Escola Básica e Secundária da Graciosa
2020/2021
DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS

PERFIL DE APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS – FRANCÊS 8º

COMPETÊNCIAS		INSTRUMENTOS
A. COMPREENSÃO, INTERAÇÃO E PRODUÇÃO ORAL 40%		
- Leitura correta de textos adequados ao programa; - Compreensão de enunciados orais em língua corrente sobre assuntos do quotidiano; - Identificação de uma ação/tarefa a realizar a partir das respetivas instruções; - Participação em conversas sobre assuntos do quotidiano; - Respostas adequadas a questionários orientados.	Compreensão oral 20%	-Textos com espaços; -Verdadeiro/ falso; -Escolha múltipla; -Preenchimento de grelhas; -Ordenação de textos; -Completamento de texto; - …
	Interação e produção oral 20%	-Dramatização de diálogos; -Simulação; -Entrevista; -Debate; -Leitura de um texto; -Diálogo informal na sala de aula; -…
B. COMPREENSÃO, INTERAÇÃO E PRODUÇÃO ESCRITA 40%		
- Compreensão de enunciados escritos em língua corrente sobre assuntos do quotidiano; - Produção escrita de pequenos enunciados; - Respostas adequadas a questionários orientados; - Resolução de fichas de aplicação de conteúdos morfossintáticos; - Exercícios de tradução de pequenos enunciados.	Compreensão escrita 20%	-Textos com espaços; -Verdadeiro/ falso; -Escolha múltipla; -Preenchimento de grelhas; -Questionários de interpretação de textos; -Ordenação de textos; -Completamento de texto; - …
	Interação e produção escrita 20%	-Redação de cartas, bilhetes, postais, cartazes, correio eletrónico; -Produção de textos de matrizes variadas; -…
C. ATITUDES E VALORES 20%		
Responsabilidade	-realização de trabalhos -assiduidade/pontualidade -material -cumprimento de prazos 5%	-Grelhas de verificação; -Observação direta; -…
Comportamento	-respeito por si e pelos outros -respeito pelo meio envolvente -respeito pelas opiniões 5%	
Autonomia	5%	
Empenho/interesse/iniciativa	5%	

8.º ano - A2.1 (QECRL*)

Compreensão Oral

Nível 1	Nível 2	Nível 3	Nível 4	Nível 5
O aluno não identifica palavras-chave e frases simples e não infere o sentido geral em mensagens e textos simples e curtos (anúncios públicos, mensagens telefónicas, publicidades, canções, clips, entre outros) relacionados com o meio envolvente, situações do quotidiano e experiências pessoais, mesmo que sejam articulados de forma clara e pausada.	O aluno identifica, com muita dificuldade, palavras-chave e frases simples. Demonstra muita dificuldade na inferência do sentido geral em mensagens e textos simples e curtos (anúncios públicos, mensagens telefónicas, publicidades, canções, clips, entre outros) relacionados com o meio envolvente, situações do quotidiano e experiências pessoais, mesmo que sejam articulados de forma clara e pausada.	O aluno identifica, com dificuldade, palavras-chave e frases simples e infere, com dificuldade, o sentido geral em mensagens e textos simples e curtos (anúncios públicos, mensagens telefónicas, publicidades, canções, clips, entre outros) relacionados com o meio envolvente, situações do quotidiano e experiências pessoais, sempre que sejam articulados de forma clara e pausada.	O aluno identifica, com alguma facilidade, palavras-chave e frases simples e infere o sentido geral em mensagens e textos simples e curtos (anúncios públicos, mensagens telefónicas, publicidades, canções, clips, entre outros) relacionados com o meio envolvente, situações do quotidiano e experiências pessoais, sempre que sejam articulados de forma clara e pausada.	O aluno identifica, facilmente, palavras-chave e frases simples e infere o sentido geral em mensagens e textos simples e curtos (anúncios públicos, mensagens telefónicas, publicidades, canções, clips, entre outros) relacionados com o meio envolvente, situações do quotidiano e experiências pessoais, sempre que sejam articulados de forma clara e pausada.

Compreensão Escrita

Nível 1	Nível 2	Nível 3	Nível 4	Nível 5
O aluno não identifica palavras-chave e frases simples e não infere o sentido geral em mensagens e textos simples e curtos (cartas e mensagens, folhetos, publicidades, catálogos, receitas, ementas, artigos de jornal, banda desenhada, entre outros), relacionados com o meio envolvente, situações do quotidiano e experiências pessoais, mesmo que sejam constituídos essencialmente por frases simples e vocabulário familiar.	O aluno identifica, com muita dificuldade, ou não identifica na maioria das vezes, palavras-chave e frases simples e demonstra muitas dificuldades em inferir o sentido geral em mensagens e textos simples e curtos (cartas e mensagens, folhetos, publicidades, catálogos, receitas, ementas, artigos de jornal, banda desenhada, entre outros), relacionados com o meio envolvente, situações do quotidiano e experiências pessoais, mesmo que sejam constituídos essencialmente por	O aluno identifica, com alguma dificuldade, palavras-chave e frases simples e infere, com alguma dificuldade, o sentido geral em mensagens e textos simples e curtos (cartas e mensagens, folhetos, publicidades, catálogos, receitas, ementas, artigos de jornal, banda desenhada, entre outros), relacionados com o meio envolvente, situações do quotidiano e experiências pessoais, sempre que sejam constituídos essencialmente por frases simples e vocabulário familiar.	O aluno identifica, com alguma facilidade, palavras-chave e frases simples e infere o sentido geral em mensagens e textos simples e curtos (cartas e mensagens, folhetos, publicidades, catálogos, receitas, ementas, artigos de jornal, banda desenhada, entre outros), relacionados com o meio envolvente, situações do quotidiano e experiências pessoais, sempre que sejam constituídos essencialmente por frases simples e vocabulário familiar.	O aluno identifica, facilmente, palavras-chave e frases simples e infere o sentido geral em mensagens e textos simples e curtos (cartas e mensagens, folhetos, publicidades, catálogos, receitas, ementas, artigos de jornal, banda desenhada, entre outros), relacionados com o meio envolvente, situações do quotidiano e experiências pessoais, sempre que sejam constituídos essencialmente por frases simples e vocabulário familiar.

	frases simples e vocabulário familiar.			

Interação oral

Nível 1	Nível 2	Nível 3	Nível 4	Nível 5
O aluno não interage em conversas curtas, estruturadas e ligadas a situações familiares. Não pede nem dá informações sobre o meio envolvente, situações do quotidiano e experiências pessoais, tendo em conta o discurso do interlocutor, nem respeita os princípios de delicadeza. Pronuncia, geralmente, de forma incompreensível. Não mobiliza estruturas gramaticais elementares.	O aluno dificilmente interage em conversas curtas, estruturadas e ligadas a situações familiares. Demonstra muita dificuldade em pedir e dar informações sobre o meio envolvente, situações do quotidiano e experiências pessoais, tendo em conta o discurso do interlocutor, raramente respeitando os princípios de delicadeza. Pronuncia, geralmente, de forma incompreensível, um repertório limitado de expressões e de frases, raramente mobilizando estruturas gramaticais elementares.	O aluno interage, com dificuldade, em conversas curtas, estruturadas e ligadas a situações familiares. Demonstra dificuldade em pedir e dar informações sobre o meio envolvente, situações do quotidiano e experiências pessoais, tendo em conta o discurso do interlocutor, nem sempre respeitando os princípios de delicadeza. Pronuncia, com alguma dificuldade, de forma compreensível um repertório limitado de expressões e de frases, nem sempre mobilizando estruturas gramaticais elementares.	O aluno interage, com alguma facilidade, em conversas curtas, relativamente bem estruturadas e ligadas a situações familiares. Pede e dá informações sobre o meio envolvente, situações do quotidiano e experiências pessoais, tendo em conta o discurso do interlocutor e respeitando, geralmente, os princípios de delicadeza. Pronuncia, geralmente, de forma compreensível, um repertório limitado de expressões e de frases, mobilizando estruturas gramaticais elementares.	O aluno interage em conversas curtas, bem estruturadas e ligadas a situações familiares. Pede e dá informações e troca opiniões sobre o meio envolvente, situações do quotidiano e experiências pessoais, tendo em conta o discurso do interlocutor e respeitando os princípios de delicadeza. Pronuncia, geralmente, de forma compreensível, um repertório limitado de expressões e de frases, mobilizando estruturas gramaticais elementares.

Interação escrita

Nível 1	Nível 2	Nível 3	Nível 4	Nível 5
O aluno não consegue escrever cartas e mensagens simples e curtas, nem respeita o limite de palavras estipuladas (50-60 palavras). Não pede nem dá informações sobre o meio envolvente e situações do quotidiano e experiências pessoais. Não respeita as convenções textuais e sociolinguísticas das mensagens e cartas. Não utiliza vocabulário elementar e frases simples e não	O aluno nem sempre consegue escrever cartas e mensagens simples e curtas, nem respeita o limite de palavras estipulado (50-60 palavras). Pede e dá informações sobre o meio envolvente e situações do quotidiano e experiências pessoais, com muita dificuldade. Raramente respeita as convenções textuais e sociolinguísticas das mensagens e cartas. Utiliza vocabulário	O aluno escreve, com dificuldade, cartas e mensagens simples e curtas, nem sempre respeitando o limite de palavras estipulado (50-60 palavras). Pede e dá informações sobre o meio envolvente e situações do quotidiano e experiências pessoais, com dificuldade. Nem sempre respeita as convenções textuais e sociolinguísticas das mensagens e cartas. Utiliza vocabulário	O aluno escreve, com alguma facilidade, cartas e mensagens simples e curtas (50-60 palavras). Pede e dá informações sobre o meio envolvente e situações do quotidiano e experiências pessoais. Respeita, geralmente, as convenções textuais e sociolinguísticas das mensagens e cartas, adequando-as ao destinatário. Utiliza vocabulário elementar e frases simples, articulando as ideias com	O aluno escreve, com facilidade, cartas e mensagens simples e curtas (50-60 palavras). Pede e dá informações sobre o meio envolvente e situações do quotidiano e experiências pessoais. Respeita as convenções textuais e sociolinguísticas das mensagens e cartas, adequando-as ao destinatário. Utiliza vocabulário elementar e frases simples, articulando as ideias com conectores básicos

articula as ideias com conectores básicos de coordenação e subordinação.	elementar e frases simples, raramente articulando as ideias com conectores básicos de coordenação e subordinação.	elementar e frases simples, nem sempre articulando as ideias com conectores básicos de coordenação e subordinação.	conectores básicos de coordenação e subordinação.	de coordenação e subordinação.

Produção Oral

Nível 1	Nível 2	Nível 3	Nível 4	Nível 5
O aluno não se exprime em monólogos curtos preparados previamente. Não descreve o meio envolvente e situações do quotidiano; conta experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados ou exprime opiniões, gostos e preferências. Não usa um repertório limitado de expressões e de frases, nem mobiliza estruturas gramaticais elementares. Não pronuncia de forma suficientemente clara para ser entendido.	O aluno demonstra muita dificuldade em exprimir-se, de forma simples, em monólogos curtos preparados previamente. Dificilmente descreve o meio envolvente e situações do quotidiano; conta experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados e exprime opiniões, gostos e preferências. Usa um repertório limitado de expressões e de frases com dificuldade, raramente mobilizando estruturas gramaticais elementares. Demonstra muita dificuldade na pronúncia.	O aluno exprime-se, de forma simples, em monólogos curtos preparados previamente, com dificuldade. Descreve o meio envolvente e situações do quotidiano; conta experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados e exprime opiniões, gostos e preferências, com dificuldade. Usa um repertório limitado de expressões e de frases, nem sempre mobilizando estruturas gramaticais elementares. Demonstra alguma dificuldade na pronúncia.	O aluno exprime-se, de forma simples com alguma facilidade, em monólogos curtos preparados previamente. Revela capacidade na descrição do meio envolvente e de situações do quotidiano; conta experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados e exprime opiniões, gostos e preferências, com alguma facilidade. Usa um repertório limitado de expressões e de frases, mobilizando a maioria das estruturas gramaticais elementares. Pronuncia de forma suficientemente clara para ser entendido.	O aluno exprime-se, de forma simples, em monólogos curtos preparados previamente. Descreve o meio envolvente e situações do quotidiano; conta experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados e exprime opiniões, gostos e preferências. Usa um repertório limitado de expressões e de frases, mobilizando estruturas gramaticais elementares. Pronuncia de forma suficientemente clara para ser entendido.

Produção Escrita

Nível 1	Nível 2	Nível 3	Nível 4	Nível 5
O aluno não escreve textos simples e curtos, nem respeita o limite de palavras estipulado (50-60 palavras). Não descreve situações do quotidiano; nem conta experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou	O aluno escreve textos simples e curtos com muita dificuldade, raramente respeitando o limite de palavras estipulado (50-60 palavras). Demonstra muitas dificuldades na descrição de situações do quotidiano, no relato de experiências	O aluno escreve textos simples e curtos com dificuldade, nem sempre respeitando o limite de palavras estipulado (50-60 palavras). Descreve situações do quotidiano; conta experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários,	O aluno escreve textos simples e curtos (50-60 palavras) com alguma facilidade. Na generalidade, descreve situações do quotidiano; conta experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados e exprime	O aluno escreve textos simples e curtos (50-60 palavras) com facilidade. Descreve situações do quotidiano; conta experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados e exprime opiniões, gostos e

passados ou exprime opiniões, gostos e preferências. Não respeita as convenções textuais, nem utiliza vocabulário elementar e frases simples. Não articula as ideias com conectores básicos de coordenação e subordinação.	pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados e na expressão de opiniões, gostos e preferências. Raramente respeita as convenções textuais e utiliza vocabulário elementar e frases simples, raramente articulando as ideias com conectores básicos de coordenação e subordinação.	presentes ou passados e exprime opiniões, gostos e preferências, com dificuldade. Nem sempre respeita as convenções textuais e utiliza vocabulário elementar e frases simples, nem sempre articulando as ideias com conectores básicos de coordenação e subordinação.	opiniões, gostos e preferências. Respeita, geralmente, as convenções textuais e utiliza vocabulário elementar e frases simples, nem sempre articulando as ideias com conectores básicos de coordenação e subordinação.	preferências. Respeita as convenções textuais e utiliza vocabulário elementar e frases simples, articulando as ideias com conectores básicos de coordenação e subordinação.

Atitudes e Valores

Nível 1	Nível 2	Nível 3	Nível 4	Nível 5
O aluno não realiza todos os trabalhos solicitados, é assíduo e pontual, é responsável com o seu material e cumpre os prazos estabelecidos. O aluno não demonstra respeito por si, pelos outros, pelo meio envolvente e pelas opiniões. Não é autónomo. Não demonstra empenho, interesse e iniciativa,	O aluno raramente realiza todos os trabalhos solicitados, é assíduo e pontual, é responsável com o seu material e cumpre os prazos estabelecidos. O aluno raramente demonstra respeito por si, pelos outros, pelo meio envolvente e pelas opiniões. Releva pouca autonomia. Demonstra pouco empenho, interesse e iniciativa,	O aluno nem sempre realiza todos os trabalhos solicitados, é assíduo e pontual, é responsável com o seu material e cumpre os prazos estabelecidos. O aluno nem sempre demonstra respeito por si, pelos outros, pelo meio envolvente e pelas opiniões. Revela alguma autonomia. Demonstra algum empenho, interesse e iniciativa,	O aluno geralmente realiza todos os trabalhos solicitados, é assíduo e pontual, é responsável com o seu material e cumpre os prazos estabelecidos. O aluno geralmente demonstra respeito por si, pelos outros, pelo meio envolvente e pelas opiniões. Geralmente é autónomo. Geralmente demonstra empenho, interesse e iniciativa,	O aluno realiza todos os trabalhos solicitados, é assíduo e pontual, é responsável com o seu material e cumpre os prazos estabelecidos. O aluno demonstra respeito por si, pelos outros, pelo meio envolvente e pelas opiniões. É autónomo. Demonstra empenho, interesse e iniciativa,

***** de acordo com Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas (2001)

Santa Cruz da Graciosa, 6 de Janeiro de 2020

_____

Cristina Milagre