



Escola Básica e Secundária da Graciosa

Departamento de Línguas

PORTUGUÊS

PLANIFICAÇÃO ANUAL

7º Ano

Ano Letivo 2021/2022

1.º Período

Perfil do Aluno: Comunicador (A, B, D, E, H) - Conhecedor (A, B, G, I, J) - Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J) - Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H) - Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)

Educação literária	Leitura	Escrita	Oralidade	Gramática (consolidação)	Gramática (nova) AE	
Apresentação do projeto <i>A Par e Passo</i> : manual, rubricas, textos, Caderno de Atividades, Aula Digital Primeiros Passos: Atividades formativas e de revisão Projeto de Leitura (PL)						Unidades
TEXTO NÃO LITERÁRIO	Biografia Publicidade (comercial e não comercial) Artigo de opinião Crítica	Resposta a questões de leitura Texto criativo Manipulação de texto Texto de opinião	Compreensão: – persuasão – visionamento de documento audiovisual – tomada de notas das ideias-chave Expressão: – opinião/pontos de vista	Classes de palavras Modos e tempos verbais	Verbo – subclasses – modos e tempos verbais – paradigmas flexionais dos verbos regulares da 1.ª, da 2.ª e da 3.ª conjugação – verbos irregulares Advérbio Pontuação	Unidade 1
NARRATIVA DE AUTOR PORTUGUÊS E OUTROS TEXTOS (Viagens e aventuras) – <i>O Cavaleiro da Dinamarca</i> , de Sophia de Mello Breyner Andresen – Conto popular “A Cara de Boi” – <i>A volta ao mundo em 80 dias</i> , de Júlio Verne (PNL/PL) – Género literário (texto narrativo)	Crítica Recursos expressivos	Resposta a questões de leitura Biografia Texto criativo Texto narrativo Descrição	Expressão: – descrição Compreensão: – narração e descrição	Funções sintáticas Modos e tempos verbais Classes de palavras	Funções sintáticas – modificador de nome (restritivo e apositivo) – modificador de grupo verbal Pontuação Formação de palavras – derivação – composição Preposição e locução prepositiva	Unidade 2.1

2.º Período

Perfil do Aluno: Conhecedor/ /sabedor/culto/ /informado (A, B, G, I, J) - Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J) – Leitor (A, B, C, D, F, H, I) - Responsável/autónomo (C, D, E, F, G, I, J)

Educação literária	Leitura	Escrita	Oralidade	Gramática (consolidação)	Gramática (nova) AE	Unidades
NARRATIVA DE AUTOR PORTUGUÊS E OUTROS TEXTOS (Heróis) – “Mestre Finezas”, de Manuel da Fonseca – <i>História de uma gaivota e do gato que a ensinou a voar</i> , de Luis Sepúlveda – <i>Sexta-feira ou a vida selvagem</i> , de Michel Tournier (PNL/PL) – Género literário (texto narrativo)	Artigo de opinião Crítica Recursos expressivos	Resposta a questões de leitura Comentário Manipulação de textos Texto criativo Texto expositivo Texto de opinião Resumo	Compreensão: – exposição – informação Expressão: – opinião	Plural dos nomes compostos Classes de palavras Funções sintáticas Tempos e modos verbais	Coordenação: – conjunções – orações coordenadas Subordinação: – conjunções – orações subordinadas (adverbiais e substantivas) Variação geográfica Oração subordinada adjetiva relativa (restritiva e explicativa) Palavras relativas Pontuação Colocação do pronome pessoal	Unidade 2.2 Unidade 3
TEXTO DRAMÁTICO – <i>Leandro, Rei da Helíria</i> , de Alice Vieira – <i>O Bojador</i> , de Sophia de Mello Breyner Andresen (PNL) – Género literário (texto dramático: ato, cena, falas, indicações cénicas)	Artigo de opinião Biografia Recursos expressivos	Descrição				

3.º Período

Perfil do Aluno: Conhecedor/ /sabedor/culto/ /informado (A, B, G, I, J) - Criativo (A, C, D, J) - Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J) – Leitor (A, B, C, D, F, H, I) - Responsável/autónomo (C, D, E, F, G, I, J)

Educação literária	Leitura	Escrita	Oralidade	Gramática (consolidação)	Gramática (nova) AE	Unidades
POESIA (Palavras) – Florbela Espanca, “Ser poeta” – Eugénio de Andrade, “As palavras” (Sentimentos) – Eugénio de Andrade, “Urgentemente” – António Ramos Rosa, “Não posso adiar o amor para outro século” – Florbela Espanca, “Amar!” – António Gedeão, “Lágrima de preta” (Sonhos e segredos) – Sebastião da Gama, “O sonho” – Miguel Torga, “Segredo” (Viagens) – David Mourão-Ferreira, “Maria Lisboa” – Alexandre O’Neill, “Gaivota” – Manuel da Fonseca, “O vagabundo do mar” – Género literário (texto poético: estrofe, rima, esquema rimático, métrica – redondilha menor e maior)	Publicidade Recursos expressivos	Resposta a questões de leitura Manipulação de texto Texto de opinião Biografia Texto narrativo	Expressão: – pontos de vista Expressão: – exposição Compreensão: – expressão de sentimentos	Funções sintáticas Modos e tempos verbais Classes de palavras	Formação de palavras Colocação do pronome pessoal átono Modificador do grupo verbal Modificador do nome (restritivo e apositivo) Uso do conjuntivo Orações subordinadas (adverbiais, substantivas e adjetivas) Pontuação	Unidade 4