



5º ano (1º Grau)

Programa Anual	Competências Específicas	Conteúdos Programáticos
✓ 6 Estudos ✓ 3 Escalas Maiores e respectivos arpejos ✓ 1 ou 2 obras musicais	• Postura ao instrumento; • Digitações.	➤ Conhecimento das diferentes partes do instrumento e da forma como se devem pegar e unir; ➤ Compreender a postura correta do corpo de pé ou sentado; ➤ Conhecimento das digitações.
	• Respiração; • Afinação; • Registos grave, médio e agudo; • Sonoridade.	➤ Desenvolver a embocadura; ➤ Dominar a emissão de som; ➤ Adquirir noções básicas de afinação.
	• Segurança na execução musical.	➤ Fortalecer a segurança durante a performance musical.
	• Articulação: stacatto e legato; • Adequação ao estilo musical.	➤ Aprender diferentes tipos de articulação; ➤ Desenvolver o sentido rítmico e usar variados tipos de dinâmicas.



- Conhecimento das variadas capacidades tímbricas do instrumento.

- Conhecer as possibilidades e características do instrumento.

6º ano (2º Grau)

Programa Anual	Competências Específicas	Conteúdos Programáticos
✓ 6 Estudos ✓ 3 Escalas Maiores e relativas menores com respetivos arpejos ✓ 1 a 3 obras musicais contrastantes	• Postura ao instrumento; • Ditaçãoes.	➤ Conhecimento das diferentes partes do instrumento e da forma como se devem pegar e unir; ➤ Compreender a postura correta do corpo de pé ou sentado; ➤ Conhecimento das ditaçãoes.
	• Respiração; • Afinação; • Registos grave, médio e agudo; • Sonoridade.	➤ Desenvolver a embocadura; ➤ Dominar a emissão de som; ➤ Adquirir noções básicas de afinação.
	• Segurança na execução musical.	➤ Fortalecer a segurança durante a performance

Ensino Artístico	ESCOLA BÁSICA E SECUNDÁRIA DA GRACIOSA FLAUTA TRANSVERSAL – 2º CICLO SUSANA MOREIRA PLANIFICAÇÃO ANUAL 2020/2021	
------------------	--	---

		musical.
	• Articulação: stacatto e legato; • Adequação ao estilo musical.	➤ Aprender diferentes tipos de articulação; ➤ Desenvolver o sentido rítmico e usar variados tipos de dinâmicas.
	• Conhecimento das variadas capacidades tímbricas do instrumento.	➤ Conhecer as possibilidades e características do instrumento.

Obras de Referência (ou outras de nível equivalente ou superior, ao critério do professor)

Anos	Reportório
5º ano	➤ Iniciação à Flauta vol. 1 de Trevor Wye ➤ Iniciação à Flauta vol. 2 de Trevor Wye ➤ “A Tune a Day” vol. 1 e 2 de C. P. Herfurth e H. M. Stuart ➤ “Music Through Time” – Flute Book 1 de P. Harris e S. Adams ➤ “L’ hippopotame Gaetan” de C. H. Joubert ➤ “Tic-Tac” de P. M. Dubois

Ensino Artístico	ESCOLA BÁSICA E SECUNDÁRIA DA GRACIOSA FLAUTA TRANSVERSAL – 2º CICLO SUSANA MOREIRA PLANIFICAÇÃO ANUAL 2020/2021	
------------------	--	---

6º ano	➤ Iniciação à Flauta vol. 2 de Trevor Wye ➤ “Études Mignonnes” op. 131 de Gariboldi ➤ “Music Through Time” – Flute Book 2 de P. Harris e S. Adams ➤ “Tic-Tac” de P. M. Dubois ➤ “Bagatelle” de Barthomieu
--------	---

CrITÉRIOS de Avaliação

- ✓ Avaliação Contínua e Audição – 30%
- ✓ Prova Trimestral – 60%
- ✓ Atitudes e Valores – 10%