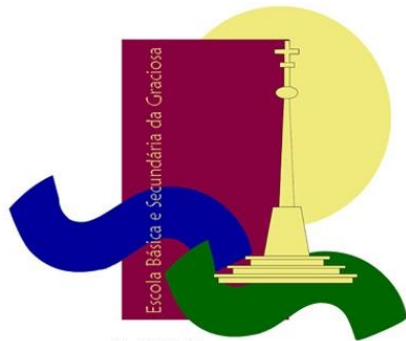


2020/2021



E.B.S Graciosa

Planificação Anual de Expressão Musical

4^o ano de escolaridade.

Conteúdo/Tema	Competências	Avaliação	Calendarização
<ul style="list-style-type: none"> • Exploração do corpo /voz: <ul style="list-style-type: none"> - Os sons; - O nosso corpo; - Outono • O Timbre; 	<ul style="list-style-type: none"> - Saber ouvir e identificar diferentes sons; - Agrupar os sons pelas diferentes famílias; - Expressar-se ao som de diferentes registos; - Experimentar sons vocais; - Experimentar percussão corporal (batimentos, palmas); - Imitar sons vocais e corporais variados com diferentes ritmos; - Cantar canções relacionadas com os diferentes temas abordados; - Desenvolver o sentido crítico e selectivo em relação à música ouvida. 	<ul style="list-style-type: none"> - Observação e registo diário. - Teste escrito. 	Setembro/Outubro
<ul style="list-style-type: none"> • Exploração corporal; • Experimentação, desenvolvimento e criação musical; • Pauta e Clave de Sol; • A nota Sol e Mi; • Instrumentos de sala de aula: <ul style="list-style-type: none"> - Pão por Deus; - S.Martinho. • Flauta de Bisel; 	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar sons isolados: do meio próximo e da natureza; - Identificar ambientes/texturas sonoras: do meio próximo e da natureza; - Experimentar as potencialidades sonoras de materiais e objetos; - Iniciação às notas musicais, pauta e clave; - Iniciação à flauta de bisel; - Cantar e treinar canções relacionadas com os diferentes temas com gestos e percussão corporal; 	<ul style="list-style-type: none"> - Teste de instrumento / vocal. - Ficha de auto e hetero avaliação. 	Novembro

<ul style="list-style-type: none"> • Desenvolvimento melódico, rítmico e auditivo: <ul style="list-style-type: none"> - Natal 	<ul style="list-style-type: none"> - Treinar e cantar canções de Natal. 		Dezembro
<ul style="list-style-type: none"> • Jogos de exploração corporal: <ul style="list-style-type: none"> - Inverno; - Dia dos Reis • As notas Lá e Ré; 	<ul style="list-style-type: none"> - Movimentar-se livremente a partir de sons vocais e instrumentais, melodias e canções, gravações; - Danças; - Canções. 		Janeiro
<ul style="list-style-type: none"> • Altura: <ul style="list-style-type: none"> - Sons finos e grossos; - O Carnaval • Compositor : Beethoven; 	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar e distinguir sons finos e grossos, (graves, médios e agudos); - Organizar conjuntos de sons segundo a sua altura; - Executar danças e canções referentes ao carnaval. 		Fevereiro
<ul style="list-style-type: none"> • Experimentação, desenvolvimento e criação musical; • Dinâmica: <ul style="list-style-type: none"> - A Páscoa; - A Primavera. 	<ul style="list-style-type: none"> - Associar movimentos a pulsação, andamento, dinâmica, acentuação, divisão binária/ternária; - Executar e cantar variadas danças de roda. 		Março
<ul style="list-style-type: none"> • Representação do som; • Experimentação, desenvolvimento e criação musical; • Timbre: <ul style="list-style-type: none"> - Compositor: Vivaldi 	<ul style="list-style-type: none"> - Inventar/utilizar gestos, sinais e palavras para expressar/comunicar: timbre, intensidade e duração; - Explorar diferentes instrumentos musicais (Instrumental Orff); - Manusear diferentes instrumentos musicais; - Tocar pequenas melodias na flauta de bisel. 		Abril

<ul style="list-style-type: none"> • Ritmo; • Jogos de exploração do corpo; - Animais e plantas 	<ul style="list-style-type: none"> - Acompanhar canções com diferentes gestos e percussão corporal; - Marchar com diferentes ritmos; - Inventar e reproduzir gestos, movimentos e passos; 		<p style="text-align: center;">Maio</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Experimentação, desenvolvimento e criação musical; - O Verão; - As férias. • Representação do som 	<ul style="list-style-type: none"> - Canções; - Ritmos de acompanhamento para diferentes canções; - Participar em danças de roda; - Identificar e utilizar gradualmente dois símbolos de leitura e escrita musical; - Contactar com várias formas de representação sonora/musical (em partituras adequadas ao seu nível etário); - Ensaiar canções em grupo para o encerramento do ano letivo. 		<p style="text-align: center;">Junho</p>