



Semestralização (setembro e outubro)			Nº de aulas: 35 aulas		
5 blocos de 45 minutos semanais					
AE: Domínio / Conhecimentos, Capacidades e Atitudes Nível A 2.2 do QECR	AE: Ações estratégicas de ensino orientadas para o perfil dos alunos (alguns exemplos de ações)	Áreas de competências do perfil dos alunos	Conteúdos		
			Temáticos e culturais	Funcionais	Gramaticais
<p>Competência comunicativa</p> <p>Compreensão oral Compreender as ideias principais e identificar a informação relevante explícita em documentos curtos (anúncios públicos, mensagens telefónicas, noticiários, reportagens, publicidade, canções, videoclipes, publicações digitais, entre outros), sobre o meio envolvente e situações variadas, constituídos essencialmente por frases simples e vocabulário muito frequente e articulados de forma clara e pausada.</p> <p>Compreensão escrita Compreender as ideias principais e identificar a informação relevante explícita em mensagens e textos simples e curtos (correspondência, folhetos, ementas, horários, avisos, artigos de imprensa, publicações digitais, textos literários, entre outros), sobre o meio envolvente e situações variadas e constituídos essencialmente por frases simples e vocabulário muito frequente.</p> <p>Interação oral Interagir, sobre o meio envolvente e situações variadas, em conversas curtas bem estruturadas, tendo em conta o discurso do interlocutor, respeitando os princípios de delicadeza e usando vocabulário muito frequente e frases com estruturas gramaticais elementares, com pronúncia suficientemente clara, para: - trocar ideias e informações;</p>	<p>Compreensão oral e escrita Escuta/visionamento/leitura de documentos para: - antecipação e formulação de hipóteses face a uma situação de comunicação e verificação; - identificação de enunciados, de elementos verbais, para-verbais e culturais; - seleção, associação e organização de informação explícita; - transposição de informação em ações ou em modalidades diversas; - compreensão geral e seletiva do sentido.</p>	<p>Conhecedor / sabedor / culto / informado: A, B, E, G, I, J</p> <p>Comunicador: A, B, D, E, H, I, J</p> <p>Questionador: A, B, D, E, F, G, I, J</p> <p>Crítico / Analítico: A, B, C, D, E, H</p> <p>Criativo: A, C, D, E, H, J</p> <p>Indagador / investigador: A, C, D, E, F, H, I</p> <p>Participativo / colaborador: B, C, D, E, F</p> <p>Sistematizador / organizador: A, B, C, E, F, I, J</p>	<p>Unidade 0 . A França no património mundial da UNESCO</p> <p>Unidade 1 Escolha da carreira . Gostos . Profissões . Locais de trabalho</p> <p>Unidade 2 Cultura e estética 1 . Espetáculos . Música . Museus</p>	<p>. Revisões</p> <p>. Expressar gostos . Fazer projetos . Expressar a necessidade . Pedir informações</p> <p>. Expressar gostos . Apreciar . Justificar . Compreender mensagens telefónicas</p>	<p>. Feminino de nomes e adjetivos . Futuro simples . <i>Il faut</i> + infinitivo</p> <p>. Palavras interrogativas . Pronome interrogativo <i>lequel</i>¹ . Expressão de negação²</p>

<p>- descrever situações, narrar experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes, passados ou futuros;</p> <p>- exprimir opiniões, gostos e preferências.</p> <p>Interação escrita Escrever correspondência (60-80 palavras) sobre o meio envolvente e situações variadas, respeitando as convenções textuais e sociolinguísticas, utilizando vocabulário muito frequente e frases curtas, articulando as ideias com diferentes conectores de coordenação e subordinação para:</p> <p>- pedir e dar informações;</p> <p>- descrever e narrar experiências e acontecimentos reais ou imaginários, presentes, passados ou futuros;</p> <p>- exprimir opiniões, gostos e preferências.</p> <p>Produção oral Exprimir-se, sobre o meio envolvente e situações variadas, de forma simples, em monólogos curtos preparados previamente, usando vocabulário muito frequente e frases com estruturas gramaticais elementares e pronunciando de forma suficientemente clara para:</p> <p>- descrever situações, narrar experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes, passados ou futuros;</p> <p>- exprimir opiniões, gostos e preferências.</p> <p>Produção escrita Redigir textos (60-80 palavras) em suportes diversos sobre o meio envolvente e situações variadas, respeitando as convenções textuais, utilizando vocabulário muito frequente e frases curtas e articulando as ideias com diferentes conectores de coordenação e subordinação para:</p> <p>- descrever e narrar experiências e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados ou futuros;</p> <p>- exprimir opiniões, gostos e preferências.</p>	<p>Interação e produção orais e escritas</p> <p>- Identificação da situação de comunicação;</p> <p>- pesquisa sustentada por critérios, com autonomia progressiva e aprofundamento de informações;</p> <p>- planificação e elaboração de planos gerais e esquemas;</p> <p>- mobilização de recursos e conhecimentos variados;</p> <p>- adequação do discurso à situação de comunicação;</p> <p>- uso de elementos para-verbais e não verbais na oralidade, - revisão na escrita;</p> <p>- autoavaliação e autocorreção em apresentações, dramatizações, simulações, redação de textos principalmente descritivos e narrativos, de formato e matriz variados, a partir de modelos integrados em projetos disciplinares ou interdisciplinares.</p>				
--	---	--	--	--	--

<p>Competência intercultural Estabelecer relações entre as culturas da língua materna e da língua estrangeira, enriquecendo a sua visão do mundo e a interpretação das diferenças e das semelhanças.</p> <p>Competência estratégica Identificar as estratégias de comunicação e de aprendizagem que se ajustam ao seu perfil de aprendente, apoiando-se em questionários e outros documentos (Portefólio Europeu das Línguas, entre outros). Utilizar recursos de aprendizagem variados (manuais, dicionários, gramáticas em suporte papel, digital e outros) em função dos objetivos das atividades propostas na aula.</p> <p>Reconhecer os erros como parte integrante do processo de aprendizagem e propor formas de os superar.</p> <p>Aceder ao sentido de mensagens orais e escritas através de diversos indícios contextuais e textuais, alargar os recursos verbais e não-verbais e mobilizar suportes diversos (papel, digital e outros) nas tarefas de interação e de produção oral e escrita.</p>	<p>Competência Intercultural - Observação, recolha e interpretação de elementos culturais distintos da língua estrangeira; - relativização de conceções do mundo e análise das variações.</p> <p>Competência Estratégica - Utilização de estratégias adequadas para superar dificuldades e obstáculos na aprendizagem; - análise de erros e explicitação das ocorrências; - seleção de recursos adequados em suportes diversificados para resolver problemas e realizar tarefas.</p>	<p>Respeitador do outro e da diferença: A, B,C, F, J</p> <p>Responsável e autónomo: C, D, E, F, G, I, J</p>			
--	--	---	--	--	--

¹De acordo com o QEQR, o pronome interrogativo “*lequel*” não corresponde aos descritores do nível A 2.

²De acordo com o QEQR, as expressões de negação “*ne... aucun*” e “*ne... pas encore*” não correspondem aos descritores do nível A 2.

Semestralização (novembro e dezembro)			Nº de aulas: 35		
AE: Domínio / Conhecimentos, Capacidades e Atitudes Nível A 2.2 do QEQR	AE: ações estratégicas de ensino orientadas para o perfil dos alunos (alguns exemplos de ações)	Áreas de competências do perfil dos alunos	Conteúdos		
			Temáticos e culturais	Funcionais	Gramaticais
<p>Compreensão oral Compreender as ideias principais e identificar a informação relevante explícita em documentos curtos</p>	<p>Compreensão oral e escrita Compreensão oral e escrita</p>		<p>Unidade 3 Cultura e estética 2 . Cinema</p>		<p>. Pronomes relativos</p>

<p>(anúncios públicos, mensagens telefônicas, noticiários, reportagens, publicidade, canções, vídeos, publicações digitais, entre outros), sobre o meio envolvente e situações variadas, constituídos essencialmente por frases simples e vocabulário muito frequente e articulados de forma clara e pausada.</p> <p>Compreensão escrita Compreender as ideias principais e identificar a informação relevante explícita em mensagens e textos simples e curtos (correspondência, folhetos, ementas, horários, avisos, artigos de imprensa, publicações digitais, textos literários, entre outros), sobre o meio envolvente e situações variadas e constituídos essencialmente por frases simples e vocabulário muito frequente.</p> <p>Interação oral Interagir, sobre o meio envolvente e situações variadas, em conversas curtas bem estruturadas, tendo em conta o discurso do interlocutor, respeitando os princípios de delicadeza e usando vocabulário muito frequente e frases com estruturas gramaticais elementares, com pronúncia suficientemente clara, para:</p> <ul style="list-style-type: none"> - trocar ideias e informações; - descrever situações, narrar experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes, passados ou futuros; - exprimir opiniões, gostos e preferências. <p>Interação escrita Escrever correspondência (60-80 palavras) sobre o meio envolvente e situações variadas, respeitando as convenções textuais e sociolinguísticas, utilizando vocabulário muito frequente e frases curtas, articulando as ideias com diferentes conectores de coordenação e subordinação para:</p> <ul style="list-style-type: none"> - pedir e dar informações; - descrever e narrar experiências e acontecimentos reais ou imaginários, presentes, passados ou futuros; - exprimir opiniões, gostos e preferências. 	<p>Escuta/visionamento/leitura de documentos para:</p> <ul style="list-style-type: none"> - antecipação e formulação de hipóteses face a uma situação de comunicação e verificação; - identificação de enunciados, de elementos verbais, para-verbais e culturais; - seleção, associação e organização de informação explícita; - transposição de informação em ações ou em modalidades diversas; - compreensão geral e seletiva do sentido. <p>Interação e produção orais e escritas</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificação da situação de comunicação; - pesquisa sustentada por critérios, com autonomia progressiva e aprofundamento de informações; - planificação e elaboração de planos gerais e esquemas; - mobilização de recursos e conhecimentos variados; - adequação do discurso à situação de comunicação; - uso de elementos para-verbais e não verbais na oralidade, - revisão na escrita; - autoavaliação e autocorreção em apresentações, dramatizações, simulações, redação de textos principalmente descritivos e narrativos, de formato e matriz variados, a 	<p>Conhecedor / sabedor / culto / informado: A, B, E, G, I, J</p> <p>Comunicador: A, B, D, E, H, I, J</p> <p>Questionador: A, B, D, E, F, G, I, J</p> <p>Crítico / Analítico: A, B, C, D, E, H</p> <p>Criativo: A, C, D, E, H, J</p> <p>Indagador / investigador: A, C, D, E, F, H, I</p> <p>Participativo / colaborador: B, C, D, E, F</p> <p>Sistematizador / organizador: A, B, C, E, F, I, J</p>	<p>. Género de filmes</p> <p>Unidade 4 Ciência e tecnologia</p> <ul style="list-style-type: none"> . Ciência . Tecnologia . Descobertas . Invenções <p>Unidade 5 Cooperação internacional</p> <ul style="list-style-type: none"> . Solidariedade . Cooperação internacional . Direitos das crianças 	<ul style="list-style-type: none"> . Dar uma opinião sobre um filme . Justificar . Exprimir oposição <ul style="list-style-type: none"> . Exprimir uma opinião . Contar no passado . Situar no tempo <ul style="list-style-type: none"> . Exprimir uma opinião . Justificar opções . Exprimir hipóteses 	<ul style="list-style-type: none"> . <i>Passé composé</i> . Expressão de oposição <ul style="list-style-type: none"> . Imperfeito do indicativo . Expressão de tempo . Forma passiva³ <ul style="list-style-type: none"> . Condicional⁴ . Expressão de condição⁵ . Expressão de causa
---	--	--	--	--	--

	partir de modelos integrados em projetos disciplinares ou interdisciplinares.			
<p>Produção oral Expressar-se, sobre o meio envolvente e situações variadas, de forma simples, em monólogos curtos preparados previamente, usando vocabulário muito frequente e frases com estruturas gramaticais elementares e pronunciando de forma suficientemente clara para:</p> <ul style="list-style-type: none"> - descrever situações, narrar experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes, passados ou futuros; - exprimir opiniões, gostos e preferências. <p>Produção escrita Redigir textos (60-80 palavras) em suportes diversos sobre o meio envolvente e situações variadas, respeitando as convenções textuais, utilizando vocabulário muito frequente e frases curtas e articulando as ideias com diferentes conectores de coordenação e subordinação para:</p> <ul style="list-style-type: none"> - descrever e narrar experiências e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados ou futuros; - exprimir opiniões, gostos e preferências. <p>Competência intercultural Estabelecer relações entre as culturas da língua materna e da língua estrangeira, enriquecendo a sua visão do mundo e a interpretação das diferenças e das semelhanças.</p> <p>Competência estratégica Identificar as estratégias de comunicação e de aprendizagem que se ajustam ao seu perfil de aprendiz, apoiando-se em questionários e outros documentos (Portefólio Europeu das Línguas, entre outros). Utilizar recursos de aprendizagem variados (manuais, dicionários, gramáticas em suporte papel,</p>	<ul style="list-style-type: none"> - revisão na escrita; - autoavaliação e autocorreção em apresentações, dramatizações, simulações e mensagens pessoais integradas em projetos disciplinares ou interdisciplinares. <p>Competência Intercultural</p> <ul style="list-style-type: none"> - Observação, recolha e interpretação de elementos culturais distintos da língua estrangeira; - relativização de concepções do mundo e análise das variações. <p>Competência Estratégica</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilização de estratégias adequadas para superar dificuldades e obstáculos na aprendizagem; - análise de erros e explicitação das ocorrências; - seleção de recursos adequados em suportes diversificados para resolver problemas e realizar tarefas. 	<p>Respeitador do outro e da diferença: A, B, C, F, J</p> <p>Responsável e autónomo: C, D, E, F, G, I, J</p>		

digital e outros) em função dos objetivos das atividades propostas na aula.					
Reconhecer os erros como parte integrante do processo de aprendizagem e propor formas de os superar.					
Aceder ao sentido de mensagens orais e escritas através de diversos indícios contextuais e textuais, alargar os recursos verbais e não-verbais e mobilizar suportes diversos (papel, digital e outros) nas tarefas de interação e de produção oral e escrita.					

³De acordo com o QEER, a forma passiva não corresponde aos descritores do nível A 2.

⁴De acordo com o QEER, o condicional não corresponde aos descritores do nível A2 (apenas o “conditionnel de politesse” «*J’aimerais*», «*Je voudrais*», «*On pourrait avoir*»).

⁵De acordo com o QEER, a expressão de condição «*si + imparfait - conditionnel*» não corresponde aos descritores do nível A 2.

Semestralização (janeiro)					Nº de aulas: 20
AE: Domínio / Conhecimentos, Capacidades e Atitudes Nível A 2.2 do QEER	AE: ações estratégicas de ensino orientadas para o perfil dos alunos (alguns exemplos de ações)	Áreas de competências do perfil dos alunos	Conteúdos		
			Temáticos e culturais	Funcionais	Gramaticais
Competência comunicativa Compreensão oral Compreender as ideias principais e identificar a informação relevante explícita em documentos curtos (anúncios públicos, mensagens telefónicas, noticiários, reportagens, publicidade, canções, videoclipes, publicações digitais, entre outros), sobre o meio envolvente e situações variadas, constituídos essencialmente por frases simples e vocabulário muito frequente e articulados de forma clara e pausada. Compreensão escrita Compreender as ideias principais e identificar a informação relevante explícita em mensagens e textos simples e curtos (correspondência, folhetos, ementas, horários, avisos, artigos de imprensa, publicações digitais, textos literários, entre outros), sobre o meio	Compreensão oral e escrita Escuta/visionamento/leitura de documentos para: - antecipação e formulação de hipóteses face a uma situação de comunicação e verificação; - identificação de enunciados, de elementos verbais, para-verbais e culturais; - seleção, associação e organização de informação explícita; - transposição de informação em ações ou em modalidades diversas;	Conhecedor / sabedor / culto / informado: A, B, E, G, I, J Comunicador: A, B, D, E, H, I, J Questionador: A, B, D, E, F, G, I, J Crítico / Analítico: A, B, C, D, E, H Criativo: A, C, D, E, H, J Indagador / investigador: A, C, D, E, F, H, I	Unidade 6 Qualidade de vida . Paisagens, natureza . Poluição . Ecologia	. Descrever uma paisagem . Expressar uma opinião . Expressar uma necessidade	. Indefinidos: <i>tout, quelque</i> . Presente do conjuntivo ⁶

<p>envolvente e situações variadas e constituídos essencialmente por frases simples e vocabulário muito frequente.</p> <p>Interação oral Interagir, sobre o meio envolvente e situações variadas, em conversas curtas bem estruturadas, tendo em conta o discurso do interlocutor, respeitando os princípios de delicadeza e usando vocabulário muito frequente e frases com estruturas gramaticais elementares, com pronúncia suficientemente clara, para:</p> <ul style="list-style-type: none"> - trocar ideias e informações; - descrever situações, narrar experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes, passados ou futuros; - exprimir opiniões, gostos e preferências. <p>Interação escrita Escrever correspondência (60-80 palavras) sobre o meio envolvente e situações variadas, respeitando as convenções textuais e sociolinguísticas, utilizando vocabulário muito frequente e frases curtas, articulando as ideias com diferentes conetores de coordenação e subordinação para:</p> <ul style="list-style-type: none"> - pedir e dar informações; - descrever e narrar experiências e acontecimentos reais ou imaginários, presentes, passados ou futuros; - exprimir opiniões, gostos e preferências. <p>Produção oral Exprimir-se, sobre o meio envolvente e situações variadas, de forma simples, em monólogos curtos preparados previamente, usando vocabulário muito frequente e frases com estruturas gramaticais elementares e pronunciando de forma suficientemente clara para:</p> <ul style="list-style-type: none"> - descrever situações, narrar experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes, passados ou futuros; - exprimir opiniões, gostos e preferências. <p>Produção escrita</p>	<p>- compreensão geral e seletiva do sentido.</p> <p>Interação e produção orais e escritas Interação e produção orais e escritas</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificação da situação de comunicação; - pesquisa sustentada por critérios, com autonomia progressiva e aprofundamento de informações; - planificação e elaboração de planos gerais e esquemas; - mobilização de recursos e conhecimentos variados; - adequação do discurso à situação de comunicação; - uso de elementos para-verbais e não verbais na oralidade, - revisão na escrita; - autoavaliação e autocorreção em apresentações, dramatizações, simulações, redação de textos principalmente descritivos e narrativos, de formato e matriz variados, a partir de modelos integrados em projetos disciplinares ou interdisciplinares. 	<p>Participativo / colaborador: B, C, D, E, F Sistematizador / organizador: A, B, C, E, F, I, J</p>			
--	---	---	--	--	--

<p>Redigir textos (60-80 palavras) em suportes diversos sobre o meio envolvente e situações variadas, respeitando as convenções textuais, utilizando vocabulário muito frequente e frases curtas e articulando as ideias com diferentes conetores de coordenação e subordinação para:</p> <ul style="list-style-type: none"> - descrever e narrar experiências e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados ou futuros; - exprimir opiniões, gostos e preferências. <p>Competência intercultural Estabelecer relações entre as culturas da língua materna e da língua estrangeira, enriquecendo a sua visão do mundo e a interpretação das diferenças e das semelhanças.</p> <p>Competência estratégica Identificar as estratégias de comunicação e de aprendizagem que se ajustam ao seu perfil de aprendente, apoiando-se em questionários e outros documentos (Portefólio Europeu das Línguas, entre outros). Utilizar recursos de aprendizagem variados (manuais, dicionários, gramáticas em suporte papel, digital e outros) em função dos objetivos das atividades propostas na aula.</p> <p>Reconhecer os erros como parte integrante do processo de aprendizagem e propor formas de os superar.</p> <p>Acéder ao sentido de mensagens orais e escritas através de diversos indícios contextuais e textuais, alargar os recursos verbais e não-verbais e mobilizar suportes diversos (papel, digital e outros) nas tarefas de interação e de produção oral e escrita.</p>	<p>Competência Intercultural</p> <ul style="list-style-type: none"> - Observação, recolha e interpretação de elementos culturais distintos da língua estrangeira; - relativização de conceções do mundo e análise das variações. <p>Competência Estratégica</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilização de estratégias adequadas para superar dificuldades e obstáculos na aprendizagem; - análise de erros e explicitação das ocorrências; - seleção de recursos adequados em suportes diversificados para resolver problemas e realizar tarefas. 	<p>Respeitador do outro e da diferença: A, B,C, F, J</p> <p>Responsável e autónomo: C, D, E, F, G, I, J</p>			
--	---	---	--	--	--

Observações: - Esta planificação foi elaborada para 5 tempos letivos semanais.

- *De acordo com o QEQR, a utilização do presente do conjuntivo para exprimir sentimentos e obrigação não corresponde aos descritores do nível A 2.

Materiais / recursos	
<ul style="list-style-type: none"> • Livro do aluno (<i>Magie des Mots 3</i>, Areal Editores) • Caderno de atividades (<i>Cahier d'activités, Magie des Mots 3</i>, Areal Editores) • <i>Super Magique</i> • Flashcards • Slides digitais • Vídeos • Canções • Jogos pedagógicos 	<ul style="list-style-type: none"> • Fichas de trabalho • CD áudio • Caderno diário • Quadro • Materiais autênticos e materiais elaborados • Leitor de CD • Leitor de DVD • Computador / Internet • Documentos autênticos

Avaliação		
1. Objetivos a ter em conta: <ul style="list-style-type: none"> • No domínio cognitivo-operatório: <ul style="list-style-type: none"> . Compreensão oral e escrita . Produção/interação oral e escrita • No domínio de atitudes e valores: <ul style="list-style-type: none"> . Participação . Responsabilidade . Cooperação . Tolerância . Autonomia 	2. Tipos de avaliação <ul style="list-style-type: none"> • Diagnóstica • Contínua e formativa • Sumativa • Autoavaliação • Heteroavaliação 	3. Instrumentos de avaliação <ul style="list-style-type: none"> • Observação direta / indireta • Exercícios e trabalhos de casa • Trabalhos individuais, em pares e em grupos, em contexto da sala de aula • Compreensão oral e escrita • Produção oral e escrita • Fichas de avaliação formativa • Fichas de avaliação sumativa • Kahoots • Grelhas de observação e avaliação • Grelhas de autoavaliação

Articulação curricular – Sugestões		
Unidade 0	A França no Património Mundial da Unesco	Geografia; Cidadania e Desenvolvimento
Unidade 1	Escolha da carreira	Inglês; TIC; Cidadania e desenvolvimento
Unidade 2	Cultura e estética 1	Inglês; Educação Visual; TIC
Unidade 3	Cultura e estética 2	Inglês; História; Educação Visual; TIC
Unidade 4	Ciência e tecnologia	Inglês; História, TIC
Unidade 5	Cooperação internacional	Inglês; Cidadania e Desenvolvimento
Unidade 6	Qualidade de vida	Inglês; Cidadania e Desenvolvimento; Ciências Naturais; Educação Visual

Santa Cruz da Graciosa, 17 de setembro de 2021

A docente: Cristina Milagre