

2020/2021



Planificação Anual de Português

2.º ano de escolaridade

Domínios	Conteúdos	Objetivos	Metas de aprendizagem e aprendizagens essenciais	Práticas essenciais de aprendizagem	Descritores do perfil dos alunos
Oralidade (O2)	Compreensão e expressão - Expressão de ideias e de sentimentos	Produzir discursos com diferentes finalidades, tendo em conta a situação e o interlocutor.	✓ Partilhar ideias e sentimentos.	Promover estratégias que envolvam: - Compreensão de textos em diferentes suportes audiovisuais. - Simulação de diferentes papéis interacionais em jogos dramáticos que envolvam situações e finalidades comunicativas diversas (por exemplo, concordar com uma opinião ou rebatê-la num debate, entrevistar alguém, pedir informações num serviço da escola). - Produção de discursos preparados, sobre temas e questões intra e interdisciplinares, para apresentação a público restrito (por exemplo, à turma, a colegas de outras turmas) com diferentes finalidades. - Realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares com Estudo do Meio, Matemática e Expressões.	Conhecedor/sabedor/ culto/informado (A, B, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Participativo/colaborador (B, C, D, E, F) Criativo (A, C, D, J)
	Compreensão e expressão - Tom de voz, articulação, entoação, ritmo - Vocabulário: alargamento, adequação, variedade - Frase - Expressão de ideias e de sentimentos - Informação essencial - Expressão orientada: reconto, conto; simulação, dramatização	Escutar discursos breves para aprender e construir conhecimentos. Produzir um discurso oral com correção.	✓ Referir o essencial de textos ouvidos. ✓ Assinalar palavras desconhecidas. ✓ Apropriar-se de novas palavras, depois de ouvir uma exposição sobre um tema novo. ✓ Falar de forma audível. ✓ Articular corretamente palavras, incluindo as de estrutura silábica mais complexa (grupos consonânticos). ✓ Usar vocabulário adequado ao tema e à situação e progressivamente mais variado. ✓ Construir frases com grau de complexidade crescente. ✓ Utilizar progressivamente a entoação e o ritmo adequados.		
		Produzir discursos com diferentes finalidades, tendo em conta a situação e o interlocutor.	✓ Responder adequadamente a perguntas. ✓ Formular adequadamente perguntas e pedidos. ✓ Partilhar ideias e sentimentos. ✓ Recontar e contar.		
	Interação discursiva - Princípio de cortesia; formas de tratamento - Resposta, pergunta, pedido	Respeitar regras da interação discursiva. Escutar discursos breves para aprender e construir conhecimentos.	✓ Respeitar o princípio de cortesia e usar formas de tratamento adequadas. ✓ Referir o essencial de textos ouvidos.		
Leitura e Escrita (LE2)	Consciência fonémica - Manipulação fonémica	Desenvolver a consciência fonológica e operar com fonemas.	✓ Repetir, sem o primeiro fonema e sem cometer nenhum erro, uma sílaba CV ou CVC pronunciada pelo professor.	Promover estratégias que envolvam: - Aquisição de conhecimento	Conhecedor/sabedor/ culto/informado

Descritores do perfil dos alunos:

A) Linguagens e textos; **B)** Informação e comunicação; **C)** Raciocínio e resolução de problemas; **D)** Pensamento crítico e criativo; **E)** Relacionamento interpessoal; **F)** Desenvolvimento pessoal e autonomia; **G)** Bem-estar, saúde e ambiente; **H)** Sensibilidade estética e artística; **I)** Saber científico, técnico e tecnológico; **J)** Consciência e domínio do corpo.

			<ul style="list-style-type: none"> ✓ Repetir, sem cometer nenhum erro, uma sílaba V ou VC, juntando no início uma sílaba CV ou CVC, respetivamente. ✓ Reunir numa sílaba os primeiros fonemas de duas palavras, cometendo poucos erros. ✓ Repetir, sem cometer nenhum erro, uma sílaba V ou VC, juntando no início consoante. 	<p>relacionado como alfabeto e com as regras convencionais de escrita (ortografia, pontuação, sinais auxiliares da escrita).</p> <p>- Consciencialização da existência de diferentes modos de organizar um texto, tendo em conta finalidades como narrar, descrever, informar.</p>	<p>(A, B, G, I, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J)</p>
<p>Alfabeto e Grafemas</p> <ul style="list-style-type: none"> - Alfabeto - Correspondências grafofonémicas - Correspondências fonográficas 	<p>Conhecer o alfabeto e os grafemas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Recitar todo o alfabeto na ordem das letras, sem cometer erros de posição relativa. ✓ Pronunciar o(s) segmento(s) fónico(s) de todos os grafemas com acento ou diacrítico e dos dígrafos e ditongos. ✓ Escrever todas as letras do alfabeto, nas formas minúscula e maiúscula, em resposta ao nome ou ao segmento fónico que corresponde habitualmente à letra. ✓ Escrever todos os dígrafos e ditongos, de uma das maneiras possíveis em português, quando solicitados pelo(s) segmento(s) fónico(s) correspondente(s). 	<p>- Modificação textual com recurso à manipulação de frases e de segmentos textuais (expansão, redução, paráfrase), bem como à alteração de perspetiva ou descrição de personagens, por exemplo.</p> <p>- Planificação do que se vai escrever através de procedimentos que impliquem, por exemplo: decidir o tema e a situação de escrita; definir o objetivo da escrita; decidir o destinatário do texto; conhecer as características do género textual que se pretende escrever.</p>	<p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p>	
<p>Compreensão de texto</p> <ul style="list-style-type: none"> - Textos de características: narrativas, informativas, descritivas - Poema e banda desenhada - Sentidos do texto: sequência dos acontecimentos, mudança de espaço; encadeamentos de causa e efeito; tema, assunto; informação essencial; articulação de factos e de ideias - Vocabulário: alargamento, adequação, variedade - Paráfrase 	<p>Ler textos diversos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Ler pequenos textos narrativos, informativos e descritivos; poemas e banda desenhada. 			
	<p>Organizar a informação de um texto lido.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Identificar o tema ou referir o assunto do texto. ✓ Indicar os aspetos nucleares do texto de maneira rigorosa, respeitando a articulação dos factos ou das ideias assim como o sentido do texto e as intenções do autor. ✓ Identificar, por expressões de sentido equivalente, informações contidas explicitamente em pequenos textos narrativos, informativos e descritivos, de cerca de 200 palavras. ✓ Relacionar diferentes informações contidas no texto, de maneira a pôr em evidência a 	<p>- Elaboração de um texto prévio, a elaboração coletiva de conteúdos para o texto.</p> <p>- Textualização individual a partir do texto prévio, o que implica reformulação do conteúdo à medida que se vai escrevendo.</p> <p>- Revisão (em função dos objetivos</p>		

Descritores do perfil dos alunos:

A) Linguagens e textos; **B)** Informação e comunicação; **C)** Raciocínio e resolução de problemas; **D)** Pensamento crítico e criativo; **E)** Relacionamento interpessoal; **F)** Desenvolvimento pessoal e autonomia; **G)** Bem-estar, saúde e ambiente; **H)** Sensibilidade estética e artística; **I)** Saber científico, técnico e tecnológico; **J)** Consciência e domínio do corpo. **3**

			sequência temporal de acontecimentos, mudanças de lugar, encadeamentos de causa e efeito.	iniciais e da coerência e coesão do texto) e aperfeiçoamento textual, o que implica reler, avaliar (com recurso a auto e a heteroavaliação) e corrigir.
	Relacionar o texto com conhecimentos anteriores e compreendê-lo.	✓ Inferir o sentido de uma palavra desconhecida a partir do contexto frásico ou textual. ✓ Escolher, em tempo limitado, entre diferentes frases escritas, a que contempla informação contida num texto curto, de 50 a 80 palavras, lido anteriormente. ✓ Escolher entre diferentes interpretações, propostas pelo professor, de entre as intenções ou os sentimentos da personagem principal, a que é a mais apropriada às intenções do autor do texto, tendo em conta as informações fornecidas, justificando a escolha.	- Preparação da versão final, que implica passar a limpo (adequado para editar e reproduzir textos). - Realização de percursos pedagógicodidáticos interdisciplinares com Estudo do Meio, Matemática e Expressões. - Manipulação de unidades de sentido como: segmentação de textos em frases e de frases em palavras; reconstituição de textos. - Realização de diferentes tipos de leitura em voz alta.	
	Apropriar-se de novos vocábulos.	✓ Reconhecer o significado de novas palavras, relativas a temas do quotidiano, áreas do interesse dos alunos e conhecimento do mundo.	- Compreensão de textos através de atividades orientadas para: mobilização de experiências e saberes; localização e identificação de palavras); localização de informação explícita relevante para a construção do sentido; inferências baseadas em informação explícita; aquisição de saberes relacionados com a organização do texto própria do género a que pertence (narrar, descrever, informar).	
	Monitorizar a compreensão.	✓ Sublinhar no texto as frases não compreendidas e as palavras desconhecidas, sem omitir nenhum caso, e pedir informações e esclarecimentos ao professor, procurando avançar hipóteses.	- Pesquisa e seleção de informação essencial, com recurso à WEB. - Monitorização da compreensão	
	Ortografia e pontuação - Frases - Palavras - Acentos e til - Sílabas, palavras, pseudopalavras, frases, texto - Sinal de pontuação: vírgula - Letra de imprensa, letra manuscrita	Desenvolver o conhecimento da ortografia.	✓ Elaborar e escrever uma frase simples, respeitando as regras de correspondência fonema-grafema e utilizando corretamente as marcas do género e do número nos nomes, adjetivos e verbos. ✓ Escrever corretamente todas as sílabas CV, CVC e CCV, em situação de ditado. ✓ Detetar eventuais erros ao comparar a sua própria produção com a frase escrita	

Descritores do perfil dos alunos:

A) Linguagens e textos; B) Informação e comunicação; C) Raciocínio e resolução de problemas; D) Pensamento crítico e criativo; E) Relacionamento interpessoal; F) Desenvolvimento pessoal e autonomia; G) Bem-estar, saúde e ambiente; H) Sensibilidade estética e artística; I) Saber científico, técnico e tecnológico; J) Consciência e domínio do corpo.

			<p>corretamente, e mostrar que compreende a razão da grafia correta.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Escrever corretamente, em situação de ditado, pelo menos 55 palavras de uma lista de 60. ✓ Identificar e utilizar os acentos (agudo, grave, circunflexo) e o til. ✓ Escrever corretamente pelo menos 50 de um conjunto de 60 pseudopalavras monossilábicas, dissilábicas e trissilábicas. 	na leitura.	
		Transcrever e escrever textos.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Escrever um pequeno texto, em situação de ditado, respeitando as regras posicionais e contextuais relativas à grafia de c/q; c/s/ss/ç/x; g/j; e m/n, em função da consoante seguinte. ✓ Transcrever em letra de imprensa, utilizando o teclado de um computador, um texto de 10 linhas apresentado em letra cursiva e mostrar que é capaz de utilizar algumas funções simples do tratamento de texto. 		
		Mobilizar o conhecimento da pontuação.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Identificar e utilizar adequadamente a vírgula em enumerações e coordenações. 		
		Relacionar o texto com conhecimentos anteriores e compreendê-lo.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Escolher, em tempo limitado, entre diferentes frases escritas, a que contempla informação contida num texto curto, de 50 a 80 palavras, lido anteriormente. 		
	Fluência de leitura: velocidade, precisão e prosódia - Palavras e pseudopalavras, com complexidade silábica crescente;	Conhecer o alfabeto e os grafemas.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Escrever todos os dígrafos e ditongos, de uma das maneiras possíveis em português, quando solicitados pelo(s) segmento(s) fónico(s) correspondente(s). 		

Descritores do perfil dos alunos:

A) Linguagens e textos; B) Informação e comunicação; C) Raciocínio e resolução de problemas; D) Pensamento crítico e criativo; E) Relacionamento interpessoal; F) Desenvolvimento pessoal e autonomia; G) Bem-estar, 5 saúde e ambiente; H) Sensibilidade estética e artística; I) Saber científico, técnico e tecnológico; J) Consciência e domínio do corpo.

	<p>palavras regulares e irregulares; textos</p>	<p>Ler em voz alta palavras, pseudopalavras e textos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Ler corretamente, por minuto, no mínimo, 35 pseudopalavras. ✓ Ler quase todas as palavras monossilábicas, dissilábicas e trissilábicas regulares encontradas nos textos lidos na escola e pelo menos 12 de 15 palavras irregulares escolhidas pelo professor. ✓ Decodificar palavras com fluência crescente: bom domínio da leitura das palavras dissilábicas de 4 a 6 letras e mais lentamente na das trissilábicas de 7 ou mais letras. ✓ Ler um texto com articulação e entoação razoavelmente corretas e uma velocidade de leitura, no mínimo, 90 palavras por minuto. ✓ Ler pelo menos 50 de uma lista de 60 pseudopalavras monossilábicas, dissilábicas e trissilábicas. 		
	<p>Produção de texto</p> <ul style="list-style-type: none"> - Paráfrase, informações, explicações - Planificação de texto: ideias-chave - Redação e revisão de texto: concordância; tempos verbais; utilização de sinónimos e de pronome; apresentação gráfica - Pequenas narrativas - Apresentação gráfica 	<p>Transcrever e escrever textos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Escrever textos, com um mínimo de 50 palavras, parafaseando, informando ou explicando. ✓ Escrever pequenas narrativas, a partir de sugestões do professor, com identificação dos elementos <i>quem, quando, onde, o quê, como</i>. ✓ Transcrever em letra de imprensa, utilizando o teclado de um computador, um texto de 10 linhas apresentado em letra cursiva e mostrar que é capaz de utilizar algumas funções simples do tratamento de texto. ✓ Escrever um pequeno texto, em situação de ditado, respeitando as regras posicionais e contextuais relativas à grafia de <i>c/q; c/s/ss/ç/x; g/j;</i> e <i>m/n</i>, em função da consoante seguinte. 		
		<p>Planificar a escrita de textos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Formular ideias-chave (sobre um tema dado pelo professor) a incluir num 		

Descritores do perfil dos alunos:

A) Linguagens e textos; **B)** Informação e comunicação; **C)** Raciocínio e resolução de problemas; **D)** Pensamento crítico e criativo; **E)** Relacionamento interpessoal; **F)** Desenvolvimento pessoal e autonomia; **G)** Bem-estar, saúde e ambiente; **H)** Sensibilidade estética e artística; **I)** Saber científico, técnico e tecnológico; **J)** Consciência e domínio do corpo.

			pequeno texto informativo. ✓ Formular ideias-chave a incluir num pequeno texto informativo.		
		Redigir corretamente.	✓ Cuidar da apresentação final do texto. ✓ Respeitar as regras de concordância entre o sujeito e a forma verbal. ✓ Utilizar, com coerência, os tempos verbais. ✓ Utilizar sinónimos e pronomes para evitar a repetição de nomes.		
	Pesquisa e registo da informação	Elaborar e aprofundar conhecimentos.	✓ Procurar informação sobre temas predeterminados através da consulta de livros da biblioteca. ✓ Procurar informação na internet, a partir de palavras-chave fornecidas pelo professor ou em sítios selecionados por este, para preencher, com a informação pretendida, grelhas previamente elaboradas.		
Iniciação à Educação Literária (IEL2)	Audição e leitura - Obras de literatura para a infância, textos de tradição popular; outros textos literários selecionados pelo aluno, sob orientação - Formas de leitura: silenciosa; em voz alta; em coro	Ouvir ler e ler textos literários.	✓ Ouvir ler e ler obras de literatura para a infância e textos da tradição popular. ✓ Praticar a leitura silenciosa. ✓ Ler pequenos trechos em voz alta.	Promover estratégias que envolvam: - Aquisição de saberes (noções elementares de géneros como contos de fadas, lengalengas, poemas) proporcionados por escuta ativa e leitura. - Compreensão de narrativas literárias com base num percurso de leitura que implique: imaginar desenvolvimentos narrativos a partir de elementos do paratexto e da mobilização de experiências e vivências; antecipar ações narrativas a partir de sequências de descrição e de narração; mobilizar conhecimentos sobre a língua e	Conhecedor/sabedor/ culto/informado (A, B, G, I, J) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Criativo (A, C, D, J) Responsável/autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H)
		Ler para apreciar textos literários.	✓ Ouvir ler e ler obras de literatura para a infância e textos da tradição popular.		
	Compreensão de texto - Antecipação de conteúdos - Cadência dos versos - Inferências (de sentimento – atitude) - Intenções e emoções das personagens - Reconto; alteração de passagens em texto narrativo - Expressão de sentimentos e de emoções	Compreender o essencial dos textos escutados e lidos.	✓ Antecipar conteúdos com base no título e nas ilustrações. ✓ Descobrir regularidades na cadência dos versos. ✓ Fazer inferências. ✓ Interpretar as intenções e as emoções das personagens de uma história. ✓ Propor alternativas distintas: alterar características das personagens. ✓ Propor um final diferente para a história ouvida ou lida.		

Descritores do perfil dos alunos:

A) Linguagens e textos; **B)** Informação e comunicação; **C)** Raciocínio e resolução de problemas; **D)** Pensamento crítico e criativo; **E)** Relacionamento interpessoal; **F)** Desenvolvimento pessoal e autonomia; **G)** Bem-estar, 7 saúde e ambiente; **H)** Sensibilidade estética e artística; **I)** Saber científico, técnico e tecnológico; **J)** Consciência e domínio do corpo.

Planificação Anual de Português

		Ler para apreciar textos literários.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Ouvir ler e ler obras de literatura para a infância e textos da tradição popular. ✓ Expressar sentimentos e emoções provocados pela leitura de textos. ✓ Propor um final diferente para a história ouvida ou lida. 	<p>sobre o mundo para interpretar expressões e segmentos de texto; justificar as interpretações; questionar aspetos da narrativa.</p> <p>- Criação de experiências de leitura (por exemplo, na biblioteca escolar) que impliquem: ler e ouvir ler; dramatizar, recitar, recontar, recriar, ilustrar; exprimir reações subjetivas de leitor; avaliar situações, comportamentos, modos de dizer, ilustrações, entre outras dimensões; persuadir colegas para a leitura de livros escolhidos.</p> <p>- Realização de percursos pedagógicos interdisciplinares, com Matemática, Estudo do Meio e Expressões, tendo por base obras literárias e textos de tradição popular.</p>	<p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p>
	Dizer e escrever, em termos pessoais e criativos.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Escrever pequenos textos por proposta do professor ou por iniciativa própria. 			
Memorização e recitação - Lengalenga, adivinha rimada; poema	Dizer e escrever, em termos pessoais e criativos.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Dizer pequenos poemas memorizados. ✓ Recitar pequenos textos em diferentes formas de expressão. 			
Produção expressiva - Recriação de textos - Texto escrito (prosa e verso rimado)	Dizer e escrever, em termos pessoais e criativos.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Recriar pequenos textos em diferentes formas de expressão. ✓ Escrever pequenos textos por proposta do professor ou por iniciativa própria. 			
Gramática (G2)	Morfologia e lexicologia - Nome e adjetivo qualificativo: flexão em género e número	Descobrir regularidades no funcionamento da língua.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Formar femininos e masculinos de nomes e adjetivos de flexão regular. ✓ Formar singulares e plurais de nomes e adjetivos que seguem a regra geral, incluindo os que terminam em <i>-m</i> e fazem plural em <i>-ns</i>. 	<p>Promover estratégias que envolvam:</p> <p>- Desenvolvimento da consciência fonológica.</p> <p>- Consciencialização de elementos e estruturas fonológicas como fonemas, sílabas, palavras por meio de atividades que impliquem: aprender a ouvir e a ver em pormenor; manipular palavras fazendo variar fonemas e sílabas; construir/reconstruir palavras.</p> <p>- Construir frases a partir de palavras como nome, verbo.</p>	<p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Conhecedor/sabedor/ culto/informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J)</p>
	Classe de palavras - Nome - Determinante artigo - Adjetivo qualificativo - Verbo	Explicitar regularidades no funcionamento da língua	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Identificar nomes. ✓ Identificar o determinante artigo. ✓ Identificar adjetivos. ✓ Identificar verbos. 		
	Lexicologia - Sinónimos e antónimos: reconhecimento	Compreender formas de organização do léxico.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ A partir de atividades de oralidade e de leitura, verificar que há palavras que têm significado semelhante e outras que têm significado oposto. 		

Descritores do perfil dos alunos:

A) Linguagens e textos; **B)** Informação e comunicação; **C)** Raciocínio e resolução de problemas; **D)** Pensamento crítico e criativo; **E)** Relacionamento interpessoal; **F)** Desenvolvimento pessoal e autonomia; **G)** Bem-estar, saúde e ambiente; **H)** Sensibilidade estética e artística; **I)** Saber científico, técnico e tecnológico; **J)** Consciência e domínio do corpo.

Planificação Anual de Português

				<ul style="list-style-type: none"> - Ampliar frases simples associando a nomes elementos como adjetivos, expressões nominais, determinantes, quantificadores. - Exercitação de construções frásicas e textuais em que seja possível. - Expandir, ampliar, associar elementos. - Modificar, fazer variar, observar alterações. - Substituir elementos e estruturas. - Explicar diferenças e alterações. 	
--	--	--	--	--	--

Descritores do perfil dos alunos:

A) Linguagens e textos; **B)** Informação e comunicação; **C)** Raciocínio e resolução de problemas; **D)** Pensamento crítico e criativo; **E)** Relacionamento interpessoal; **F)** Desenvolvimento pessoal e autonomia; **G)** Bem-estar, saúde e ambiente; **H)** Sensibilidade estética e artística; **I)** Saber científico, técnico e tecnológico; **J)** Consciência e domínio do corpo. 9