

Ensino Artístico	ESCOLA BÁSICA E SECUNDÁRIA DA GRACIOSA PIANO – 1º CICLO FÁBIO MENDES GILSON BECK PLANIFICAÇÃO ANUAL 2020/2021	
------------------	---	---

Iniciação I, II, III, IV

Programa Mínimo Anual	Competências Específicas	Conteúdos Programáticos
O programa de Iniciação tem um carácter livre e é baseado na experimentação musical, ressalvando que na Iniciação IV o aluno já deve ter adquirido as competências exigidas para o nível de 1º Grau, inclusivamente no que concerne ao programa – 1 escala maior e respetivo arpejo, 1 estudo, 1 peça polifónica.	• Postura corporal – foco nos dedos e mãos; • Ditaçãoes.	➤ Assimilação de uma correta postura de dedos e mãos e gradualmente do restante corpo; ➤ Reconhecimento e gradual aplicação correta das ditaçãoes para piano (passagem do polegar)
	• Segurança na execução musical.	➤ Fortalecer a segurança durante a <i>performance</i> musical.
	• Crescente coordenação	➤ Domínio simultâneo da leitura da

	psicomotora.	partitura e da coordenação motora.
	• Independência de mãos: do movimento inverso ao movimento paralelo e oblíquo	➤ Aquisição crescente e gradual de independência de dedos e de mãos.

Obras de Referência (ou outras de nível equivalente ou superior, ao critério do professor)

Anos	Reportório
1º, 2º, 3º e 4º anos	➤ AARON, MICHAEL- <i>Piano Course</i>, grade 1, 2, 3 ➤ ABRIL, Antonio Garcia- <i>caderno para as crianças</i> ➤ AGAY, D.- <i>Classics to Moderns</i> ➤ AGNESTIG, C. B.- <i>Piano Skola 1, 2, 3</i> ➤ BOCHMANN, Christopher- <i>Six beginners pieces</i> ➤ BROOM, Peter- <i>Short piano pieces</i> ➤ BURNAM, EDNA MAE- <i>A dozen day</i> ➤ CAPP, HILDA- <i>Making Music for Beginner - Grades I to IV</i> ➤ CHRISTIAN LEI BENNEDSEN- <i>Min Klaverbog</i> ➤ EMMONTS, F. <i>Europäische Klavierschule</i> ➤ <i>FIRST CONCERT PIECES- 1, 2, 3- Budapest Editions</i> ➤ HERVÉ et POUILLARD- <i>Methode de piano</i> ➤ <i>INTERNATIONAL LIBRARY OF PIANO MUSIC- grade I to</i>

	VIII ➤ LACHERT. Piotr- <i>Etudes Intelligentes</i> ➤ PIANO BOKEN FOR ULLA OCH OLLE 1,2,3 ➤ ROWLEY, Alec- <i>Easy English Sonatines</i> ➤ RUSSISCHE KLAVIERSCHULE 2 ➤ SCHAUM- <i>Métodos</i> ➤ SODERQVIST-SPERING- <i>Piano Gehor 1, 2, 3</i> ➤ SUNDBERG, Martin- <i>piano spelets abc 1,2</i> ➤ STERNER, Anika- <i>Vi spela Piano</i> ➤ THOMPSON, John- <i>Easiest piano course I, II, III, IV</i> ➤ TRINITY-GUILDHALL- <i>Compilações</i> ➤ TROLLES, Gunilla- <i>Piano skola 1, 2, 3</i> ➤ USBORNE- <i>Learn to Play easy Piano Classics</i>
--	---

CrITÉrios de Avaliação

- ✓ Avaliação Contínua e Audição – 30%
- ✓ Prova Trimestral – 60%
- ✓ Atitudes e Valores – 10%