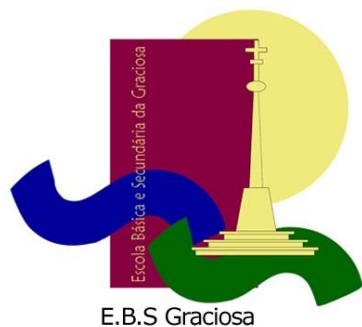


2020/2021



Planificação Anual de Estudo do Meio

1.º ano de escolaridade

	DOMÍNIOS	CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	PRÁTICAS ESSENCIAIS DE APRENDIZAGEM	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS
1º Período	<p>À DESCOBERTA DE SI MESMO</p> <p>À DESCOBERTA DOS OUTROS E DAS INSTIUIÇÕES</p>	<p>• A sua identificação: 1. Conhecer a sua identificação: - nome(s) próprios, nome de família/apelido, sexo, idade e endereço.</p> <p>• Os seus gostos e preferências: 1. Selecionar jogos e brincadeiras, músicas, frutos, cores, animais (...).</p> <p>2. Descrever lugares, atividades e momentos passados com amigos, com familiares, nos seus tempos livres (...).</p> <p>• A sua escola: 1. A sua classe: - conhecer o número de alunos, horários, regras de funcionamento, funções dos vários elementos da classe; - participar na organização do trabalho da sala (planificação, avaliação...); - participar na arrumação, arranjo e conservação da sala, do mobiliário e dos materiais; - participar na dinâmica do trabalho em grupo e nas responsabilidades da turma; - identificar os diferentes espaços existentes na escola.</p> <p>2. O funcionamento da sua escola:</p>	<p>Conhecer datas e factos significativos da sua história individual que concorram para a construção do conhecimento de si próprio.</p> <p>Associar os principais símbolos nacionais (hino e bandeira) à sua nacionalidade, desenvolvendo o sentido de pertença.</p>	<p>Promover estratégias que envolvam aquisição de conhecimento, informação e outros saberes, relativos aos conteúdos das AE, que impliquem:</p> <ul style="list-style-type: none"> - pesquisa de informação; - mobilização do conhecimento em contextos diversos; - utilização de <i>software</i> simples. <p>Promover estratégias que envolvam a criatividade dos alunos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - conceção de situações em que determinado conhecimento possa ser aplicado; - utilização de modalidades diversas para expressar as aprendizagens (por exemplo, imagens). <p>Promover estratégias que desenvolvam o pensamento crítico e analítico dos alunos, incidindo em:</p> <ul style="list-style-type: none"> - organização de debates que requeiram a formulação de opiniões; - exposição de razões que sustentam afirmações; - realização de jogos, jogos de papéis e simulações. 	<p>Conhecedor</p> <p>Sabedor</p> <p>Culto</p> <p>Informado</p> <p>Criativo</p> <p>Crítico</p> <p>Analítico</p>

<p style="text-align: center;">À DESCOBERTA DAS INTER- RELAÇÕES ENTRE ESPAÇOS</p>	<p>- participar na elaboração de regras; - conhecer direitos e deveres dos alunos, professores e pessoal auxiliar.</p> <p>● Outras pessoas com quem mantém relações próximas: 1. Conhecer os nomes, idades, sexo de: - amigos da escola e de fora da escola; - vizinhos; - o(a) professor(a); - outros elementos da escola.</p> <p>● Os membros da sua família: 1. Conhecer os nomes próprios, apelidos, sexo, idade. 2. Estabelecer relações de parentesco (pai, mãe, irmãos, avós). 3. Representar a sua família (pinturas, desenhos (...)).</p> <p>● A casa: 1. Reconhecer os diferentes espaços da casa (salas, quartos, cozinha (...)). 2. Reconhecer as funções desses espaços. 3. Representar a sua casa (desenhos, pinturas (...)).</p> <p>● Os seus itinerários: 1. Descrever os seus itinerários</p>	<p>Manifestar atitudes de respeito, de solidariedade, de cooperação, de responsabilidade, na relação com os que lhe são próximos.</p> <p>Estabelecer relações de parentesco através de uma árvore genealógica simples, ou outros processos, até à terceira geração, reconhecendo que existem diferentes estruturas familiares, e que, no seio da família, os diferentes membros poderão desempenhar funções distintas.</p> <p>Relacionar as atividades exercidas por alguns membros da comunidade familiar ou local com as respetivas profissões.</p> <p>Relacionar espaços da sua vivência com diferentes funções, estabelecendo relações de identidade com o espaço.</p>	<p>Promover estratégias que envolvam por parte do aluno:</p> <p>- formulação de questões-problema; - registo seletivo de ideias prévias, da planificação de atividades a realizar, dos dados recolhidos e das conclusões construídas a partir dos dados; - confrontação de resultados obtidos com previsões feitas; - identificação de alguns fatores que influenciam uma experiência; - recolha de dados e opiniões relacionados com as temáticas em estudo; - incentivo à investigação/pesquisa, seleção e tratamento de informação sustentados por critérios, com apoio do professor; - formulação de hipóteses com vista a dar resposta a um problema que se coloca face a um determinado fenómeno; - manipulação do globo terrestre.</p> <p>Promover estratégias que requeiram/induzam por parte do aluno:</p> <p>- respeito pelas diferenças individuais; - confronto de ideias sobre a abordagem de um dado problema e/ou maneira de o resolver.</p> <p>Promover estratégias que envolvam por parte do aluno:</p> <p>- utilização de sinalética própria orientadora de tarefas de cuidados a ter com a manipulação de</p>	<p>Indagador Investigador</p> <p>Respeitador da diferença do outro</p>
--	--	--	---	--

<p style="text-align: center;">À DESCOBERTA DE SI MESMO</p>	<p>diários (casa/escola (...); 2.Representar os seus itinerários (desenhos, pinturas (...).</p> <p style="text-align: center;">● Localizar espaços em relação a pontos de referência:</p> <p>1.Identificar: perto/longe de; em frente de/ atrás de: dentro de/ fora de; entre; ao lado de; à esquerda/ à direita de (...).</p> <p style="text-align: center;">●O seu corpo:</p> <p>1.Identificar características familiares (parecenças com o pai e com a mãe, cor do cabelo, dos olhos (...).</p> <p>2.Reconhecer modificações do seu corpo (peso, altura (...).</p> <p>3.Reconhecer a sua identidade sexual.</p> <p>4.Reconhecer partes constituintes do seu corpo (cabeça, tronco e membros).</p> <p>5.Representar o seu corpo (desenhos, pinturas, modelagem (...).</p>	<p>Localizar em mapas, por exemplo digitais, o local de nascimento, de residência, a sua escola e o itinerário entre ambas, compreendendo que o espaço pode ser representado.</p> <p>Localizar, com base na observação direta e indireta, elementos naturais e humanos da paisagem do local onde vive, tendo como referência a posição do observador e de outros elementos da paisagem.</p> <p>Desenhar mapas e itinerários simples de espaços do seu quotidiano, utilizando símbolos, cores ou imagens na identificação de elementos de referência.</p> <p>Verificar alterações morfológicas que se vão operando ao longo das etapas da vida humana, comparando aspetos decorrentes de parâmetros como: sexo, idade, dentição, etc.</p>	<p>instrumentos e materiais e procedimentos a seguir;</p> <ul style="list-style-type: none"> - tarefas orais de síntese; - tarefas de planificação, de revisão e de monitorização; - apresentação esquemática da informação, com o apoio do professor; - preenchimento de tabelas, a partir da exposição oral de conteúdos da disciplina. <p>Promover estratégias que impliquem por parte do aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - pesquisa e partilha de informação sobre temáticas de interesse do aluno ou relacionadas com os temas em estudo; - apresentações orais livres, seguidas de questionamento por parte da turma; - desenvolvimento de ações solidárias, como resposta a situações-problema; - saber questionar uma situação. <p>Promover estratégias que impliquem por parte do aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - escutar os outros e saber tomar a palavra; - respeitar o princípio de cortesia; - usar formas de tratamento adequadas; - interação com adequação ao contexto e a diversas finalidades comunicativas. <p>Promover estratégias envolvendo tarefas em que, com base em</p>	<p>Sistematizador Organizador</p> <p>Questionador</p>
--	---	--	---	---

	<p>6.Comparar-se com os outros: - com os colegas da escola (mais novo/mais velho, mais alto/mais baixo, louro/moreno (...); - com os pais e irmãos.</p> <p>● A saúde do seu corpo: 1.Reconhecer e aplicar normas de higiene do corpo (lavar as mãos antes de comer, lavar os dentes (...)). 2.Conhecer normas de higiene alimentar (importância de uma alimentação variada, lavar bem os alimentos que se consomem crus, desvantagem do consumo excessivo de doces, refrigerantes (...)). 3.Reconhecer a importância de posturas corretas do exercício físico e do repouso para a saúde (estar bem sentado, brincar ao ar livre, deitar cedo (...)). 4.Conhecer e aplicar normas de vigilância da sua saúde (idas periódicas ao médico, boletim individual de saúde).</p> <p>● A segurança do seu corpo: 1.Conhecer e aplicar normas de prevenção rodoviária (caminhar pela esquerda nas estradas, atravessar nas passadeiras, respeitar os semáforos (...)). 2.Conhecer e aplicar normas de prevenção de acidentes domésticos:</p>	<p>Identificar os fatores que concorrem para o bem-estar físico e psicológico, individual e coletivo, desenvolvendo rotinas diárias de higiene pessoal, alimentar, do vestuário e dos espaços de uso coletivo.</p> <p>Identificar situações e comportamentos de risco para a saúde e segurança individual e coletiva em diversos contextos – casa, rua,</p>	<p>critérios, se oriente o aluno para:</p> <ul style="list-style-type: none"> - autoavaliação com recurso a linguagem icónica e verbal; - monitorização da aprendizagem com recurso a linguagem icónica e verbal; - descrição/representação dos processos de pensamento usados durante a realização de uma tarefa ou abordagem de um problema. <p>Promover estratégias que criem oportunidades de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - gestão/organização de sala de aula; - colaboração <i>inter pares</i>. <p>Promover estratégias e modos de organização das tarefas que impliquem por parte do aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - organização do espaço e do tempo de trabalho individual e coletivo; - controlo do tempo dedicado ao estudo; - identificação de elementos distratores e/ou que afetam o processo de estudo; - desenvolvimento de processos percetivos e de facilitação da atenção; - assunção de responsabilidades adequadas ao que lhe for pedido; - organização e realização autónoma de tarefas; - contratualização de tarefas e relato a outros do seu cumprimento; - responsabilização pelo seu 	<p>Comunicador</p> <p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p> <p>Participativo Colaborador</p> <p>Responsável Autónomo</p>
--	---	---	---	---

	<p>- cuidados a ter com objetos e produtos perigosos (cortantes, contundentes, inflamáveis, corrosivos, tóxicos (...));</p> <p>- cuidados a ter com a eletricidade;</p> <p>- sinalização relativa à segurança (venenos, eletricidade (...)).</p> <p>● O seu passado próximo:</p> <p>1.Descrever a sucessão de atos praticados ao longo do dia, da semana (...):</p> <p>- localizar no espaço;</p> <p>- localizar numa linha de tempo;</p> <p>- estabelecer relações de anterioridade, posteridade e simultaneidade (antes, depois, ao mesmo tempo);</p> <p>- reconhecer unidades de tempo: dia e semana;</p> <p>- nomear os dias da semana.</p> <p>● As suas perspetivas para o futuro próximo</p> <p>1.O que irá fazer amanhã, no fim-de-semana, nas férias que estão próximas (...)</p> <p>- exprimir aspirações;</p> <p>- enunciar projetos.</p> <p>● Os seres vivos do seu ambiente:</p> <p>1.Reconhecer alguns cuidados a ter com as plantas e os animais.</p> <p>2.Reconhecer as partes constituintes</p>	<p>escola e meio aquático - e propor medidas de proteção adequadas.</p> <p>Saber atuar em situações de emergência, recorrendo ao número europeu de emergência médica (112).</p> <p>Estabelecer relações de anterioridade, posterioridade e simultaneidade na descrição de situações do quotidiano e ou da sua história pessoal, numa linha do tempo, localizando-as no espaço, através de plantas, de mapas e do globo.</p> <p>Comunicar ideias e conhecimentos relativos a lugares, regiões e acontecimentos, utilizando linguagem icónica e verbal, constatando a sua diversidade.</p>	<p>desempenho na realização de tarefas.</p> <p>Promover estratégias que induzam:</p> <p>- ações solidárias que concorram para o subem-estar e de outros.</p>	<p>Cuidador de si e do outro</p>
--	--	--	---	----------------------------------

<p style="text-align: center;">À DESCOBERTA DO AMBIENTE NATURAL</p>	<p>de uma planta.</p> <p>3.Reconhecer manifestações da vida vegetal e animal (observar plantas e animais em diferentes fases da sua vida).</p> <p>• Os aspetos físicos do meio local:</p> <p>1.O tempo que faz (registar, de forma elementar e simbólica, as condições atmosféricas diárias).</p> <p>2.A noite e o dia (comparar a duração do dia e da noite ao longo do ano (...)).</p> <p>3.Reconhecer diferentes formas sob as quais a água se encontra na natureza (rios, ribeiros, poços (...)).</p> <p>• Identificar sons, cheiros e cores da natureza:</p> <p>1.Das plantas, do solo, do mar, dos cursos de água, dos animais, do vento...</p> <p>• Realizar experiências com alguns materiais e objetos de uso corrente:</p> <p>- sal, açúcar, leite, madeira, barro, cortiça, areia, papel, cera, objetos variados (...)</p>	<p>Reconhecer a existência de diversidade entre seres vivos de grupos diferentes e distingui-los de formas não vivas.</p> <p>Reconhecer a importância do Sol para a existência de vida na Terra.</p> <p>Reconhecer que os seres vivos têm necessidades básicas, distintas, em diferentes fases do seu desenvolvimento.</p> <p>Manifestar atitudes positivas conducentes à preservação do ambiente próximo sendo capaz de apresentar propostas de intervenção, nomeadamente comportamentos que visem os três “R”.</p> <p>Reconhecer as implicações das condições atmosféricas diárias, no seu quotidiano.</p> <p>Reconhecer a desigual repartição entre os continentes e os oceanos, localizando no globo terrestre as áreas emersas (continentes) e imersas (oceanos).</p>		
--	---	--	--	--

		<p>1.Comparar e agrupar alguns materiais segundo propriedades simples (forma, textura, cor, sabor, cheiro (...)).</p>			
<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">3º Período</p>	<p style="text-align: center;">À DESCOBERTA DOS MATERIAIS E OBJETOS</p>	<p>● Realizar experiências com a água:</p> <p>1.Realizar experiências que conduzem à conservação da capacidade/volume, independentemente da forma do objeto.</p> <p>2.Identificar algumas propriedades físicas da água (incolor, inodora, insípida).</p> <p>3.Reconhecer materiais que flutuam e não flutuam.</p> <p>4.Verificar experimentalmente o efeito da água nas substâncias (molhar, dissolver, tornar moldável...).</p> <p>● Realizar experiências com o som:</p> <p>1.Identificar e produzir sons do seu ambiente imediato. (percutindo, soprando, abanando objetos e utilizando instrumentos musicais simples).</p> <p>● Manusear objetos em situações concretas:</p> <p>- tesoura, martelo, sacho, máquina de escrever, gravador, lupa, agrafador, furador (...)</p> <p>1.Conhecer e aplicar alguns cuidados na sua utilização e conservação.</p>	<p>Saber manusear materiais e objetos do cotidiano, em segurança, explorando relações lógicas de forma e de função (tesoura, agrafador, furador, espremedor, saca-rolhas, talheres, etc.).</p> <p>Identificar as propriedades de diferentes materiais (Ex.: forma, textura, cor, sabor, cheiro, brilho, fluatibilidade, solubilidade), agrupando-os de acordo com as suas características, e relacionando-os com as suas aplicações.</p> <p>Realizar experiências em condições de segurança, seguindo os procedimentos experimentais.</p> <p>Saber colocar questões, levantar hipóteses, fazer inferências, comprovar resultados e saber comunicar, reconhecendo como se constrói o conhecimento.</p> <p>Agrupar, montar, desmontar, ligar, sobrepor etc., explorando objetos livremente.</p>		

