabelecer inferências válidas sobre o passado.</p>	<p>O aluno identifica, pesquisa, seleciona e usa, quase plenamente/plenamente, fontes com estatutos diferentes (fontes primárias /secundárias; privadas/públicas; textos historiográficos e ficcionais) e linguagens diversas (textos, imagens, objetos, edifícios, multimédia) para compreender aspetos de diversas sociedades, desde a Pré-História até à contemporaneidade.</p> <p>O aluno distingue, quase plenamente/plenamente, a validade do discurso historiográfico em relação ao discurso ficcional.</p> <p>O aluno analisa, quase plenamente/plenamente o sentido de fontes com mensagens diversificadas, identificando a função e o contexto cultural dos respetivos autores, para estabelecer inferências válidas sobre o passado.</p>
---	---	---	--	---



HISTÓRIA-3º CICLO

<p>Compreensão histórica e contextualização</p> <p>O aluno apresenta sínteses sobre acontecimentos, processos e períodos de diversas sociedades do passado, integrando várias causas (motivações de protagonistas individuais ou coletivos, condicionalismos materiais e humanos) e consequências, em diversas dimensões históricas, para relacionar a História nacional, europeia e mundial.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Realiza com muitas insuficiências as tarefas e atividades propostas. - Aplica com muitas insuficiências o conhecimento Histórico. - Não participa nas atividades propostas. - Não é responsável. <p>O aluno raramente descreve, sucintamente, como viviam e interagiam crianças, mulheres e homens em sociedades da Pré-História até à contemporaneidade, indicando de forma implícita ou explícita alguns condicionalismos, motivações e consequências da ação humana.</p> <p>O aluno raramente integra nas suas descrições do passado desde a Pré-História até</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Realiza com algumas insuficiências as tarefas e atividades propostas. - Aplica com algumas insuficiências o conhecimento Histórico. - Participa, com algumas lacunas nas atividades propostas. - É minimamente responsável. <p>O aluno quase sempre descreve, sucintamente, como viviam e interagiam crianças, mulheres e homens em sociedades da Pré-História até à contemporaneidade, indicando de forma implícita ou explícita alguns condicionalismos, motivações e consequências da ação humana.</p> <p>O aluno algumas vezes integra, nas suas descrições do passado desde a Pré-História até à contemporaneidade, várias dimensões</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Realiza as tarefas e atividades propostas. - Aplica o conhecimento Histórico. - Participa, nas atividades propostas. - É responsável. <p>O aluno descreve, sucintamente, como viviam e interagiam crianças, mulheres e homens em sociedades da Pré-História até à contemporaneidade, indicando de forma implícita ou explícita alguns condicionalismos, motivações e consequências da ação humana.</p> <p>O aluno integra, nas suas descrições do passado desde a Pré-História até à contemporaneidade, várias dimensões históricas da organização, movimentações e interações das sociedades, e identifica protagonismos de indivíduos, grupos sociais e</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Realiza com qualidade as tarefas e atividades propostas. - Aplica com qualidade o conhecimento Histórico. - Participa, com qualidade nas atividades propostas. - É muito responsável. <p>O aluno descreve, quase plenamente/plenamente, como viviam e interagiam crianças, mulheres e homens em sociedades da Pré-História até à contemporaneidade, indicando de forma implícita ou explícita alguns condicionalismos, motivações e consequências da ação humana.</p> <p>O aluno integra, quase plenamente/plenamente nas suas descrições do passado desde a Pré-História até à</p>
--	---	--	--	--



HISTÓRIA-3º CICLO

<p>O aluno aplica terminologia e conceitos substantivos (essenciais para a compreensão histórica), tornados significativos ao longo da abordagem das temáticas em estudo.</p>	<p>à atualidade, várias dimensões históricas da organização, movimentações e interações das sociedades, e nem sempre identifica protagonismos de indivíduos, grupos sociais e povos, para estabelecer ligações entre a história nacional, europeia e mundial.</p> <p>O aluno raramente interpreta, integra e aplica, com base nos temas e conteúdos programáticos, os conceitos e terminologias.</p>	<p>históricas da organização, movimentações e interações das sociedades, e quase sempre identifica protagonismos de indivíduos, grupos sociais e povos, para estabelecer ligações entre a história nacional, europeia e mundial.</p> <p>O aluno quase sempre interpreta, integra e aplica, com base nos temas e conteúdos programáticos, os conceitos e terminologias.</p>	<p>povos, para estabelecer ligações entre a história nacional, europeia e mundial.</p> <p>O aluno interpreta, integra e aplica, com base nos temas e conteúdos programáticos, os conceitos e terminologias.</p>	<p>contemporaneidade, várias dimensões históricas da organização, movimentações e interações das sociedades, e identifica, quase plenamente/plenamente protagonismos de indivíduos, grupos sociais e povos, para estabelecer ligações entre a história nacional, europeia e mundial.</p> <p>O aluno interpreta, quase plenamente/plenamente integra e aplica, com base nos temas e conteúdos programáticos, os conceitos e terminologias.</p>
--	--	--	---	---



HISTÓRIA-3º CICLO

<p>O aluno reconhece a diversidade, quer de interesses, culturas e ideologias quer de experiências interculturais, e avalia motivações e razões dos intervenientes em situações históricas (pacíficas, de tensão ou conflituais) e respetivas consequências.</p> <p>O aluno apresenta breves sínteses diacrónicas sobre contributos significativos para a Humanidade, de vários indivíduos, grupos sociais, povos e civilizações.</p>	<p>O aluno raramente reconhece a existência de diversidade e interinfluência cultural nos períodos estudados. O aluno raramente analisa e procura entender diversas motivações e razões de indivíduos, grupos sociais ou povos em situações de diálogo, tensão ou conflito ocorridas nos períodos estudados.</p> <p>O aluno raramente apresenta uma breve reflexão historicamente válida sobre contributos marcantes de alguns indivíduos, grupos sociais, povos ou civilizações estudadas, desde a pré- História até à contemporaneidade, para as sociedades que lhes sucederam, incluindo as sociedades atuais.</p>	<p>O aluno quase sempre reconhece a existência de diversidade e interinfluência cultural nos períodos estudados. O aluno quase sempre analisa e procura entender diversas motivações e razões de indivíduos, grupos sociais ou povos em situações de diálogo, tensão ou conflito ocorridas nos períodos estudados.</p> <p>O aluno quase sempre apresenta uma breve reflexão historicamente válida sobre contributos marcantes de alguns indivíduos, grupos sociais, povos ou civilizações estudadas, desde a Pré-História até à contemporaneidade, para as sociedades que lhes sucederam, incluindo as sociedades atuais.</p>	<p>O aluno reconhece a existência de diversidade e interinfluência cultural nos períodos estudados. O aluno analisa e procura entender diversas motivações e razões de indivíduos, grupos sociais ou povos em situações de diálogo, tensão ou conflito ocorridas nos períodos estudados.</p> <p>O aluno apresenta uma breve reflexão historicamente válida sobre contributos marcantes de alguns indivíduos, grupos sociais, povos ou civilizações estudadas, desde a Pré-História até à contemporaneidade, para as sociedades que lhes sucederam, incluindo as sociedades atuais.</p>	<p>O aluno reconhece, quase plenamente/plenamente, a existência de diversidade e interinfluência cultural nos períodos estudados. O aluno analisa, quase plenamente/plenamente, e procura entender diversas motivações e razões de indivíduos, grupos sociais ou povos em situações de diálogo, tensão ou conflito ocorridas nos períodos estudados.</p> <p>O aluno apresenta, quase plenamente/plenamente, uma breve reflexão historicamente válida sobre contributos marcantes de alguns indivíduos, grupos sociais, povos ou civilizações estudadas, desde a Pré-História até à contemporaneidade, para as sociedades que lhes sucederam, incluindo as sociedades atuais.</p>
---	---	---	--	--



HISTÓRIA-3º CICLO

<p>O aluno reconhece a utilidade social do saber historiográfico, pela capacidade que fornece de examinar a informação sobre o mundo de forma objetiva e multiperspetivada e de pensar a vida e as identidades a uma escala temporal.</p>	<p>O aluno raramente reconhece a utilidade de analisar informação, de forma objetiva, sobre a vida humana em sociedades desde a Pré-História até à contemporaneidade, para melhor entender-se a si próprio no mundo, a uma escala temporal abrangente.</p> <ul style="list-style-type: none">- Realiza com muitas insuficiências as tarefas e atividades propostas.- Aplica com muitas insuficiências o conhecimento Histórico.- Não participa nas atividades propostas.- Não é responsável.	<p>O aluno quase sempre reconhece a utilidade de analisar informação, de forma objetiva, sobre a vida humana em sociedades desde a Pré-História até à contemporaneidade, para melhor entender-se a si próprio no mundo, a uma escala temporal abrangente.</p> <ul style="list-style-type: none">- Realiza com algumas insuficiências as tarefas e atividades propostas.- Aplica com algumas insuficiências o conhecimento Histórico.- Participa, com algumas lacunas nas atividades propostas.- É minimamente responsável.	<p>O aluno reconhece a utilidade de analisar informação, de forma objetiva, sobre a vida humana em sociedades desde a Pré-História até à contemporaneidade, para melhor entender-se a si próprio no mundo, a uma escala temporal abrangente.</p> <ul style="list-style-type: none">- Realiza as tarefas e atividades propostas.- Aplica o conhecimento Histórico.- Participa, nas atividades propostas.- É responsável.	<p>O aluno reconhece, quase plenamente/plenamente, a utilidade de analisar informação, de forma objetiva, sobre a vida humana em sociedades desde a Pré-História até à contemporaneidade, para melhor entender-se a si próprio no mundo, a uma escala temporal abrangente.</p> <ul style="list-style-type: none">- Realiza com qualidade as tarefas e atividades propostas.- Aplica com qualidade o conhecimento Histórico.- Participa, com qualidade nas atividades propostas.- É muito responsável.
--	---	---	--	--



HISTÓRIA-3º CICLO

<p>Comunicação em História</p> <p>O aluno comunica as suas ideias em História por escrito (em narrativas, relatórios de pesquisa, pequenos ensaios e respostas breves) e oralmente (em debates e diálogo de grande e pequeno grupo).</p> <p>O aluno utiliza as TIC para comunicar e partilhar as suas ideias em História.</p> <p>O aluno utiliza expressões artísticas (dramática, literária, plástica e outras) para disseminar as suas ideias históricas e dos seus colegas.</p>	<p>O aluno raramente produz, por escrito e oralmente, relatos, comentários, perguntas e respostas breves, e não participa em grupos de trabalho, debates e painéis, para comunicar as suas ideias em História.</p> <p>O aluno, com muita dificuldade, processa textos, webquests e outras TIC emergentes, constrói documentos em PowerPoint, multimédia, e grava podcasts, para comunicar e partilhar as suas ideias em História.</p> <p>O aluno com dificuldade comunica as suas ideias, sobre as aprendizagens, através de uma forma de expressão artística que lhe sejam familiares</p>	<p>O aluno quase sempre produz, por escrito e oralmente, relatos, comentários, perguntas e respostas breves, e participa em grupos de trabalho, debates e painéis, para comunicar as suas ideias em História.</p> <p>O aluno com alguma dificuldade processa textos, webquests e outras TIC emergentes, constrói documentos em PowerPoint, multimédia, e grava podcasts, para comunicar e partilhar as suas ideias em História.</p> <p>O aluno com alguma dificuldade comunica as suas ideias, sobre as aprendizagens, através de uma forma de expressão artística que lhe sejam familiares.</p>	<p>O aluno produz, por escrito e oralmente, relatos, comentários, perguntas e respostas breves, e participa em grupos de trabalho, debates e painéis, para comunicar as suas ideias em História.</p> <p>O aluno processa textos, webquests e outras TIC emergentes, constrói documentos em PowerPoint, multimédia, e grava podcasts, para comunicar e partilhar as suas ideias em História.</p> <p>O aluno comunica as suas ideias, sobre as aprendizagens, através de uma forma de expressão artística que lhe sejam familiares.</p>	<p>O aluno produz, quase plenamente/plenamente, por escrito e oralmente, relatos, comentários, perguntas e respostas breves, e participa em grupos de trabalho, debates e painéis, para comunicar as suas ideias em História.</p> <p>O aluno processa, quase plenamente/plenamente, textos, webquests e outras TIC emergentes, constrói documentos em PowerPoint, multimédia, e grava podcasts, para comunicar e partilhar as suas ideias em História.</p> <p>O aluno comunica, quase plenamente/plenamente, as suas ideias, sobre as aprendizagens, através de uma forma de expressão artística que lhe sejam familiares.</p>
--	--	--	---	--



HISTÓRIA-3º CICLO

	<ul style="list-style-type: none">- Realiza com muitas insuficiências as tarefas e atividades propostas.- Aplica com muitas insuficiências o conhecimento Histórico.- Não participa nas atividades propostas.- Não é responsável.	<ul style="list-style-type: none">- Realiza com algumas insuficiências as tarefas e atividades propostas.- Aplica com algumas insuficiências o conhecimento Histórico.- Participa, com algumas lacunas nas atividades propostas.- É minimamente responsável.	<ul style="list-style-type: none">- Realiza as tarefas e atividades propostas.- Aplica o conhecimento Histórico.- Participa, nas atividades propostas.- É responsável.	<ul style="list-style-type: none">- Realiza com qualidade as tarefas e atividades propostas.- Aplica com qualidade o conhecimento Histórico.- Participa, com qualidade nas atividades propostas.- É muito responsável.
--	--	---	---	---

Critérios de Avaliação: Testes; Questões de aula; Trabalhos com estrutura (mínimo de 1 Teste por período ou semestre) - 60%

Trabalhos simples escritos ou em plataformas on-line; Relatórios de actividades; Registo de participação oral- 20%

Registos de observação relativo ao “Saber ser” dos alunos- 20%

Total = 100%