



Escola Básica e Secundária da Graciosa

Departamento de Línguas

PORTUGUÊS

PLANIFICAÇÃO ANUAL

8º Ano

Ano Letivo 2021/2022

Sequência didática:

1. Textos não literários MANUAL pp. 12-61

		CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES	CONTEÚDOS/RECURSOS/ATIVIDADES	Processos e instrumentos de avaliação	PERFIL DOS ALUNOS* (descritores)	1.º Período
ORA LIDADE	Compreensão	- Compreender o(s) tema(s) e as ideias centrais do texto, relacionando as informações expressas com o contexto e com o objetivo (expor, informar, explicar, persuadir). - Explicar sentidos figurados e contextuais com base em inferências. - Avaliar argumentos quanto à validade e adequação aos objetivos comunicativos.	Escutar para apreender sentidos globais e pormenores - Atividades (Manual, págs. 28, 51) Ficheiro vídeo “Museu Nacional do Azulejo» - Ficheiro áudio CD áudio (Faixa 2) Excerto de «Morgadinha dos canaviais»	Teste de compreensão oral (LPP, págs. 62-63)	Comunicador (A, B, D, E, H) Conhecedor (A, B, G, I, J) Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J)	
	Expressão	- Fazer exposições orais para apresentação de temas, ideias e opiniões. - Planificar e avaliar o texto oral, tendo em conta a intenção comunicativa e o género textual (expor/informar, explicar, argumentar), individualmente e/ou com discussão de diversos pontos de vista. - Produzir um discurso oral com vocabulário e recursos gramaticais diversificados (coordenação e subordinação; anáfora; conectores frásicos e marcadores discursivos). - Usar recursos verbais e não-verbais com fluência e correção (apresentação eletrónica, Web).	Falar para dar instruções (Manual, pág. 21) Falar para justificar pontos de vista (Manual, pág. 42) Debate Falar para apresentar ideias, argumentar e defender pontos de vista	- Atividade (Manual, pág. 21) - Atividade (Manual, pág. 42) - Atividade (Manual, pág. 56)	Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H) Participativo/colaborador (B, C, D, E, F)	

CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES	CONTEÚDOS/RECURSOS/ATIVIDADES	Processos e instrumentos de avaliação	PERFIL DOS ALUNOS* (descritores)
- Ler em suportes variados textos dos géneros seguintes: (auto)biografia, diário, memórias; reportagem, comentário; texto de opinião. - Reconhecer a organização discursiva de cartas de apresentação. - Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, não contínua e de pesquisa. - Explicitar o sentido global de um texto, com base em inferências, devidamente justificadas. - Identificar temas, ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos e opiniões. - Reconhecer a forma como o texto está estruturado (diferentes partes e subpartes). - Utilizar procedimentos de registo e tratamento da informação pela utilização dos métodos do trabalho científico.	<u>Texto informativo</u> • Texto 1 - «O rio do esquecimento» (Manual, pág. 12); Teste interativo <u>Roteiro</u> • Texto 2 - «Montesinho – no coração da montanha» (Manual, pág. 16) Teste interativo <u>Reportagem</u> • Texto 3 - «Avós heróis» (Manual, pág. 22); Teste interativo <u>Carta de apresentação</u> e curriculum vitae • Texto 4 - Carta de apresentação e Curriculum Vitae (Manual, pp. 25-26) Texto expositivo • Texto 5 - «Azulejo português» (Manual, pág. 29); Teste interativo <u>Comentário</u> • Texto 6 - «Há festa na aldeia» (Manual, pág. 34); Teste interativo <u>Texto de opinião</u> • Texto 7 - «Apropriações musicais indevidas» (Manual, pág. 38) Teste interativo Crónica • Texto 8 - «Vidas penduradas» (Manual, pág. 43); Teste interativo <u>Memórias</u> • Texto 9 - «Memórias» (Manual, pág. 48); Teste interativo Entrevista • Texto 10 - «Uns Lusíadas para toda a gente» (Manual, pág. 52) Teste interativo Crítica • Texto 11 - «Como uma santola sem recheio» (Manual, pág. 57)	• Questionários de resposta aberta e fechada (escolha múltipla, verdadeiro/falso, associação) • Teste de avaliação de conhecimentos (Manual, págs. 60-61) • Teste-modelo GAVE/IAVE Sequência 1 (LPP, págs. 136-141) • Teste interativo Sequência 1	Conhecedor/ /sabedor/culto/ /informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/ /organizador (A, B, C, I, J) Leitor (A, B, C, D, F, H, I)

Sequência didática:

1. Textos não literários

MANUAL pp. 12-61

	CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES	CONTEÚDOS/RECURSOS/ATIVIDADES	Processos e instrumentos de avaliação	PERFIL DOS ALUNOS* (descritores)
Escrita	- Elaborar textos que cumpram objetivos explícitos quanto ao destinatário e à finalidade (informativa ou argumentativa) no âmbito de géneros como: diário, entrevista, comentário e resposta a questões de leitura. - Planificar a escrita de textos com finalidades informativas, assegurando distribuição de informação por parágrafos, continuidade de sentido, progressão temática, coerência e coesão. - Redigir textos coesos e coerentes, em que se confrontam ideias e pontos de vista e se toma uma posição sobre personagens, acontecimentos, situações e/ou enunciados. - Escrever com correção sintática, com vocabulário diversificado, com uso correto da ortografia e dos sinais de pontuação. - Reformular textos tendo em conta a adequação ao contexto e a correção linguística. - Utilizar com critério as tecnologias da informação na produção, na revisão e na edição de texto. - Respeitar os princípios do trabalho intelectual, quanto às normas para citação.	Escrever um texto informativo - Oficina de escrita (Manual, pág. 15) Escrever para fazer um roteiro - Atividade de escrita (Manual, pág. 20) Escrever uma carta de apresentação - Atividade de escrita (Manual, pág. 27) Escrever um texto expositivo - Oficina de escrita (Manual, pág. 33) Escrever para apresentar uma opinião - Atividade de escrita (Manual, pág. 37)	- Planificação - Textualização - Revisão Grelha de avaliação da Escrita (LPP, pág. 55) - Teste de avaliação de conhecimentos (Manual, págs. 60-61) - Teste-modelo GAVE/ IAVE Sequência 1 (LPP, págs. 136-141)	Conhecedor/sabedor/ /culto/informado (A, B, G, I, J) Indagador/investigador (C, D, F, H, I) Sistematizador/ /organizador (A, B, C, I, J) Criativo (A, C, D, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Responsável/autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H) Participativo/ /colaborador (B, C, D, E, F)

1.º Período

Nota: As Aprendizagens Essenciais contemplam os seguintes **novos** géneros textuais: diário, entrevista, comentário.

	CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES	CONTEÚDOS/RECURSOS/ATIVIDADES		Processos e instrumentos de avaliação	PERFIL DOS ALUNOS* (descritores)
Gramática	- Distinguir as seguintes subclasses de palavras: quantificador universal e existencial. - Distinguir na classe da conjunção e locução conjuncional subordinativa as seguintes subclasses: comparativa, consecutiva, concessiva. - Empregar corretamente o modo conjuntivo em contextos de uso obrigatório em frases complexas. - Distinguir funções sintáticas: predicativo do complemento direto. - Distinguir subordinação adverbial de subordinação adjetiva e de subordinação substantiva. - Explicar a função sintática da oração substantiva completiva selecionada pelo verbo. - Classificar orações subordinadas comparativas, consecutivas e concessivas. - Analisar relações de sentido entre palavras. - Reconhecer traços da variação da língua portuguesa de natureza social. - Empregar formas linguísticas adequadas à expressão de opinião e à assunção de compromissos.	Classes de palavras - Advérbio de dúvida, de designação e relativo • Atividades (Manual, pág. 41) • Sistematizações (Manual, anexo informativo, págs. 245-245) • Fichas (Caderno de atividades, pág. 27) • Gramática interativa - Locuções conjuncionais causais e temporais • Atividades (Manual, págs. 46-47) • Sistematizações (Manual, anexo informativo, pág. 251) • Fichas (Caderno de atividades, pág. 31) • Gramática interativa Sintaxe - Lugar dos pronomes pessoais átonos na frase (revisões) • Atividades (Manual, pág. 50) • Sistematizações (Manual, anexo informativo, pág. 253) • Fichas (Caderno de atividades, pág. 18) - Funções sintáticas (revisões) • Atividades (Manual, págs. 32, 50) • Sistematizações (Manual, anexo informativo, págs. 254-257) • Fichas (Caderno de atividades, págs. 37-45)	Divisão e classificação de orações (revisão) • Atividades (Manual, pág. 55) • Sistematizações (Manual, anexo informativo, págs. 257-258) • Fichas (Caderno de atividades, págs. 53-55) • Gramática interativa Propriedades das palavras e formas de organização do léxico - Neologismos - Palavras polissêmicas e monossêmicas - Campo semântico - Sinonímia, antonímia (revisões) • Atividades (Manual, págs. 59, 36, 35) • Sistematizações (Manual, anexo informativo, págs. 258-259) • Fichas (Caderno de atividades, págs. 67-68) • Gramática interativa	• Exercícios de tipologia variada. Questões abertas e fechadas (perguntas de associação, de complemento de frases, de resposta de escolha múltipla e de verdadeiro/falso) • Teste de verificação de conhecimentos (Manual, págs. 60-61) • Teste-modelo GAVE/IAVE Sequência 1 (LPP, págs. 136-141)	Questionador (A, F, G, I, J) Conhecedor/sabedor/ culto/informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)

Sequência didática:

2. Narrativas de autores portugueses e de país de língua oficial portuguesa | Manual pp. 64-127

		CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES	CONTEÚDOS/RECURSOS/ATIVIDADES	Processos e instrumentos de avaliação	PERFIL DOS ALUNOS* (descritores)	1.º Período
ORA LIDADE	Compreensão	- Compreender o(s) tema(s) e as ideias centrais do texto, relacionando as informações expressas com o contexto e com o objetivo (expor, informar, explicar, persuadir). - Explicar sentidos figurados e contextuais com base em inferências. - Avaliar argumentos quanto à validade e adequação aos objetivos comunicativos.	Escutar para apreender sentidos globais e pormenores - Atividades (Manual, págs. 66, 104) - Ficheiro vídeo «Entrevista a Sophia de Mello Breyner Andresen» CD áudio (Faixa 3) - Ficheiro áudio «<i>Bíblia</i> – Antigo Testamento – Livro dos Génesis. O Dilúvio» CD áudio (Faixa 5)	Teste de oralidade - compreensão oral (LPP, págs. 64-65)	Comunicador (A, B, D, E, H) Conhecedor (A, B, G, I, J) Sistematizador/ /organizador (A, B, C, I, J)	
	Expressão	- Fazer exposições orais para apresentação de temas, ideias e opiniões. - Planificar e avaliar o texto oral, tendo em conta a intenção comunicativa e o género textual (expor/informar, explicar, argumentar), individualmente e/ou com discussão de diversos pontos de vista. - Produzir um discurso oral com vocabulário e recursos gramaticais diversificados (coordenação e subordinação; anáfora; conectores frásicos e marcadores discursivos). - Usar recursos verbais e não-verbais com fluência e correção (apresentação eletrónica, <i>Web</i>).	Falar para apresentar um tema - Atividade (Manual, pág. 113) Falar narrar, justificar, exprimir opiniões - Atividade (Manual, pág. 119)	- Grelha de heteroavaliação (LPP, pág. 75) - Grelha de heteroavaliação (Manual, pág. 120)	Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H) Participativo/ /colaborador (B, C, D, E, F)	

Leitura / Educação literária	CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES	CONTEÚDOS/RECURSOS/ATIVIDADES (Cf. Nota 1)	Processos e instrumentos de avaliação	PERFIL DOS ALUNOS* (descritores)	1.º Período
	- Ler em suportes variados textos dos géneros seguintes: (auto)biografia, diário, memórias; reportagem, comentário; texto de opinião. - Reconhecer a organização discursiva de cartas de apresentação. - Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, não contínua e de pesquisa. - Explicitar o sentido global de um texto, com base em inferências, devidamente justificadas. - Identificar temas, ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos e opiniões. - Reconhecer a forma como o texto está estruturado (diferentes partes e subpartes). - Utilizar procedimentos de registo e tratamento da informação pela utilização dos métodos do trabalho científico. - Ler integralmente obras literárias narrativas, líricas e dramáticas (no mínimo, nove poemas de sete autores diferentes, duas narrativas de autores de língua portuguesa e um texto dramático). - Interpretar o texto em função do seu modo literário, com base na análise da representação dos temas, das experiências e dos valores. - Identificar marcas formais do texto poético: estrofe, rima, esquema rimático e métrica. - Reconhecer, na organização do texto dramático, ato, cena, fala e indicações cénicas. - Compreender a utilização de recursos expressivos na construção de sentido do texto (designadamente a antítese). - Expressar opiniões e problematizar sentidos como reação pessoal à audição ou à leitura de um texto ou obra. - Expressar o apreço por livros lidos através de processos e suportes diversificados. - Desenvolver um projeto de leitura que revele um percurso pessoal de leitor (obras escolhidas em contrato de leitura com o(a) professor(a)).	- Texto 1 Excerto «Pescadores de outros tempos», <i>As ilhas desconhecidas</i>, de Raul Brandão (Manual, pág. 64) Teste interativo Narrativa de autor português - Texto 2 <u>Excertos I e II «Saga» Histórias da terra e do mar, de Sophia de Mello Breyner Andresen</u> (Manual, págs. 67, 72) Teste interativo (Excerto II) Conto de autor de país de língua oficial portuguesa - Texto 3 <u>Excerto <i>Mar me quer</i>, de Mia Couto</u> (Manual, pág. 80) Teste interativo - Texto 4 Excerto «Todos os papagaios falam», <i>Viagens</i>, de Paul Bowles (Manual, pág. 85) Narrativa de autor português - Texto 5 <u>Excertos I, II, III <i>Homenagem ao Papagaio Verde</i>, de Jorge de Sena</u> (Manual, págs. 88, 92, 96) Teste interativo (Excerto III) Narrativa de autor português - Texto 6 <u>Integral «Vicente», <i>Bichos</i>, de Miguel Torga</u> (Manual, pág. 105) Teste interativo Narrativa de autor português - Texto 7 Integral <u>«Natal», <i>Novos contos da montanha</i>, de Miguel Torga</u> (Manual, pág. 114) Teste interativo Narrativa de autor português - Texto 8 Integral «Arroz do céu», <i>Gente de terceira classe</i>, de José Rodrigues Miguéis (Manual, pág. 122) Teste interativo	- Questionários de resposta aberta e fechada (escolha múltipla, verdadeiro/falso, associação) - Teste de avaliação de conhecimentos (Manual, págs. 126-127) - Teste-modelo GAVE/IAVE Sequência 2 (LPP, págs. 142-147) - Teste interativo Sequência 2	Conhecedor/ /sabedor/culto/ /informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/ /organizador (A, B, C, I, J) Leitor (A, B, C, D, F, H, I) Indagador/investigador (C, D, F, H, I) Criativo (A, C, D, J) Responsável/autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Crítico/analítico (A, B, C, D, G)	

Nota: Textos sublinhados pertencem à lista de textos/obras recomendadas nas Aprendizagens Essenciais

Sequência didática:

2. Narrativas de autores portugueses e de país de língua oficial portuguesa | Manual pp. 64-127

	CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES	CONTEÚDOS/RECURSOS/ATIVIDADES	Processos e instrumentos de avaliação	PERFIL DOS ALUNOS* (descritores)	
Escrita	- Elaborar textos que cumpram objetivos explícitos quanto ao destinatário e à finalidade (informativa ou argumentativa) no âmbito de géneros como: diário, entrevista, comentário e resposta a questões de leitura. - Planificar a escrita de textos com finalidades informativas, assegurando distribuição de informação por parágrafos, continuidade de sentido, progressão temática, coerência e coesão. - Redigir textos coesos e coerentes, em que se confrontam ideias e pontos de vista e se toma uma posição sobre personagens, acontecimentos, situações e/ou enunciados. - Escrever com correção sintática, com vocabulário diversificado, com uso correto da ortografia e dos sinais de pontuação. - Reformular textos tendo em conta a adequação ao contexto e a correção linguística. - Utilizar com critério as tecnologias da informação na produção, na revisão e na edição de texto. - Respeitar os princípios do trabalho intelectual, quanto às normas para citação.	Escrever para comentar - Atividade de escrita (Manual, pág. 77) Escrever para aperfeiçoar o texto - Laboratório de texto (Manual, pág. 83) Escrever para expressar opiniões - Oficina de escrita (Manual, pág. 98) Escrever para expressar uma opinião pessoal - Atividade de escrita (Manual, pág. 112) Escrever para narrar, justificar, exprimir opiniões - Oficina de escrita (Manual, pág. 121)	- Planificação - Textualização - Revisão - Grelha de avaliação da escrita (LPP, pág. 56) - Grelha de avaliação da escrita (LPP, pág. 57)	Conhecedor/sabedor/ /culto/informado (A, B, G, I, J) Indagador/investigador (C, D, F, H, I) Sistematizador/ /organizador (A, B, C, I, J) Criativo (A, C, D, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Responsável/autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H) Participativo/ /colaborador (B, C, D, E, F)	1.º Período

Gramática	CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES	CONTEÚDOS/RECURSOS/ATIVIDADES		Processos e instrumentos de avaliação	PERFIL DOS ALUNOS* (descritores)	1.º Período
	- Distinguir as seguintes subclasses de palavras: quantificador universal e existencial. - Distinguir na classe da conjunção e locução conjuncional subordinativa as seguintes subclasses: comparativa, consecutiva, concessiva. - Empregar corretamente o modo conjuntivo em contextos de uso obrigatório em frases complexas. - Distinguir funções sintáticas: predicativo do complemento direto. - Distinguir subordinação adverbial de subordinação adjetiva e de subordinação substantiva. - Explicar a função sintática da oração substantiva completiva selecionada pelo verbo. - Classificar orações subordinadas comparativas, consecutivas e concessivas. - Analisar relações de sentido entre palavras. - Reconhecer traços da variação da língua portuguesa de natureza social. - Empregar formas linguísticas adequadas à expressão de opinião e à assunção de compromissos.	Classes de palavras - Conjunções e locuções conjuncionais subordinativas finais, comparativas, completivas • Atividades (Manual, págs. 70, 90, 110) • Sistematizações (Manual, anexo informativo, pág. 251) • Fichas (Caderno de atividades, pág. 31) Sintaxe - Lugar dos pronomes pessoais átonos na frase (revisões) • Atividades (Manual, pág. 83) • Sistematizações (Manual, anexo informativo, pág. 253) • Fichas (Caderno de atividades, pág. 18) - Funções sintáticas: modificador do nome restritivo e apositivo • Atividades (Manual, pág. 94) • Sistematizações (Manual, anexo informativo, pág. 257) • Fichas (Caderno de atividades, pág. 46) - Divisão e classificação de orações: orações subordinadas adverbiais finais e comparativas; orações subordinadas adjetivas restritivas e explicativas; orações subordinadas substantivas completivas • Atividades (Manual, págs. 71, 76, 91, 111) • Sistematizações (Manual, anexo informativo, págs. 257-258) • Fichas (Caderno de atividades, págs. 53-62) • Gramáticas interativas	Propriedades das palavras e formas de organização do léxico - Hiperonímia e holonímia • Atividades (Manual, pág. 91) • Sistematizações (Manual, anexo informativo, pág. 259) • Fichas (Caderno de atividades, pág. 68)	• Exercícios de tipologia variada. Questões abertas e fechadas (perguntas de associação, de completamento de frases, de resposta de escolha múltipla e de verdadeiro/falso) • Teste de avaliação de conhecimentos (Manual, págs. 126-127) • Teste-modelo GAVE/IAVE Sequência 2 (LPP, págs. 142-147)	Questionador (A, F, G, I, J) Conhecedor/sabedor/ culto/informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J)	

Sequência didática:

3. Textos de autores estrangeiros e de literatura juvenil | Manual pp. 130-181

		CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES	CONTEÚDOS/RECURSOS/ATIVIDADES	Processos e instrumentos de avaliação	PERFIL DOS ALUNOS* (descritores)	2.º Período
ORA LIDADE	Compreensão	- Compreender o(s) tema(s) e as ideias centrais do texto, relacionando as informações expressas com o contexto e com o objetivo (expor, informar, explicar, persuadir). - Explicar sentidos figurados e contextuais com base em inferências. - Avaliar argumentos quanto à validade e adequação aos objetivos comunicativos.	Escutar para apreender sentidos globais e pormenores - Atividades (Manual, págs. 130) - Ficheiro vídeo <i>O mundo em que vivi e O diário de Anne Frank</i> CD áudio (Faixa 6)	Teste de oralidade - compreensão oral (LPP, págs. 66-67)	Comunicador (A, B, D, E, H) Conhecedor (A, B, G, I, J) Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J)	
	Expressão	- Fazer exposições orais para apresentação de temas, ideias e opiniões. - Planificar e avaliar o texto oral, tendo em conta a intenção comunicativa e o género textual (expor/informar, explicar, argumentar), individualmente e/ou com discussão de diversos pontos de vista. - Produzir um discurso oral com vocabulário e recursos gramaticais diversificados (coordenação e subordinação; anáfora; conectores frásicos e marcadores discursivos). - Usar recursos verbais e não-verbais com fluência e correção (apresentação eletrónica, Web).	Falar para apresentar e justificar opiniões - Atividade (Manual, pág. 158) Falar para apresentar uma opinião justificada - Atividade (Manual, pág. 167) Falar para descrever um espaço exterior - Atividade (Manual, pág. 179)	- Grelha de heteroavaliação (LPP, pág. 76) - Grelha de heteroavaliação (LPP, pág. 77) - Grelha de heteroavaliação (LPP, pág. 78)	Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H) Participativo/colaborador (B, C, D, E, F)	

3. Textos de autores estrangeiros e de literatura juvenil | Manual pp. 130-181

	CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES	CONTEÚDOS/RECURSOS/ATIVIDADES (Cf. Nota 1)	Processos e instrumentos de avaliação	PERFIL DOS ALUNOS* (descritores)	
Leitura / Educação literária	- Ler em suportes variados textos dos géneros seguintes: (auto)biografia, diário, memórias; reportagem, comentário; texto de opinião. - Reconhecer a organização discursiva de cartas de apresentação. - Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, não contínua e de pesquisa. - Explicitar o sentido global de um texto, com base em inferências, devidamente justificadas. - Identificar temas, ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos e opiniões. - Reconhecer a forma como o texto está estruturado (diferentes partes e subpartes). - Utilizar procedimentos de registo e tratamento da informação pela utilização dos métodos do trabalho científico. - Ler integralmente obras literárias narrativas, líricas e dramáticas (no mínimo, nove poemas de sete autores diferentes, duas narrativas de autores de língua portuguesa e um texto dramático). - Interpretar o texto em função do seu modo literário, com base na análise da representação dos temas, das experiências e dos valores. - Identificar marcas formais do texto poético: estrofe, rima, esquema rimático e métrica. - Reconhecer, na organização do texto dramático, ato, cena, fala e indicações cénicas. - Compreender a utilização de recursos expressivos na construção de sentido do texto (designadamente a antítese). - Expressar opiniões e problematizar sentidos como reação pessoal à audição ou à leitura de um texto ou obra. - Expressar o apreço por livros lidos através de processos e suportes diversificados. - Desenvolver um projeto de leitura que revele um percurso pessoal de leitor (obras escolhidas em contrato de leitura com o(a) professor(a)).	Texto da literatura juvenil • Texto 1 <u>Excertos I, II, III <i>O mundo em que vivi, de Ilse Losa</i></u> (Manual, págs. 132, 137, 141) Teste interativo (excerto III) Texto informativo • Texto 2 «Judeus e antissemitismo» (Manual, pág. 143) Teste interativo Banda desenhada • Textos 2 A, 3 A, 3 B, 3 C. <i>Anne Frank</i>, biografia gráfica, de Sid Jacobson e Ernie Cólón (Manual, págs. 145, 149, 155, 159) Texto de autor estrangeiro Texto de diário • Texto 3 <u>Excertos I, II, III, IV, V <i>O diário de Anne Frank, de Anne Frank</i></u> (Manual, págs. 146, 150, 156, 160, 168) Teste interativo (excertos II, V) Texto informativo • Texto 3 D <i>O bombardeamento de Dresden</i> (Manual, pág. 164) Texto de literatura juvenil • Texto 4 Excerto <u>«Um tesouro sob uma pedra azul», <i>O último dos Grimm</i>, de Álvaro Magalhães</u> (Manual, pág. 171) Teste interativo Texto de autor estrangeiro • Texto 5 <u>Excerto «Um grupo inesperado», <i>O Hobbit</i>, de J.R.R. Tolkien</u> (Manual, pág. 175) Teste interativo	• Questionários de resposta aberta e fechada (escolha múltipla, verdadeiro/falso, associação) • Teste de avaliação de conhecimentos (Manual, págs.126-127) • Teste-modelo GAVE/IAVE Sequência 3 (LPP, págs. 148-153) • Teste interativo Sequência 3	Conhecedor/sabedor/ /culto/informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/ /organizador (A, B, C, I, J) Leitor (A, B, C, D, F, H, I) Indagador/investigador (C, D, F, H, I) Criativo (A, C, D, J) Responsável/autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Crítico/analítico (A, B, C, D, G)	2.º Período

Nota: Textos sublinhados pertencem à lista de textos/obras recomendadas nas Aprendizagens Essenciais

Sequência didática:

3. Textos de autores estrangeiros e de literatura juvenil | Manual pp. 130-181

	CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES	CONTEÚDOS/RECURSOS/ATIVIDADES	Processos e instrumentos de avaliação	PERFIL DOS ALUNOS* (descritores)	
Escrita	- Elaborar textos que cumpram objetivos explícitos quanto ao destinatário e à finalidade (informativa ou argumentativa) no âmbito de géneros como: diário, entrevista, comentário e resposta a questões de leitura. - Planificar a escrita de textos com finalidades informativas, assegurando distribuição de informação por parágrafos, continuidade de sentido, progressão temática, coerência e coesão. - Redigir textos coesos e coerentes, em que se confrontam ideias e pontos de vista e se toma uma posição sobre personagens, acontecimentos, situações e/ou enunciados. - Escrever com correção sintática, com vocabulário diversificado, com uso correto da ortografia e dos sinais de pontuação. - Reformular textos tendo em conta a adequação ao contexto e a correção linguística. - Utilizar com critério as tecnologias da informação na produção, na revisão e na edição de texto. - Respeitar os princípios do trabalho intelectual, quanto às normas para citação.	Escrever para comentar - Atividade de escrita (Manual, pág. 139) Escrever para apresentar uma opinião - Atividade de escrita (Manual, pág. 142) Escrever para argumentar - Atividade de escrita (Manual, pág. 152) Escrever para apresentar opiniões fundamentadas - Atividade de escrita (Manual, pág. 158) Escrever para exprimir opiniões e argumentar - Oficina de escrita (Manual, pág. 163) Escrever para apresentar uma opinião justificada - Atividade de escrita (Manual, pág. 167) Escrever um texto expositivo - Atividade de escrita (Manual, pág. 169) Escrever para aperfeiçoar um texto - Laboratório de texto (Manual, pág. 170) Escrever um texto narrativo (página de diário) - Atividade de escrita (Manual, pág. 170) Escrever para descrever um espaço exterior - Oficina de escrita (Manual, pág. 178)	- Planificação - Textualização - Revisão - Grelha de avaliação da escrita (LPP, pág. 58) - Grelha de avaliação da escrita (LPP, pág. 59)	Conhecedor/sabedor/ /culto/informado (A, B, G, I, J) Indagador/investigador (C, D, F, H, I) Sistematizador/ /organizador (A, B, C, I, J) Criativo (A, C, D, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Responsável/autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H) Participativo/ /colaborador (B, C, D, E, F)	2.º Período

	CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES	CONTEÚDOS/RECURSOS/ATIVIDADES		Processos e instrumentos de avaliação	PERFIL DOS ALUNOS* (descritores)
Gramática	- Distinguir as seguintes subclasses de palavras: quantificador universal e existencial. - Distinguir na classe da conjunção e locução conjuncional subordinativa as seguintes subclasses: comparativa, consecutiva, concessiva. - Empregar corretamente o modo conjuntivo em contextos de uso obrigatório em frases complexas. - Distinguir funções sintáticas: predicativo do complemento direto. - Distinguir subordinação adverbial de subordinação adjetival e de subordinação substantiva. - Explicar a função sintática da oração substantiva completiva selecionada pelo verbo. - Classificar orações subordinadas comparativas, consecutivas e concessivas. - Analisar relações de sentido entre palavras. - Reconhecer traços da variação da língua portuguesa de natureza social. - Empregar formas linguísticas adequadas à expressão de opinião e à assunção de compromissos.	Classes de palavras - Conjunções e locuções conjuncionais subordinativas finais, comparativas, completivas • Atividades (Manual, págs. 135, 140, 153) • Sistematizações (Manual, anexo informativo, pág. 251) • Fichas (Caderno de atividades, pág. 31) • Gramática interativa Sintaxe - Lugar dos pronomes pessoais átonos na frase (revisões) • Atividades (Manual, págs. 134, 152) • Sistematizações (Manual, anexo informativo, pág. 253) • Fichas (Caderno de atividades, pág. 18) • Gramática interativa - Funções sintáticas (revisões) • Atividades (Manual, págs. 147, 152, 162, 166) • Sistematizações (Manual, anexo informativo, págs. 254-257) • Fichas (Caderno de atividades, págs. 37-46) • Gramática interativa	- Funções sintáticas dos pronomes pessoais átonos • Atividades (Manual, pág. 134) • Sistematizações (Manual, anexo informativo, pág. 252) - Divisão e classificação de orações: orações subordinadas adverbiais consecutivas, concessivas e condicionais • Atividades (Manual, págs. 136, 140, 153, 162, 166) • Sistematizações (Manual, anexo informativo, págs. 257-258) • Fichas (Caderno de atividades, págs. 53-55) • Gramática interativa Processo morfológico de formação de palavras - Formação de palavras (revisões) • Atividades (Manual, pág. 139) • Sistematizações (Manual, anexo informativo, pág. 244) • Fichas (Caderno de atividades, págs. 3-6)	• Exercícios de tipologia variada. Questões abertas e fechadas (perguntas de associação, de complemento de frases, de resposta de escolha múltipla e de verdadeiro/falso) • Teste de avaliação de conhecimentos (Manual, págs. 126-127) • Teste-modelo GAVE/IAVE Sequência 3 (LPP, págs. 148-153) • Teste interativo Sequência 3	Questionador (A, F, G, I, J) Conhecedor/sabedor/ culto/informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)
	2.º Período				

Sequência didática:

4. Poesia | Manual pp. 184-209

		CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES	CONTEÚDOS/RECURSOS/ATIVIDADES	Processos e instrumentos de avaliação	PERFIL DOS ALUNOS* (descritores)	2.º Período
ORA LÍDIDE	Compreensão	- Compreender o(s) tema(s) e as ideias centrais do texto, relacionando as informações expressas com o contexto e com o objetivo (expor, informar, explicar, persuadir). - Explicar sentidos figurados e contextuais com base em inferências. - Avaliar argumentos quanto à validade e adequação aos objetivos comunicativos.	Escutar para apreender sentidos expressivos - Atividades (Manual, págs. 188) - Ficheiro vídeo «Cantiga sua, partindo-se», de João Rodrigues de Castel Branco - CD áudio (Faixa 2)	Teste de compreensão oral LPP, págs. 68-69)	Comunicador (A, B, D, E, H) Conhecedor (A, B, G, I, J) Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J)	
	Expressão	- Fazer exposições orais para apresentação de temas, ideias e opiniões. - Planificar e avaliar o texto oral, tendo em conta a intenção comunicativa e o género textual (expor/informar, explicar, argumentar), individualmente e/ou com discussão de diversos pontos de vista. - Produzir um discurso oral com vocabulário e recursos gramaticais diversificados (coordenação e subordinação; anáfora; conectores frásicos e marcadores discursivos). - Usar recursos verbais e não-verbais com fluência e correção (apresentação eletrónica, Web).	Falar para apresentar, justificar opiniões e ler expressivamente - Atividade (Manual, pág. 192) Falar para exprimir opiniões - Atividade (Manual, pág. 200)	Grelha de heteroavaliação (LPP, pág. 79)	Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H) Participativo/colaborador (B, C, D, E, F)	

CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES	CONTEÚDOS/RECURSOS/ATIVIDADES (Cf. Nota 1)		Processos e instrumentos de avaliação	PERFIL DOS ALUNOS* (descritores)
- Ler em suportes variados textos dos géneros seguintes: (auto)biografia, diário, memórias; reportagem, comentário; texto de opinião. - Reconhecer a organização discursiva de cartas de apresentação. - Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, não contínua e de pesquisa. - Explicitar o sentido global de um texto, com base em inferências, devidamente justificadas. - Identificar temas, ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos e opiniões. - Reconhecer a forma como o texto está estruturado (diferentes partes e subpartes). - Utilizar procedimentos de registo e tratamento da informação pela utilização dos métodos do trabalho científico. - Ler integralmente obras literárias narrativas, líricas e dramáticas (no mínimo, nove poemas de sete autores diferentes, duas narrativas de autores de língua portuguesa e um texto dramático). - Interpretar o texto em função do seu modo literário, com base na análise da representação dos temas, das experiências e dos valores. - Identificar marcas formais do texto poético: estrofe, rima, esquema rimático e métrica. - Reconhecer, na organização do texto dramático, ato, cena, fala e indicações cénicas. - Compreender a utilização de recursos expressivos na construção de sentido do texto (designadamente a antítese). - Expressar opiniões e problematizar sentidos como reação pessoal à audição ou à leitura de um texto ou obra. - Expressar o apreço por livros lidos através de processos e suportes diversificados. - Desenvolver um projeto de leitura que revele um percurso pessoal de leitor (obras escolhidas em contrato de leitura com o(a) professor(a)).	Textos poéticos • Texto 1 <u>Cantiga de amigo, de Nuno Fernandes Torneol</u> (Manual, pág. 184) • Texto 2 Pastorela, de João Airas de Santiago (Manual, pág. 187) Teste interativo • Texto 3 «Cantiga sua, partindo-se», de João Rodrigues de Castel Branco (Manual, pág. 188) • Texto 4 «Cantiga», de Sá de Miranda (Manual, pág. 189) • Texto 5 <u>«Esparsa ao desconcerto do mundo», de Luís de Camões</u> (Manual, pág. 189) • Texto 6 <u>«Descalça vai para a fonte», de Luís de Camões</u> (Manual, pág. 190) • Texto 7 <u>«Amor é um fogo...», de Luís de Camões</u> (Manual, pág. 191) Teste interativo • Texto 8 <u>«Aquele triste e leda madrugada», de Luís de Camões</u> (Manual, pág. 193) • Texto 9 [«E alegre se fez triste»], de Manuel Alegre (Manual, pág. 194)	• Texto 10 <u>«Erros meus, má fortuna, amor ardente», de Luís de Camões</u> (Manual, pág. 195) Teste interativo • Texto 11 <u>«Chaves na mão, melena desgrenhada», de Nicolau Tolentino</u> (Manual, pág. 196) • Texto 12 <u>«Magro, de olhos azuis, carão moreno», de Manuel Maria Barbosa do Bocage</u> (Manual, pág. 198) • Texto 13 <u>«Barca Bela», de Almeida Garrett</u> (Manual, pág. 199) Teste interativo • Texto 14 <u>«Seus olhos», de Almeida Garrett</u> (Manual, pág. 202) • Texto 15 <u>«O palácio da ventura», de Antero de Quental</u> (Manual, pág. 203) • Texto 16 <u>«Regresso ao lar», de Guerra Junqueiro</u> (Manual, pág. 204) • Texto 17 <u>«Aqui, sobre estas águas cor de azeite», de António Nobre</u> (Manual, pág. 206) • Texto 18 <u>«De tarde», Cesário Verde</u> (Manual, pág. 207) Teste interativo	• Questionários de resposta aberta e fechada (escolha múltipla, verdadeiro/falso, associação) • Teste de valiação de conhecimentos (Manual, págs. 208-209) • Teste-modelo GAVE/IAVE Sequência 4 (LPP, págs. 154-158) • Teste interativo Sequência 4	Conhecedor/sabedor/ /culto/informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/ /organizador (A, B, C, I, J) Leitor (A, B, C, D, F, H, I) Indagador/investigador (C, D, F, H, I) Criativo (A, C, D, J) Responsável/autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Crítico/analítico (A, B, C, D, G)

2.º Período

Sequência didática:
4. Poesia | Manual pp. 184-209

	CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES	CONTEÚDOS/RECURSOS/ATIVIDADES	Processos e instrumentos de avaliação	PERFIL DOS ALUNOS* (descritores)	
Escrita	- Elaborar textos que cumpram objetivos explícitos quanto ao destinatário e à finalidade (informativa ou argumentativa) no âmbito de géneros como: diário, entrevista, comentário e resposta a questões de leitura. - Planificar a escrita de textos com finalidades informativas, assegurando distribuição de informação por parágrafos, continuidade de sentido, progressão temática, coerência e coesão. - Redigir textos coesos e coerentes, em que se confrontam ideias e pontos de vista e se toma uma posição sobre personagens, acontecimentos, situações e/ou enunciados. - Escrever com correção sintática, com vocabulário diversificado, com uso correto da ortografia e dos sinais de pontuação. - Reformular textos tendo em conta a adequação ao contexto e a correção linguística. - Utilizar com critério as tecnologias da informação na produção, na revisão e na edição de texto. - Respeitar os princípios do trabalho intelectual, quanto às normas para citação.	Escrever para expor e justificar - Atividade de escrita (Manual, pág. 185) Escrever para apresentar opiniões fundamentadas - Atividade de escrita (Manual, pág. 192) Escrever para expor - Atividade de escrita (Manual, pág. 194) Escrever para exprimir uma opinião - Atividade de escrita (Manual, pág. 197) Escrever um texto argumentativo - Oficina de escrita (Manual, pág. 201) Escrever um texto expositivo - Oficina de escrita (Manual, pág. 202)	- Planificação - Textualização - Revisão - Grelha de avaliação da escrita (LPP, pág. 60) - Teste de avaliação de conhecimentos (Manual, págs. 208-209) - Teste-modelo GAVE/IAVE Sequência 4 (LPP, págs. 154-158)	Conhecedor/sabedor/culto/informado (A, B, G, I, J) Indagador/investigador (C, D, F, H, I) Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J) Criativo (A, C, D, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Responsável/autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H) Participativo/colaborador (B, C, D, E, F)	3.º Período

	CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES	CONTEÚDOS/RECURSOS/ATIVIDADES	Processos e instrumentos de avaliação	PERFIL DOS ALUNOS* (descritores)	
Gramática	- Distinguir as seguintes subclasses de palavras: quantificador universal e existencial. - Distinguir na classe da conjunção e locução conjuncional subordinativa as seguintes subclasses: comparativa, consecutiva, concessiva. - Empregar corretamente o modo conjuntivo em contextos de uso obrigatório em frases complexas. - Distinguir funções sintáticas: predicativo do complemento direto. - Distinguir subordinação adverbial de subordinação adjetival e de subordinação substantiva. - Explicar a função sintática da oração substantiva completiva selecionada pelo verbo. - Classificar orações subordinadas comparativas, consecutivas e concessivas. - Analisar relações de sentido entre palavras. - Reconhecer traços da variação da língua portuguesa de natureza social. - Empregar formas linguísticas adequadas à expressão de opinião e à assunção de compromissos.	Classes de palavras (Revisões) - Atividades (Manual, pág. 197) - Sistematizações (Manual, anexo informativo, págs. 244-251) - Fichas (Caderno de atividades, pág. 27) - Gramática interativa Sintaxe - Funções sintáticas: (revisões) - Atividades (Manual, págs. 185, 187, 192, 197, 205) - Sistematizações (Manual, anexo informativo, págs. 254-257) - Fichas (Caderno de atividades, págs. 37-48) - Gramática interativa - Divisão e classificação de orações: orações coordenadas e subordinadas (revisões) - Atividades (Manual, págs. 185, 192, 205) - Sistematizações (Manual, anexo informativo, págs. 257-258) - Fichas (Caderno de atividades, págs. 53-64)	- Exercícios de tipologia variada. Questões abertas e fechadas (perguntas de associação, de completamento de frases, de resposta de escolha múltipla e de verdadeiro/falso) - Teste de avaliação de conhecimentos (Manual, págs. 208-209) - Teste-modelo GAVE/ IAVE Sequência 4 (LPP, págs. 154-158) - Teste interativo Sequência 4	Questionador (A, F, G, I, J) Conhecedor/sabedor/ culto/informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)	3.º Período

Sequência didática:

5. Teatro | Manual pp. 212-235

		CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES	CONTEÚDOS/RECURSOS/ATIVIDADES	Processos e instrumentos de avaliação	PERFIL DOS ALUNOS* (descritores)	3.º Período
ORA LIDADE	Compreensão	- Compreender o(s) tema(s) e as ideias centrais do texto, relacionando as informações expressas com o contexto e com o objetivo (expor, informar, explicar, persuadir). - Explicar sentidos figurados e contextuais com base em inferências. - Avaliar argumentos quanto à validade e adequação aos objetivos comunicativos.	Escutar para apreender sentidos globais e pormenores - Atividade (Manual, págs. 215) - Ficheiro áudio «Relato de Vasco da Gama ao rei de Melinde» - CD áudio (Faixa 11)	Teste de compreensão oral (LPP, págs. 70-71)	Comunicador (A, B, D, E, H) Conhecedor (A, B, G, I, J) Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J)	
	Expressão	- Fazer exposições orais para apresentação de temas, ideias e opiniões. - Planificar e avaliar o texto oral, tendo em conta a intenção comunicativa e o género textual (expor/informar, explicar, argumentar), individualmente e/ou com discussão de diversos pontos de vista. - Produzir um discurso oral com vocabulário e recursos gramaticais diversificados (coordenação e subordinação; anáfora; conectores frásicos e marcadores discursivos). - Usar recursos verbais e não-verbais com fluência e correção (apresentação eletrónica, Web).	Falar para argumentar Atividade (Manual, pág. 233)	Grelha de Heteroavaliação (Manual, pág. 233)	Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H) Participativo/colaborador (B, C, D, E, F)	

	CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES	CONTEÚDOS/RECURSOS/ATIVIDADES (Cf. Nota 1)	Processos e instrumentos de avaliação	PERFIL DOS ALUNOS* (descritores)	
Leitura / Educação Literária	- Ler em suportes variados textos dos géneros seguintes: (auto)biografia, diário, memórias; reportagem, comentário; texto de opinião. - Reconhecer a organização discursiva de cartas de apresentação. - Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, não contínua e de pesquisa. - Explicitar o sentido global de um texto, com base em inferências, devidamente justificadas. - Identificar temas, ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos e opiniões. - Reconhecer a forma como o texto está estruturado (diferentes partes e subpartes). - Utilizar procedimentos de registo e tratamento da informação pela utilização dos métodos do trabalho científico. - Ler integralmente obras literárias narrativas, líricas e dramáticas (no mínimo, nove poemas de sete autores diferentes, duas narrativas de autores de língua portuguesa e um texto dramático). - Interpretar o texto em função do seu modo literário, com base na análise da representação dos temas, das experiências e dos valores. - Identificar marcas formais do texto poético: estrofe, rima, esquema rimático e métrica. - Reconhecer, na organização do texto dramático, ato, cena, fala e indicações cénicas. - Compreender a utilização de recursos expressivos na construção de sentido do texto (designadamente a antítese). - Expressar opiniões e problematizar sentidos como reação pessoal à audição ou à leitura de um texto ou obra. - Expressar o apreço por livros lidos através de processos e suportes diversificados. - Desenvolver um projeto de leitura que revele um percurso pessoal de leitor (obras escolhidas em contrato de leitura com o(a) professor(a)).	• Texto 1 Cenas I, II, III <i>Aquilo que os olhos veem, ou o Adamastor</i>, de Manuel António Pina (Manual, págs. 214, 216, 218) Teste interativo • Texto 2 Cenas I, II, III, IV, V <i>História breve da lua</i>, de António Gedeão (Manual, págs. 222, 224-225, 229) Teste interativo	• Questionários de resposta aberta e fechada (escolha múltipla, verdadeiro/falso, associação) • Teste de avaliação de conhecimentos (Manual, págs. 234-235) • Teste-modelo GAVE/IAVE Sequência 5 (LPP, págs. 159-164) • Teste interativo Sequência 5	Conhecedor/sabedor/ /culto/informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/ /organizador (A, B, C, I, J) Leitor (A, B, C, D, F, H, I) Indagador/investigador (C, D, F, H, I) Criativo (A, C, D, J) Responsável/autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Crítico/analítico (A, B, C, D, G)	3.º Período

Sequência didática:

5. Teatro | Manual pp. 212-235

	CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES	CONTEÚDOS/RECURSOS/ATIVIDADES	Processos e instrumentos de avaliação	PERFIL DOS ALUNOS* (descritores)	
Escrita	- Elaborar textos que cumpram objetivos explícitos quanto ao destinatário e à finalidade (informativa ou argumentativa) no âmbito de géneros como: diário, entrevista, comentário e resposta a questões de leitura. - Planificar a escrita de textos com finalidades informativas, assegurando distribuição de informação por parágrafos, continuidade de sentido, progressão temática, coerência e coesão. - Redigir textos coesos e coerentes, em que se confrontam ideias e pontos de vista e se toma uma posição sobre personagens, acontecimentos, situações e/ou enunciados. - Escrever com correção sintática, com vocabulário diversificado, com uso correto da ortografia e dos sinais de pontuação. - Reformular textos tendo em conta a adequação ao contexto e a correção linguística. - Utilizar com critério as tecnologias da informação na produção, na revisão e na edição de texto. - Respeitar os princípios do trabalho intelectual, quanto às normas para citação.	Escrever argumentar - Atividade de escrita (Manual, pág. 217) Escrever um relatório - Oficina de escrita (Manual, pág. 221) Escrever para argumentar - Atividade de escrita (Manual, pág. 228)	- Planificação - Textualização - Revisão - Grelha de avaliação da escrita (LPP, pág. 61) - Teste de avaliação de conhecimentos (Manual, págs. 208-209) - Teste-modelo GAVE/ /IAVE Sequência 5 (LPP, págs. 159-164)	Conhecedor/sabedor/ /culto/informado (A, B, G, I, J) Indagador/investigador (C, D, F, H, I) Sistematizador/ /organizador (A, B, C, I, J) Criativo (A, C, D, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Responsável/autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H) Participativo/colaborador (B, C, D, E, F)	3.º Período

CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES	CONTEÚDOS/RECURSOS/ATIVIDADES		Processos e instrumentos de avaliação	PERFIL DOS ALUNOS* (descritores)
- Distinguir as seguintes subclasses de palavras: quantificador universal e existencial. - Distinguir na classe da conjunção e locução conjuncional subordinativa as seguintes subclasses: comparativa, consecutiva, concessiva. - Empregar corretamente o modo conjuntivo em contextos de uso obrigatório em frases complexas. - Distinguir funções sintáticas: predicativo do complemento direto. - Distinguir subordinação adverbial de subordinação adjetiva e de subordinação substantiva. - Explicar a função sintática da oração substantiva completiva selecionada pelo verbo. - Classificar orações subordinadas comparativas, consecutivas e concessivas. - Analisar relações de sentido entre palavras. - Reconhecer traços da variação da língua portuguesa de natureza social. - Empregar formas linguísticas adequadas à expressão de opinião e à assunção de compromissos.	Formação de palavras (Revisões) - Atividades (Manual, pág. 213) - Sistematizações (Manual, anexo informativo, pág. 244) - Fichas (Caderno de atividades, págs. 3-6) Classes de palavras (Revisões) - Atividades (Manual, págs. 217, 233, 227) - Sistematizações (Manual, anexo informativo, págs. 244-251) - Fichas (Caderno de atividades, págs. 7-36) Sintaxe - Lugar do pronome pessoal átono na frase (revisões) - Atividades (Manual, pág. 217) - Sistematizações (Manual, anexo informativo, pág. 253) - Fichas (Caderno de atividades, pág. 18)	Funções sintáticas (revisões) - Atividades (Manual, págs. 215, 223, 227) - Sistematizações (Manual, anexo informativo, págs. 254-257) - Fichas (Caderno de atividades, págs. 37-46) - Divisão e classificação de orações: orações coordenadas e subordinadas (revisões) - Atividades (Manual, págs. 217, 223, 232) - Sistematizações (Manual, anexo informativo, págs. 257-258) - Fichas (Caderno de atividades, págs. 53-55) Propriedades das palavras e formas de organização do léxico Revisões - Atividades (Manual, pág. 232) - Sistematizações (Manual, anexo informativo, págs. 258-259) - Fichas (Caderno de atividades, págs. 67-68)	- Exercícios de tipologia variada. Questões abertas e fechadas (perguntas de associação, de completamento de frases, de resposta de escolha múltipla e de verdadeiro/falso) - Teste de avaliação de conhecimentos (Manual, págs. 234-235) - Teste-modelo GAVE/IAVE Sequência 4 (LPP, págs. 159-164) - Teste interativo Sequência 5	Questionador (A, F, G, I, J) Conhecedor/sabedor/ culto/informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)

*** Áreas de competências do perfil dos alunos:**

A – Linguagens e textos; B – Informação e comunicação; C – Raciocínio e resolução de problemas; D – Pensamento crítico e pensamento criativo; E – Relacionamento interpessoal; F – Desenvolvimento pessoal e autonomia; G – Bem-estar, saúde e ambiente; H – Sensibilidade estética e artística; I – Saber científico, técnico e tecnológico; J – Consciência e domínio do corpo (Cf. «Aprendizagens essenciais / articulação com o perfil dos alunos», julho de 2018).

NOTA:

1. Os textos e obras de Educação Literária, sugeridos no manual e que surgem sublinhados nesta planificação, estão de acordo com as Aprendizagens Essenciais. Ao longo do 8.º ano, deverão ser trabalhados integralmente no mínimo:

- duas narrativas de autores de língua portuguesa;
- nove poemas de sete autores diferentes;
- um texto dramático.

2. Os textos de Leitura sublinhados nesta planificação dizem respeito aos géneros textuais de leitura obrigatória, de acordo com as Aprendizagens Essenciais de 8.º ano.