

ESCOLA BÁSICA E SECUNDÁRIA DA GRACIOSA
ANO LETIVO 2019 -2020

FILOSOFIA – PLANIFICAÇÃO ANUAL, 10º ANO

CONTÉUDOS	OBJETIVOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	ESTRATÉGIAS	AVALIAÇÃO
• <u>1ª unidade-iniciação à atividade filosófica.</u> • Várias definições para filosofia. • O nascimento da Filosofia: os cosmológicos e os metafísicos. • Dominar conceitos, como: apeiron, arqué; ser e sua ausência. Ser como objeto do pensar. Episteme e doxa, etc. • O carácter metafísico da filosofia de Parménides. • O dualismo de Mundos em Platão: sensível e inteligível. • Objeto e método da filosofia, • Filosofar espontâneo e filosofar sistemático sua caracterização. • Noções básicas de	• Dotar o aluno de competências discursivas. • Dominar conteúdos específicos relacionados com a disciplina. • Tratar com objetividade e rigor a concetualidade filosófica. • Levar os alunos a analisar e sintetizar textos. • Incentivar, na sala de aula, o debate de ideias e a confrontação de teses. • Exercitar o pensamento: tipos de silogismo. • Construção de argumentos. • Tipos de silogismos: categóricos, disjuntivos	O aluno deverá ser capaz de: • Exercitar crítica e autonomamente os poderes da razão; • Refletir sobre os problemas éticos e sociais e tomar consciência do seu impacto nas gerações futuras; • Respeitar a diferença individual e social dos outros em termos globalizantes; • Ser criativo, ao ser capaz de propor soluções alternativas para os problemas filosóficos colocados; • Proceder à análise metódica do texto filosófico, no trabalho oral e na expressão	1. Recurso ao quadro. 2. Análise e síntese de textos. 3. Apresentação de relatórios de aula. 4. Debates. 5. Elaboração e apresentação de mapas conceptuais. 6. Exercícios de Lógica com base na construção de silogismos.	• <u>1 teste sumativo</u> • 2 fichas formativas. • Trabalhos individuais. • relatórios. Avaliação da expressão oral.

lógica: conceito, juízo e raciocínio/termo, proposição e silogismo. • Tipos de silogismo: categóricos, hipotético-dedutivos e disjuntivos. • A especificidade da filosofia. • Questões clássicas da Filosofia • A dúvida no contexto da filosofia. • A atitude filosófica e sua caracterização. • Questões filosóficas por oposição a outro tipo de questões. • A dimensão discursiva e crítica do trabalho filosófico. • Noções básicas de lógica.	e condicionais.	escrita; • Identificar e formular com clareza e rigor os conceitos filosóficos, bem como justificar a sua pertinência; • Ao nível da conceitualização, identificar e clarificar conceitos respeitantes aos argumentos e às teses; • Ser capaz de argumentar com instrumentos operatórios da lógica formal e informal, identificando neste contexto os pontos fracos e fortes: argumentos; • Identificar e problematizar teorias filosóficas bem como confrontá-las em termos de diferença ou completude; • Saber argumentar e contra-argumentar quando lhe é proposto uma determinada tese/problema.		
---	------------------------	---	--	--

CONTÉUDOS	OBJETIVOS		ESTRATÉGIAS	AVALIAÇÃO
<u>2ª unidade. A ação humana e os seus valores.</u> • análise e compreensão do agir, • diferença entre fazer e agir. • Características específicas da ação humana. • O determinismo e a liberdade na ação humana. • Tipos de determinismo. • Liberdade e livre arbítrio. • O dilema do determinismo.	• Levar o aluno à compreensão de que nem todo agir é humano. • Caracterizar a ação humana. • Incentivar o espírito crítico e problemático nos alunos. • Levar o aluno a discutir se somos livres ou determinados por forças transcendentais. • Mostrar que existem vários tipos de determinismo. • Discutir e confrontar teses com base na temática: liberdade e livre -arbítrio. • Problematicar a existência do homem enquanto ser livre ou ser determinado.	• Escrever com correção, respeitando as regras gramaticais. • Ter em conta, na elaboração do texto um encandeamento lógico de ideias e o poder de análise e síntese relativamente aos textos; • Desenvolver as capacidades de análise e de síntese nos instrumentos dados.	• Diálogo interativo (aluno/aluno; aluno professor) • apresentação de relatórios-síntese dos conteúdos lecionados. • Elaboração, na aula, de mapas conceptuais. • Recurso ao quadro. • Visionamento de imagens/filmes.	<u>1 teste sumativo.</u> • Trabalhos de pesquisa. • Um trabalho individual, avaliação da expressão oral

3ª unidade: análise e compreensão da experiência valorativa. 1. • Definição de valor. • Juízos de facto e juízos de valor: Sua caracterização. • Objetividade e subjetividade dos valores. • A questão dos critérios valorativos. • Pirâmide de valores. 2.valores e cultura – a diversidade e o diálogo de culturas. • Definir cultura. • Dizer em que consiste a diversidade cultural. • Relativismo cultural • objeções ao relativismo cultural. • Vantagens e perigos do relativismo cultural. • O interculturalismo.	• Levar os alunos a definirem valor. • Estabelecer com eles a diferença entre juízos de facto e juízos de valor. • Problematicar a natureza dos valores, enquanto objetivos/subjetivos. • Levar os alunos à compreensão da distinção operada no enquadramento do valor, em termos de absolutos/relativos. • Debater a natureza dos valores enquanto relativos ou absolutos. • Levar os discentes a perceberem que a diferença cultural é vantajosa. • Mostrar os perigos da diversidade cultural: racismo, xenofobia, chauvinismo.		Mapas conceptuais a elaborar pelos alunos. Debate na aula com os alunos sobre a natureza dos valores.	Trabalhos individuais. Ficha formativa mini-este sumativo
--	--	--	---	---

CONTÉUDOS	OBJECTIVOS		ESTRATÉGIAS	AVALIAÇÃO
<u>4ª unidade-Adimensão ético-política.</u> • Distinção entre ética e moral. • Porquê agir moralmente? • O desafio de Gláucon. • Egoísmo psicológico e egoísmo normativo. • Egoísmo normativo e amoralismo, • crítica ao egoísmo normativo. • Respostas ao amoralismo	• levar os alunos a diferenciar ética de moral pela introdução de definições. • Retirar do texto referente a Gláucon expressões alusivas ao egoísmo psicológico e ao egoísmo normativo • produzir objeções ao egoísmo psicológico, • referenciar valores morais antagónicos como mal-bem, etc.		• leitura de textos. • Mapas -síntese de ideias nucleares. Debate de ideias.	Ficha formativa 1 teste sumativo

CONTÉUDOS	OBJECTIVOS		ESTRATÉGIAS	AVALIAÇÃO
4ª.1 unidade. • <u>Abordagem à ética kantiana.</u> • Caracterização da ética kantiana. • A noção de dever, em Kant • imperativos categóricos e imperativos hipotéticos. • <u>A ética de Stuart Mill</u> • a importância do consequencialismo na referida ética. • Crítica ao consequencialismo, pela introdução da objeção denominada exigência excessiva.	• realçar as diferenças essenciais entre éticas materiais e éticas formais. • Estabelecer a diferença entre ações por dever, conforme o dever e contra o dever, • relacionar máxima moral e imperativo categórico. • Estabelecer a diferença entre imperativos hipotéticos e imperativos categóricos, em Kant. • Comparar a ética kantiana com a ética de Stuart Mill		• leitura sistemática de textos. • Recurso ao quadro. Mapas de conceitos e respectivas definições e associações	<u>1 teste sumativo</u> <u>1 trabalho individual.</u> Avaliação da expressão oral. 1 mapa-síntese dos conceitos lecionados

CONTÉUDOS	OBJECTIVOS		ESTRATÉGIAS	AVALIAÇÃO
<u>A legitimação do Estado, segundo Locke.</u> A importância do contrato social Liberdade e justiça social. A sociedade justa, segundo Rawls.	- diferenciar estado da natureza e estado de direito. - dizer em que consiste uma sociedade justa, segundo Rawls. - enunciar os três princípios de uma sociedade justa: liberdade, oportunidade e princípio da diferença. - Fazer objeções à teoria de Rawls por não contemplar as desigualdades naturais. - Compreender a dimensão ético política das teorias enunciadas (Locke e Rawls) - Inserir o tema /problema no mundo atual.		- diálogo interativo. - Debate e discussão de ideias. - Confrontação de teses. - Apresentação de relatórios-síntese de aula.	1 teste sumativo 1 trabalho individual avaliação da expressão oral

CONTÉUDOS	OBJECTIVOS		ESTRATÉGIAS	AVALIAÇÃO
<u>5.Experiência estética e juízos estéticos.</u> • A natureza dos juízos estéticos. • Teoria objetivista e subjetivista dos juízos estéticos. • Os juízos estéticos segundo Kant e D. Hume • estabelecer a diferença entre belo natural e belo artístico • 5.1 A arte. • A arte como representação. • A arte como expressão. • A arte como forma. • Posições essencialista e antiessencialista sobre a arte.	• Problematicar a natureza dos juízos estéticos. • Confrontar, com os alunos, a teoria objetivista com a subjetivista dos juízos estéticos. • Confrontar Kant com D.Hume sobre a natureza dos juízos estéticos.		• consciencializar os alunos para a importância da experiência estética. • Levar os mesmos a debater na sala de aula a natureza dos valores estéticos. • Incentivar os alunos a terem uma visão crítica sobre a arte, com conhecimento de causa. • Mostrar aos discentes quanto é difícil definir arte, partindo das teses essencialista e antiessencialista. • Relacionar psicanálise e obra de arte, via simbolismo.	2 testes sumativos 1 trabalho individual. Avaliação da expressão oral

CONTÉUDOS	OBJECTIVOS		ESTRATÉGIAS	AVALIAÇÃO
<u>6.tema/problema do mundo contemporâneo – os direitos das mulheres como direitos humanos.</u> • A condição da mulher no mundo ocidental através dos tempos: visão histórica. • A condição da mulher na primeira república e no estado novo. • A condição da mulher talibã, • a violência doméstica. • SOS mulher 7º-TEMAS-PROBLEMAS DO MUNDO CONTEMPORÂNEO: 7. 1 OS DIREITOS DOS ANIMAIS, EQUANTO AGENTES MORAIS. <u>Acrescento agora introduzido.</u> 2016-2017	• incentivar nos alunos, com base no tema /problema dado que a mulher deve ter os mesmos direitos que o homem. • Que é inaceitável discriminá-la em termos biológicos, religiosos ou culturais. • Que se deve denunciar, sempre, os maus tratos dados às mulheres, pela via da violência doméstica. • Alertar os alunos que há entidades que protegem as mulheres maltratadas, bem como suporte legal que as apoia. • VALORIZAR OS ANIMAIS ENQUANTO SUJEITOS DE 1 ESTATUTO JURÍDICO		• debate e discussão de ideias sobre a discriminação feminina. • Visionamento de imagens de mulheres maltratadas. • Elaboração das proibições a que as mulheres estiveram votadas, quer as do mundo ocidental, quer as de outros continentes. • ESTABELECE A DIFERENÇA ENTRE AGENTE E PACIENTE MORAL EXPLICITAR A TESE DE PETER SINGER SOBRE OS ANIMAIS.VISÃO IGUALITARISTA.	AVALIAÇÃO 1 trabalho individual, com base em pesquisas feitas pelos alunos, alusivas ao tema. Internet, por exemplo. Avaliação da expressão oral. Nota: o conteúdo desta página 8 será avaliado, em simultâneo, num dos testes sumativos referenciados na página 7.

				F.V.D.P
--	--	--	--	----------------

AULAS PREVISTAS:

1º período: 27 blocos 90 min.

**2º período: 24 blocos
90 min.**

3º período: 15 blocos de 90 minutos.

NOTA. 2 TESTES SUMATIVOS POR PERÍODO. A MARCAÇÃO DAS AULAS PREVISTAS E DADAS ESTÃO SUJEITAS AO HORÁRIO 2016-17.

NOTA: A AUSÊNCIA DE RESPOSTA ÀS QUESTÕES FORMULADAS É COTADA COM ZERO VALORES, ASSIM COMO AS RESPOSTAS SEM NEXO OU SEM OBJETIVIDADE QUE FOREM DADAS ÀS PERGUNTAS DOS TESTES OU TRABALHOS.

FIM