

2020/2021



Planificação Anual de Expressão Plástica

1º ano de escolaridade

DOMÍNIOS	SUBDOMÍNIOS/CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	PRÁTICAS ESSENCIAIS DE APRENDIZAGEM	DESCRIPTORIOS DO PERFIL DOS ALUNOS
<p>Descoberta e organização progressiva de volumes</p> <p>Modelagem e escultura</p> <p>Construções</p>	<p>– Explorar e tirar partido da resistência e plasticidade: terra, areia, barro.</p> <p>– Modelar usando apenas as mãos.</p> <p>– Fazer e desmanchar construções.</p> <p>– Inventar novos objetos utilizando materiais ou objetos recuperados.</p> <p>– Construir: brinquedos, jogos, máscaras, adereços.</p>	<p>Apropriação e Reflexão</p> <p>O aluno deve ficar capaz de:</p> <p>Observar os diferentes universos visuais, tanto do património local como global (obras e artefactos de arte – pintura, escultura, desenho, <i>assemblage</i>, colagem, fotografia, instalação, <i>land'art</i>, banda desenhada, <i>design</i>, arquitetura, artesanato, multimédia, linguagens cinematográficas), utilizando um vocabulário específico e adequado.</p> <p>Mobilizar a linguagem elementar das artes visuais (cor, forma, linha, textura, padrão, proporção e desproporção, plano, luz, espaço, volume, movimento, ritmo, matéria), integrada em diferentes contextos culturais (movimentos artísticos, épocas e geografias).</p> <p>Transformar os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo através da comparação de imagens e/ou objetos.</p> <p>Interpretação e Comunicação</p> <p>Dialogar sobre o que vê e sente, de modo a construir múltiplos discursos e leituras da(s) realidade(s);</p> <p>Compreender a intencionalidade dos símbolos e dos sistemas de comunicação visual;</p> <p>Apreciar as diferentes manifestações artísticas e outras realidades visuais;</p> <p>Perceber as razões e os processos para o desenvolvimento do(s) gosto(s): escolher, sintetizar tomar decisões, argumentar e formar</p>	<p>Promover estratégias que envolvam:</p> <p>– O enriquecimento das experiências visuais dos alunos, estimulando hábitos de apreciação e fruição dos diferentes contextos culturais;</p> <p>– A consciencialização de que o(s) gosto(s) se desenvolvem e formam através da prática sistemática de experiências culturais diversificadas, quer seja nos âmbitos da fruição quer da experimentação.</p> <p>Promover estratégias que envolvam a criatividade do aluno:</p> <p>– Mobilizar saberes e processos, através dos quais os alunos percebem, selecionam, organizam os dados e lhes atribuem significados novos;</p> <p>– Promover dinâmicas que exijam relações entre aquilo que se sabe, o que se pensa e os diferentes universos do conhecimento;</p> <p>– Incentivar práticas que mobilizem diferentes processos para imaginar diferentes possibilidades, considerar opções alternativas e gerar novas ideias.</p>	<p>Conhecedor/Sabedor/ Culto/Informado</p> <p>- Utiliza vocabulário adequado aos diferentes contextos</p> <p>- Dominar instrumentos diversificados de tratamentos de textos</p> <p>- Adotar hábitos de vida saudáveis</p> <p>- Manipular diversos materiais e instrumentos</p> <p>- Consciência e domínio do corpo</p> <p>Criativo</p> <p>- Utilizar vocabulário adequado aos diferentes contextos</p> <p>- Capacidade de resolução de problemas</p> <p>- Aquisição de competências na área do pensamento crítico e criativo</p> <p>- Consciência e domínio do corpo</p> <p>Crítico/Analítico</p> <p>- Utilizar vocabulário adequado aos diferentes</p>
<p>Descoberta e organização progressiva de superfícies</p>	<p>–Desenhar na areia, em terra molhada.</p> <p>– Desenhar no chão do recreio.</p>	<p>Apreciar as diferentes manifestações artísticas e outras realidades visuais;</p> <p>Perceber as razões e os processos para o desenvolvimento do(s) gosto(s): escolher, sintetizar tomar decisões, argumentar e formar</p>	<p>Promover estratégias que envolvam a criatividade do aluno:</p> <p>– Mobilizar saberes e processos, através dos quais os alunos percebem, selecionam, organizam os dados e lhes atribuem significados novos;</p> <p>– Promover dinâmicas que exijam relações entre aquilo que se sabe, o que se pensa e os diferentes universos do conhecimento;</p> <p>– Incentivar práticas que mobilizem diferentes processos para imaginar diferentes possibilidades, considerar opções alternativas e gerar novas ideias.</p>	<p>Conhecedor/Sabedor/ Culto/Informado</p> <p>- Utiliza vocabulário adequado aos diferentes contextos</p> <p>- Dominar instrumentos diversificados de tratamentos de textos</p> <p>- Adotar hábitos de vida saudáveis</p> <p>- Manipular diversos materiais e instrumentos</p> <p>- Consciência e domínio do corpo</p> <p>Criativo</p> <p>- Utilizar vocabulário adequado aos diferentes contextos</p> <p>- Capacidade de resolução de problemas</p> <p>- Aquisição de competências na área do pensamento crítico e criativo</p> <p>- Consciência e domínio do corpo</p> <p>Crítico/Analítico</p> <p>- Utilizar vocabulário adequado aos diferentes</p>

<p>Desenho</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Desenhar no quadro da sala. - Explorar as possibilidades técnicas de: dedos, paus, giz, lápis de cor, lápis de grafite, carvão, lápis de cera, feltros, tintas, pincéis... utilizando suportes de diferentes tamanhos, diferentes espessuras, diferentes texturas, diferentes cores. - Ilustrar de forma pessoal. - Criar frisos de cores preenchendo quadriculas. - Contornar objetos, formas, pessoas. - Desenhar sobre um suporte previamente preparado (com anilinas, tinta de escrever...). 	<p>juízos críticos;</p> <p>Captar a expressividade contida na linguagem das imagens e/ ou outras narrativas visuais.</p> <p>Experimentação e Criação</p> <p>Integrar a linguagem das artes visuais, assim como várias técnicas de expressão (pintura; desenho - incluindo esboços, esquemas, itinerários; técnica mista; <i>assemblage</i>; <i>land'art</i>, escultura, maquete, fotografia, entre outras) nas suas experimentações: físicas e/ou digitais;</p> <p>Experimentar possibilidades expressivas dos materiais (carvão vegetal, pasta de modelar, barro, pastel seco, tinta cenográfica, pincéis e trinchas, rolos, papéis de formatos e características diversas, entre outros) e das diferentes técnicas, adequando o seu uso a diferentes contextos e situações;</p>	<p>Promover estratégias que desenvolvam o pensamento crítico e analítico do aluno, incidindo em:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Debates sobre as diferentes imagens, criando circunstâncias para a discussão e argumentação dos seus pontos de vista e dos outros; - Apreciações fundamentadas em relação aos seus trabalhos e aos dos seus pares. <p>Promover estratégias que envolvam por parte do aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reinventar soluções para a criação de novas imagens relacionando conceitos, materiais, meios e técnicas; - Descobrir progressivamente a intencionalidade das suas experiências plásticas. 	<p>contextos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dominar instrumentos diversificados de tratamentos de textos - Capacidade de resolução de problemas - Aquisição de competências na área do pensamento crítico e criativo - Adotar hábitos de vida saudáveis <p>Indagador/Investigador</p> <ul style="list-style-type: none"> - Capacidade de resolução de problemas - Aquisição de competências na área do pensamento crítico e criativo - Desenvolvimento da autonomia e autoconfiança - Apreciação crítica do mundo que o rodeia - Manipular diversos materiais e instrumentos <p>Respeitador da diferença/do outro</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizar vocabulário adequado aos diferentes contextos - Dominar instrumentos diversificados de tratamentos de textos - Interação com os outros e gestão das suas emoções
<p>Pintura</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Pintar livremente em suportes 	<p>Selecionar técnicas e materiais ajustando-os à intenção expressiva das suas representações;</p> <p>Inventar soluções para a resolução de problemas no processo dos seus trabalhos plásticos;</p>		

	<p>neutros.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Explorar as possibilidades técnicas de: mão, esponjas, trinchas, pincéis, rolos, com pigmentos naturais, guache, aguarela, anilinas, tintas de água... - Fazer digitinta. 	<p>Manifestar capacidades expressivas e criativas nas suas produções plásticas, evidenciando os conhecimentos e técnicas adquiridos;</p> <p>Utilizar vários processos de registo de ideias (ex. diários gráficos), de planeamento (ex. projeto, portfólio) e de trabalho (ex. individual, em grupo e em rede);</p> <p>Desenvolver projetos de trabalho multidisciplinares;</p>	<p>Promover estratégias que requeiram/induzam por parte do aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconhecimento da importância do património cultural e artístico nacional e de outras culturas, como valores indispensáveis para uma maior capacidade de participação e intervenção nas dinâmicas sociais e culturais. <p>Promover estratégias que envolvam por parte do aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Seleção de técnicas e materiais ajustando-os à intenção expressiva das suas representações; <p>- Utilização de vários processos de registo de ideias, de planeamento e de trabalho;</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Desenvolvimento da autonomia e autoconfiança - Apreciação crítica do mundo que o rodeia <p>Sistematizador/Organizador</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizar vocabulário adequado aos diferentes contextos - Dominar instrumentos diversificados de tratamentos de textos - Capacidade de resolução de problemas - Manipular diversos materiais e instrumentos - Consciência e domínio do corpo <p>Questionador</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizar vocabulário adequado aos diferentes contextos
<p>Exploração de técnicas diversas de expressão</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Explorar as possibilidades de diferentes materiais: elementos naturais, lãs, cortiça, tecidos, objetos recuperados, jornal, papel colorido, ilustrações... 	<p>Apreciar os seus trabalhos e dos seus colegas, mobilizando diferentes critérios de argumentação.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Desenvolvimento de processos de análise e de síntese através de atividades de comparação de imagens e de objetos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Desenvolvimento da autonomia e autoconfiança - Adotar hábitos de vida saudáveis - Manipular diversos

<p>Recorte, colagem, dobragem</p>	<p>rasgando, desfiando, recortando, amassando, dobrando... procurando formas, cores, texturas, espessuras...</p> <p>– Fazer composições colando: diferentes materiais rasgados, desfiados.</p>		<p>Promover estratégias que impliquem por parte do aluno:</p> <p>– Mobilizar de diferentes critérios de argumentação para a apreciação dos diferentes universos visuais;</p> <p>– Indagar a(s) realidade(s) visual(ais) observadas, sob diversas perspectivas e sentido crítico.</p>	<p>materiais e instrumentos</p> <p>- Consciência e domínio do corpo</p> <p>Comunicador</p> <p>- Utilizar vocabulário adequado aos diferentes contextos</p> <p>- Dominar instrumentos diversificados de tratamentos de textos</p> <p>- Aquisição de competências na área do pensamento crítico e criativo</p> <p>- Interação com os outros e gestão das suas emoções</p> <p>- Apreciação crítica do mundo que o rodeia</p>
<p>Impressão</p>	<p>– Fazer dobragens.</p> <p>– Estampar a mão, o pé,...</p> <p>- Estampar elementos naturais.</p> <p>– Fazer monotípias.</p> <p>– Imprimir com carimbos (feitos em vegetais, cortiça,...)</p>		<p>Promover estratégias que impliquem por parte do aluno:</p> <p>– Verbalização das experiências visuais de uma forma organizada e dinâmica, utilizando um vocabulário adequado;</p> <p>– Seleção de elementos de natureza diversa (plástica, escrita, entre outros) para a organização de atividades (exposições, debates, entre outras).</p>	<p>Autoavaliação (transversal às áreas)</p>
<p>Tecelagem e costura</p>	<p>– Utilizar, em tapeçarias, diferentes materiais: tecidos, tiras de pano, lãs, botões, cordas, elementos naturais.</p>		<p>Promover estratégias envolvendo tarefas em que, com base em critérios, se oriente o aluno para:</p> <p>– Identificar os “marcos” de desenvolvimento das aprendizagens, ao nível do(a):</p>	<p>Participativo/ Colaborador</p> <p>- Dominar instrumentos diversificados de tratamentos de textos</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - Desfazer diferentes texturas: tecidos, malhas, cordas, elementos naturais,... - Tecer em teares de cartão. 		<ul style="list-style-type: none"> - Domínio dos conhecimentos adquiridos, das técnicas e dos materiais; - Domínio das capacidades expressivas. <p>Promover estratégias que criem oportunidades para o aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cooperar com os seus pares na partilha de saberes para a superação conjunta de dificuldades nas diversas atividades nos contextos de sala de aula ou de situações não formais (museus, atividades de ar livre, espetáculos, entre outras); - Respeitar os compromissos necessários à realização de atividades necessárias à sua progressão individual e do grupo, disponibilizando-se para apoiar os seus pares. <p>Promover estratégias e modos de organização das tarefas que impliquem por parte do aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Colaborar na definição de regras 	<ul style="list-style-type: none"> - Capacidade de resolução de problemas - Aquisição de competências na área do pensamento crítico e criativo - Interação com os outros e gestão das suas emoções - Desenvolvimento da autonomia e autoconfiança <p>Responsável/Autónomo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Capacidade de resolução de problemas - Aquisição de competências na área do pensamento crítico e criativo - Interação com os outros e gestão das suas emoções - Desenvolvimento da autonomia e autoconfiança - Adotar hábitos de vida saudáveis - Manipular diversos materiais e instrumentos - Consciência e domínio do corpo <p>Cuidador de si e do outro</p>
--	---	--	---	---

			<p>relativas aos procedimentos com os materiais, à gestão do espaço e à realização de tarefas;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Manifestar sentido de comprometimento, respeitando o trabalho individual, dos pares e de grupo; - Respeitar os prazos de cumprimento dos trabalhos; - Propor autonomamente a organização de tarefas. <p>Promover estratégias que induzam:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Atitudes de construção de consensos, como formas de aprendizagem em comum; - Ser solidário com outros, desenvolvendo o sentido de entreajuda na elaboração de trabalho de grupo; - Estar disponível para o autoaperfeiçoamento. 	<ul style="list-style-type: none"> - Dominar instrumentos diversificados de tratamentos de textos - Interação com os outros e gestão das suas emoções - Desenvolvimento da autonomia e autoconfiança - Adotar hábitos de vida saudáveis
--	--	--	---	---