



ESCOLA BÁSICA E SECUNDÁRIA DA GRACIOSA
DEPARTAMENTO DE ARTES E DESPORTO

PERFIL DE APRENDIZAGEM DOS ALUNOS – EDUCAÇÃO VISUAL – 2º CICLO

NÍVEIS DE DESEMPENHO	DOMÍNIOS		
	APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO	INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO	EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO
Nível 1 (0% - 19%)	<ul style="list-style-type: none">• Não Revela (NR) conhecimento de elementos de expressão e de composição da forma.• NR reconhecimento do poder das imagens.• NR reconhecimento do papel da análise e da interpretação no desenvolvimento do projeto.	<ul style="list-style-type: none">• NR conhecimento no relacionamento de elementos de organização e de suporte da forma.• NR conhecimento na distinção de elementos de organização na análise de composições bi/tridimensionais.• NR conhecimento na compreensão da importância da inter-relação dos saberes da comunicação visual.	<ul style="list-style-type: none">• NR domínio de instrumentos de registo, materiais e técnicas de representação.• NR domínio de tipologias de representação expressiva.• NR domínio de tipologias de representação bi/tridimensionais.• NR domínio na aplicação e exploração de elementos da linguagem visual.• NR domínio na aplicação de princípios básicos da organização e representação.
Nível 2 (20% - 49%)	<ul style="list-style-type: none">• Revela Pouco (RP) conhecimento de elementos de expressão e de composição da forma.• RP reconhecimento do poder das imagens.• RP reconhecimento do papel da análise e da interpretação no desenvolvimento do projeto.	<ul style="list-style-type: none">• RP conhecimento no relacionamento de elementos de organização e de suporte da forma.• RP conhecimento na distinção de elementos de organização na análise de composições bi/tridimensionais.• RP conhecimento na compreensão da importância da inter-relação dos saberes da comunicação visual.	<ul style="list-style-type: none">• RP domínio de instrumentos de registo, materiais e técnicas de representação.• RP domínio de tipologias de representação expressiva.• RP domínio de tipologias de representação bi/tridimensionais.• RP domínio na aplicação e exploração de elementos da linguagem visual.• RP domínio na aplicação de princípios básicos da organização e representação.
Nível 3 (50% - 69%)	<ul style="list-style-type: none">• Revela (R) conhecimento de elementos de expressão e de composição da forma.• R reconhecimento do poder das imagens.• R reconhecimento do papel da análise e da interpretação no desenvolvimento do projeto.	<ul style="list-style-type: none">• R conhecimento no relacionamento de elementos de organização e de suporte da forma.• R conhecimento na distinção de elementos de organização na análise de composições bi/tridimensionais.• R conhecimento na compreensão da importância da inter-relação dos saberes da comunicação visual.	<ul style="list-style-type: none">• R domínio de instrumentos de registo, materiais e técnicas de representação.• R domínio de tipologias de representação expressiva.• R domínio de tipologias de representação bi/tridimensionais.• R domínio na aplicação e exploração de elementos da linguagem visual.• R domínio na aplicação de princípios básicos da organização e representação.

<p style="text-align: center;">Nível 4 (70% - 89%)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Revela Bem (RB) conhecimento de elementos de expressão e de composição da forma. • RB reconhecimento do poder das imagens. • RB reconhecimento do papel da análise e da interpretação no desenvolvimento do projeto. 	<ul style="list-style-type: none"> • RB conhecimento no relacionamento de elementos de organização e de suporte da forma. • RB conhecimento na distinção de elementos de organização na análise de composições bi/tridimensionais. • RB conhecimento na compreensão da importância da inter-relação dos saberes da comunicação visual. 	<ul style="list-style-type: none"> • RB domínio de instrumentos de registo, materiais e técnicas de representação. • RB domínio de tipologias de representação expressiva. • RB domínio de tipologias de representação bi/tridimensionais. • RB domínio na aplicação e exploração de elementos da linguagem visual. • RB domínio na aplicação de princípios básicos da organização e representação.
<p style="text-align: center;">Nível 5 (90% - 100%)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Revela Claramente (RC) conhecimento de elementos de expressão e de composição da forma. • RP reconhecimento do poder das imagens. • RP reconhecimento do papel da análise e interpretação no desenvolvimento do projeto. 	<ul style="list-style-type: none"> • RC conhecimento no relacionamento de elementos de organização e de suporte da forma. • RC conhecimento na distinção de elementos de organização na análise de composições bi/tridimensionais. • RC conhecimento na compreensão da importância da inter-relação dos saberes da comunicação visual. 	<ul style="list-style-type: none"> • RC domínio de instrumentos de registo, materiais e técnicas de representação. • RC domínio de tipologias de representação expressiva. • RC domínio de tipologias de representação bi/tridimensionais. • RC domínio na aplicação e exploração de elementos da linguagem visual. • RC domínio na aplicação de princípios básicos da organização e representação.