



DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS - CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE PORTUGUÊS - 2º CICLO
Ano Letivo 2021/2022

DOMÍNIO DA ORALIDADE - COMPREENSÃO		Ponderação
Nível 1	Nem sempre seleciona informação relevante em função dos objetivos de escuta e regista-a por meio de técnicas diversas. Tem dificuldade em organizar a informação do texto e registá-la, por meio de técnicas diversas. Não consegue controlar a produção discursiva a partir do feedback dos interlocutores.	10%
Nível 2	Nível intermédio – o aluno apresenta características dos níveis 1 e 3	
Nível 3	Seleciona a maioria da informação em função dos objetivos de escuta, pede apoio para a registar, mesmo por meio de técnicas diversas. Organiza a maioria da informação do texto; pede apoio para a registar, mesmo por meio de técnicas diversas. Controla a produção discursiva a partir do feedback dos interlocutores, com algumas imprecisões.	
Nível 4	Nível intermédio – o aluno apresenta características dos níveis 3 e 5	
Nível 5	Seleciona informação relevante em função dos objetivos de escuta e regista-a por meio de técnicas diversas. Organiza a informação do texto e regista-a, por meio de técnicas diversas. Controla a produção discursiva a partir do feedback dos interlocutores.	

DOMÍNIO DA ORALIDADE - EXPRESSÃO		Ponderação
Nível 1	Prepara apresentações orais muito curtas, com hesitações e pausas, individualmente ou após discussão de diferentes pontos de vista. Planifica e produz textos orais com diferentes finalidades com muito pouco rigor e com apoio. Intervém, com dúvidas e questões, em interações com pausas e frases simples, nos diversos graus de formalidade, desrespeitando as regras de uso da palavra. Tem dificuldade em captar a atenção da audiência (postura corporal, expressão facial, clareza, volume e tom de voz). Necessita de apoio para produzir um discurso com elementos de coesão adequados (concordância; tempos verbais; advérbios; variação das anáforas; uso de conectores frásicos e textuais mais frequentes).	10%
Nível 2	Nível intermédio – o aluno apresenta características dos níveis 1 e 3	
Nível 3	Prepara apresentações orais individualmente ou após discussão de diferentes pontos de vista com apoio. Planifica e produz textos orais com diferentes finalidades com apoio. Intervém, com dúvidas e questões, em interações com diversos graus de formalidade, respeitando, maioritariamente, as regras de uso da palavra. Tem dificuldade em captar a atenção da audiência (postura corporal, expressão facial, clareza, volume e tom de voz). Necessita de apoio para produzir um discurso com elementos de coesão adequados (concordância; tempos verbais; advérbios; variação das anáforas; uso de conectores frásicos e textuais mais frequentes).	
Nível 4	Nível intermédio – o aluno apresenta características dos níveis 3 e 5	
Nível 5	Prepara apresentações orais individualmente ou após discussão de diferentes pontos de vista. Planifica e produz textos orais com diferentes finalidades. Intervém, com dúvidas e questões, em interações com diversos graus de formalidade, com respeito por regras de uso da palavra. Capta e mantém a atenção da audiência (postura corporal, expressão facial, clareza, volume e tom de voz). Produz um discurso com elementos de coesão adequados (concordância; tempos verbais; advérbios; variação das anáforas; uso de conectores frásicos e textuais mais frequentes).	



DOMÍNIO DA LEITURA		Ponderação
Nível 1	<p>Lê textos com características narrativas e expositivas, associados a finalidades lúdicas, estéticas e informativas.</p> <p>Realiza leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, sem respeitar a pontuação, trocando e / ou saltando sílabas ou palavras.</p> <p>Nem sempre explicita o sentido global de um texto.</p> <p>Tem muita dificuldade em fazer inferências.</p> <p>Raramente identifica tema(s), ideias principais e pontos de vista.</p> <p>Reconhece a forma como o texto está estruturado (partes e subpartes) com orientação.</p> <p>Raramente compreende a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto.</p> <p>Tem dificuldade em utilizar procedimentos de registo e tratamento de informação.</p> <p>Apresenta muitas dificuldades em analisar textos em função do género textual a que pertencem (estruturação e finalidade): verbete de enciclopédia, entrevista, anúncio publicitário, notícia e carta formal (em diversos suportes).</p>	15%
Nível 2	Nível intermédio – o aluno apresenta características dos níveis 1 e 3	
Nível 3	<p>Lê textos com características narrativas e expositivas, associados a finalidades lúdicas, estéticas e informativas.</p> <p>Realiza leitura em voz alta, silenciosa e autónoma sem respeitar a pontuação.</p> <p>Nem sempre explicita o sentido global de um texto.</p> <p>Tem muita dificuldade em fazer inferências.</p> <p>Identifica tema(s), ideias principais e pontos de vista., com orientação.</p> <p>Reconhece a forma como o texto está estruturado (partes e subpartes).</p> <p>Compreende a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto, com orientação.</p> <p>Utiliza procedimentos de registo e tratamento de informação.</p> <p>Analisa o essencial dos textos em função do género textual a que pertencem (estruturação e finalidade): verbete de enciclopédia, entrevista, anúncio publicitário, notícia e carta formal (em diversos suportes).</p>	
Nível 4	Nível intermédio – o aluno apresenta características dos níveis 3 e 5	
Nível 5	<p>Lê textos com características narrativas e expositivas, associados a finalidades lúdicas, estéticas e informativas.</p> <p>Realiza leitura em voz alta, silenciosa e autónoma.</p> <p>Explicita o sentido global de um texto.</p> <p>Faz inferências, justificando-as.</p> <p>Identifica tema(s), ideias principais e pontos de vista.</p> <p>Reconhece a forma como o texto está estruturado (partes e subpartes).</p> <p>Compreende a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto.</p> <p>Utiliza procedimentos de registo e tratamento de informação.</p> <p>Analisa textos em função do género textual a que pertencem (estruturação e finalidade): verbete de enciclopédia, entrevista, anúncio publicitário, notícia e carta formal (em diversos suportes).</p>	



DOMÍNIO DA EDUCAÇÃO LITERÁRIA		Ponderação
Nível 1	<p>Não lê, na íntegra, textos literários de natureza narrativa, lírica e dramática.</p> <p>Tem muita dificuldade em interpretar um texto em função do género literário.</p> <p>Tem muita dificuldade em Inferir o sentido conotativo de palavras e expressões.</p> <p>Reconhece, com orientação, a estrutura e os elementos constitutivos do texto narrativo: personagens, narrador, contexto temporal e espacial, ação.</p> <p>Tem muita dificuldade em explicar recursos expressivos utilizados na construção dos textos literários (designadamente personificação, comparação).</p> <p>Tem muita dificuldade em analisar o modo como os temas, as experiências e os valores são representados nas obras lidas e em os comparar com outras manifestações artísticas (música, pintura, escultura, cinema, etc.).</p> <p>Não valoriza a diversidade cultural patente nos textos.</p> <p>Não intervém em declamações ou representações teatrais.</p> <p>Não desenvolve um projeto de leitura que integre explicitação de objetivos de leitura pessoais e comparação de temas comuns em livros, em géneros e em manifestações artísticas diferentes.</p>	25%
Nível 2	Nível intermédio – o aluno apresenta características dos níveis 1 e 3	
Nível 3	<p>Lê integralmente textos literários de natureza narrativa, lírica e dramática.</p> <p>Nem sempre extrai toda a informação essencial num texto em função do género literário.</p> <p>Infere, no essencial, o sentido conotativo de palavras e expressões.</p> <p>Reconhece a estrutura e os elementos constitutivos do texto narrativo: personagens, narrador, contexto temporal e espacial, ação.</p> <p>Explica, com algum rigor, recursos expressivos utilizados na construção dos textos literários (designadamente personificação, comparação).</p> <p>Analisa, com apoio, o modo como os temas, as experiências e os valores são representados nas obras lidas e compara-os, solicitando apoio, com outras manifestações artísticas (música, pintura, escultura, cinema, etc.).</p> <p>Valoriza, com algum rigor, a diversidade cultural patente nos textos.</p> <p>Faz declamações e representações teatrais.</p> <p>Desenvolve um projeto de leitura que integre explicitação de objetivos de leitura pessoais e comparação de temas comuns em livros, em géneros e em manifestações artísticas diferentes.</p>	
Nível 4	Nível intermédio – o aluno apresenta características dos níveis 3 e 5	
Nível 5	<p>Lê integralmente textos literários de natureza narrativa, lírica e dramática.</p> <p>Interpreta o texto em função do género literário.</p> <p>Infere o sentido conotativo de palavras e expressões.</p> <p>Reconhece a estrutura e os elementos constitutivos do texto narrativo: personagens, narrador, contexto temporal e espacial, ação.</p> <p>Explica recursos expressivos utilizados na construção dos textos literários (designadamente personificação, comparação).</p> <p>Analisa o modo como os temas, as experiências e os valores são representados nas obras lidas e compará-lo com outras manifestações artísticas (música, pintura, escultura, cinema, etc.).</p> <p>Valoriza a diversidade cultural patente nos textos.</p> <p>Faz declamações e representações teatrais.</p> <p>Desenvolve um projeto de leitura que integre explicitação de objetivos de leitura pessoais e comparação de temas comuns em livros, em géneros e em manifestações artísticas diferentes.</p>	



DOMÍNIO DA GRAMÁTICA		Ponderação
Nível 1	<p>Tem dificuldade em identificar a classe das palavras: verbo principal (transitivo e intransitivo) e verbo auxiliar, advérbio, conjunção.</p> <p>Conjuga verbos regulares e irregulares no pretérito mais-que-perfeito (simples e composto) do modo indicativo com apoio.</p> <p>Raramente identifica o particípio passado e o gerúndio dos verbos.</p> <p>Sistematiza com pouco rigor processos de formação do feminino dos nomes e adjetivos.</p> <p>Sistematiza com pouco rigor a flexão nominal e adjetival quanto ao número.</p> <p>Tem dificuldade em identificar os constituintes da frase com as seguintes funções sintáticas: sujeito (simples e composto), vocativo, predicado, complemento (direto, indireto, oblíquo e agente da passiva), modificador.</p> <p>Distingue frases simples de frases complexas solicitando apoio.</p> <p>Tem dificuldade em empregar, de modo intencional e adequado, conectores com valor de tempo, de causa, de explicação e de contraste.</p> <p>Tem dificuldade em analisar palavras a partir dos seus elementos constitutivos (base, radical e afixos), com diversas finalidades (deduzir significados, integrar na classe gramatical, formar famílias de palavras).</p> <p>Raramente compreende a composição como processo de formação de palavras.</p> <p>Explicita algumas regras de utilização dos sinais de pontuação.</p> <p>Mobiliza formas de tratamento mais usuais no relacionamento interpessoal, em diversos contextos de formalidade, com pausas e hesitações.</p>	20%
Nível 2	Nível intermédio – o aluno apresenta características dos níveis 1 e 3	
Nível 3	<p>Identifica a classe das palavras: verbo principal (transitivo e intransitivo) e verbo auxiliar, advérbio, conjunção.</p> <p>Conjuga verbos regulares e irregulares no pretérito mais-que-perfeito (simples e composto) do modo indicativo.</p> <p>Tem dificuldade em identificar o particípio passado e o gerúndio dos verbos.</p> <p>Sistematiza processos de formação do feminino dos nomes e adjetivos.</p> <p>Sistematiza a flexão nominal e adjetival quanto ao número.</p> <p>Tem dificuldade em identificar os constituintes da frase com as seguintes funções sintáticas: sujeito (simples e composto), vocativo, predicado, complemento (direto, indireto, oblíquo e agente da passiva), modificador.</p> <p>Distingue frases simples de frases complexas.</p> <p>Emprega, com apoio, de modo intencional e adequado, conectores com valor de tempo, de causa, de explicação e de contraste.</p> <p>Analisa palavras a partir dos seus elementos constitutivos (base, radical e afixos), com diversas finalidades (deduzir significados, integrar na classe gramatical, formar famílias de palavras).</p> <p>Compreende a composição como processo de formação de palavras.</p> <p>Explicita a maior parte das regras de utilização dos sinais de pontuação.</p> <p>Mobiliza formas de tratamento mais usuais no relacionamento interpessoal, em diversos contextos de formalidade.</p>	
Nível 4	Nível intermédio – o aluno apresenta características dos níveis 3 e 5	
Nível 5	<p>Identifica a classe das palavras: verbo principal (transitivo e intransitivo) e verbo auxiliar, advérbio, conjunção.</p> <p>Conjuga verbos regulares e irregulares no pretérito mais-que-perfeito (simples e composto) do modo indicativo.</p> <p>Identifica o particípio passado e o gerúndio dos verbos.</p> <p>Sistematiza processos de formação do feminino dos nomes e adjetivos.</p> <p>Sistematiza a flexão nominal e adjetival quanto ao número.</p> <p>Identifica os constituintes da frase com as seguintes funções sintáticas: sujeito (simples e composto), vocativo, predicado, complemento (direto, indireto, oblíquo e agente da passiva), modificador.</p> <p>Distingue frases simples de frases complexas.</p> <p>Emprega, de modo intencional e adequado, conectores com valor de tempo, de causa, de explicação e de contraste.</p> <p>Analisa palavras a partir dos seus elementos constitutivos (base, radical e afixos), com diversas finalidades (deduzir significados, integrar na classe gramatical, formar famílias de palavras).</p> <p>Compreende a composição como processo de formação de palavras.</p> <p>Explicita regras de utilização dos sinais de pontuação.</p> <p>Mobiliza formas de tratamento mais usuais no relacionamento interpessoal, em diversos contextos de formalidade.</p>	



DOMÍNIO DA ESCRITA		Ponderação
Nível 1	<p>Descreve pessoas, objetos e paisagens em função de diferentes finalidades e géneros textuais com pouco rigor e utilizando frases simples. Tem dificuldade em planificar a escrita por meio do registo de ideias e da sua hierarquização.</p> <p>Escreve com dificuldade e com apoio textos organizados em parágrafos, de acordo com o género textual que convém à finalidade comunicativa. Dificilmente respeita as regras de ortografia e de pontuação.</p> <p>Tem muita dificuldade em aperfeiçoar o texto depois de redigido.</p> <p>Escreve textos de natureza narrativa integrando os elementos que circunscrevem o acontecimento, o tempo e o lugar, o desencadear da ação, o desenvolvimento e a conclusão, com recurso a vários conectores de tempo, de causa, de explicação e de contraste com pouco rigor e solicitando apoio.</p> <p>Escreve com dificuldade textos em que se defenda uma posição com argumentos e conclusão coerentes, individualmente ou após discussão de diferentes pontos de vista.</p>	20%
Nível 2	Nível intermédio – o aluno apresenta características dos níveis 1 e 3	
Nível 3	<p>Descreve pessoas, objetos e paisagens em função de diferentes finalidades e géneros textuais com algum rigor.</p> <p>Planifica, com apoio, a escrita por meio do registo de ideias e da sua hierarquização.</p> <p>Escreve textos organizados em parágrafos, de acordo com o género textual que convém à finalidade comunicativa.</p> <p>Escreve com algum respeito pelas regras de ortografia e de pontuação.</p> <p>Aperfeiçoa o texto depois de redigido solicitando apoio.</p> <p>Escreve textos de natureza narrativa integrando os elementos que circunscrevem o acontecimento, o tempo e o lugar, o desencadear da ação, o desenvolvimento e a conclusão, com recurso a vários conectores de tempo, de causa, de explicação e de contraste com algum rigor.</p> <p>Escreve com alguma dificuldade textos em que se defenda uma posição com argumentos e conclusão coerentes, individualmente ou após discussão de diferentes pontos de vista.</p>	
Nível 4	Nível intermédio – o aluno apresenta características dos níveis 3 e 5	
Nível 5	<p>Descreve pessoas, objetos e paisagens em função de diferentes finalidades e géneros textuais.</p> <p>Planifica a escrita por meio do registo de ideias e da sua hierarquização.</p> <p>Escreve textos organizados em parágrafos, de acordo com o género textual que convém à finalidade comunicativa.</p> <p>Escreve com respeito pelas regras de ortografia e de pontuação.</p> <p>Aperfeiçoa o texto depois de redigido.</p> <p>Escreve textos de natureza narrativa integrando os elementos que circunscrevem o acontecimento, o tempo e o lugar, o desencadear da ação, o desenvolvimento e a conclusão, com recurso a vários conectores de tempo, de causa, de explicação e de contraste.</p> <p>Escreve textos em que se defenda uma posição com argumentos e conclusão coerentes, individualmente ou após discussão de diferentes pontos de vista.</p>	

INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO:	ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS	VALORES
<p>Testes e fichas de:</p> <ul style="list-style-type: none">- Compreensão escrita/oral;- Aplicação de conteúdos lexicais;- Aplicação de conteúdos gramaticais;- Produção escrita/oral;- Trabalhos de projeto/Outros;- Registo de observação de intervenção oral: Interação / produção oral;- Registo de observação de comportamentos / atitudes / cumprimento de tarefas.	<p>A - Linguagens e textos;</p> <p>B - Informação e comunicação;</p> <p>C - Raciocínio e resolução de problemas</p> <p>D - Pensamento crítico e pensamento criativo;</p> <p>E - Relacionamento interpessoal;</p> <p>F - Desenvolvimento pessoal e autonomia;</p> <p>G - Bem-estar, saúde e ambiente;</p> <p>H - Sensibilidade estética e artística;</p> <p>I - Saber científico, técnico e tecnológico;</p> <p>J - Consciência e domínio do corpo.</p>	<p>Os alunos devem ser encorajados, nas atividades escolares, a desenvolver e a pôr em prática valores:</p> <p>A - Responsabilidade e integridade;</p> <p>B - Excelência e exigência;</p> <p>C - Curiosidade, reflexão e inovação;</p> <p>D - Cidadania e participação;</p> <p>E - Liberdade.</p>